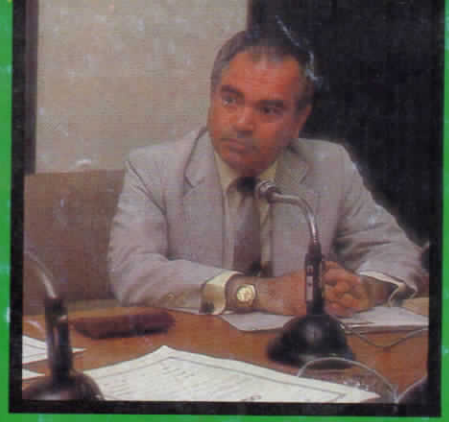
oiga
Semanario de Actualidad
V Etapa Nº 531 — I/m. 1.50
Lima, 22 de abril de 1991



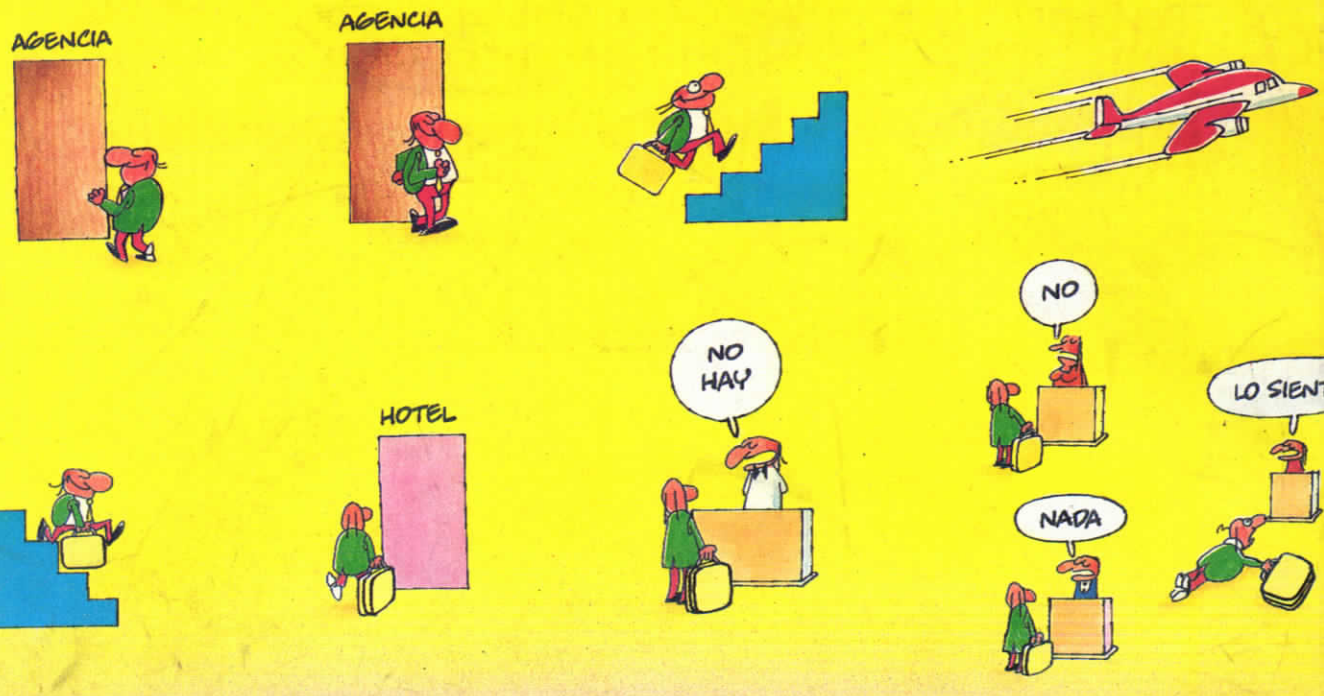
EX-FISCAL ANTE EL SENADO

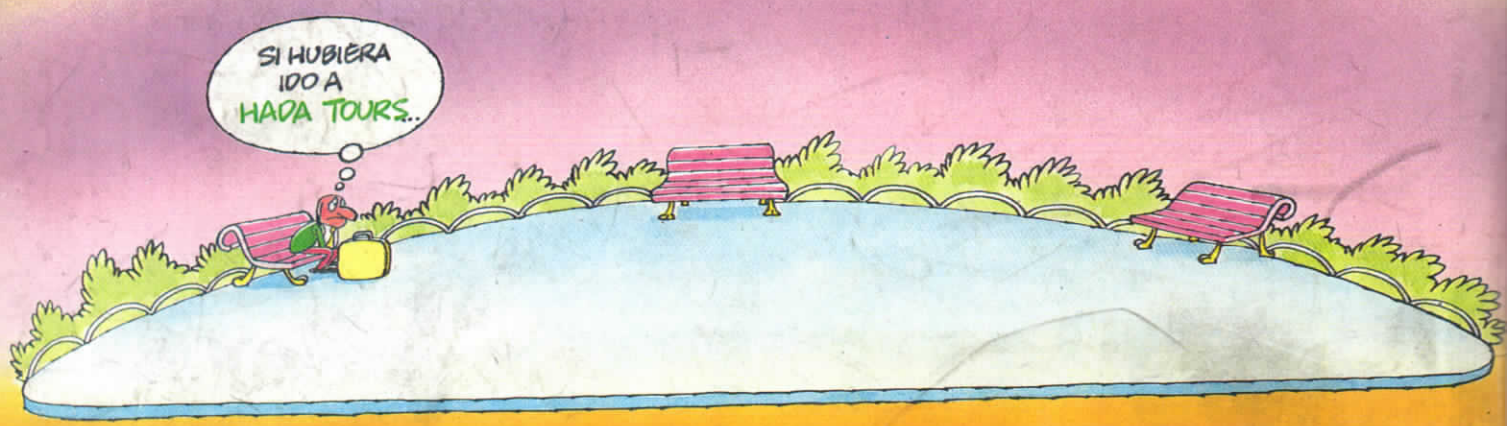
CARBONE Y LOS COMPADRES DE FUJIMORI

DE JAVA SALE LA BLANCA

COCA PERUANA TIENE COMPETIDOR

Y EE.UU. NO DICE NADA





La Seguridad de nuestra Eficiencia

HADA TOURS

La Agencia

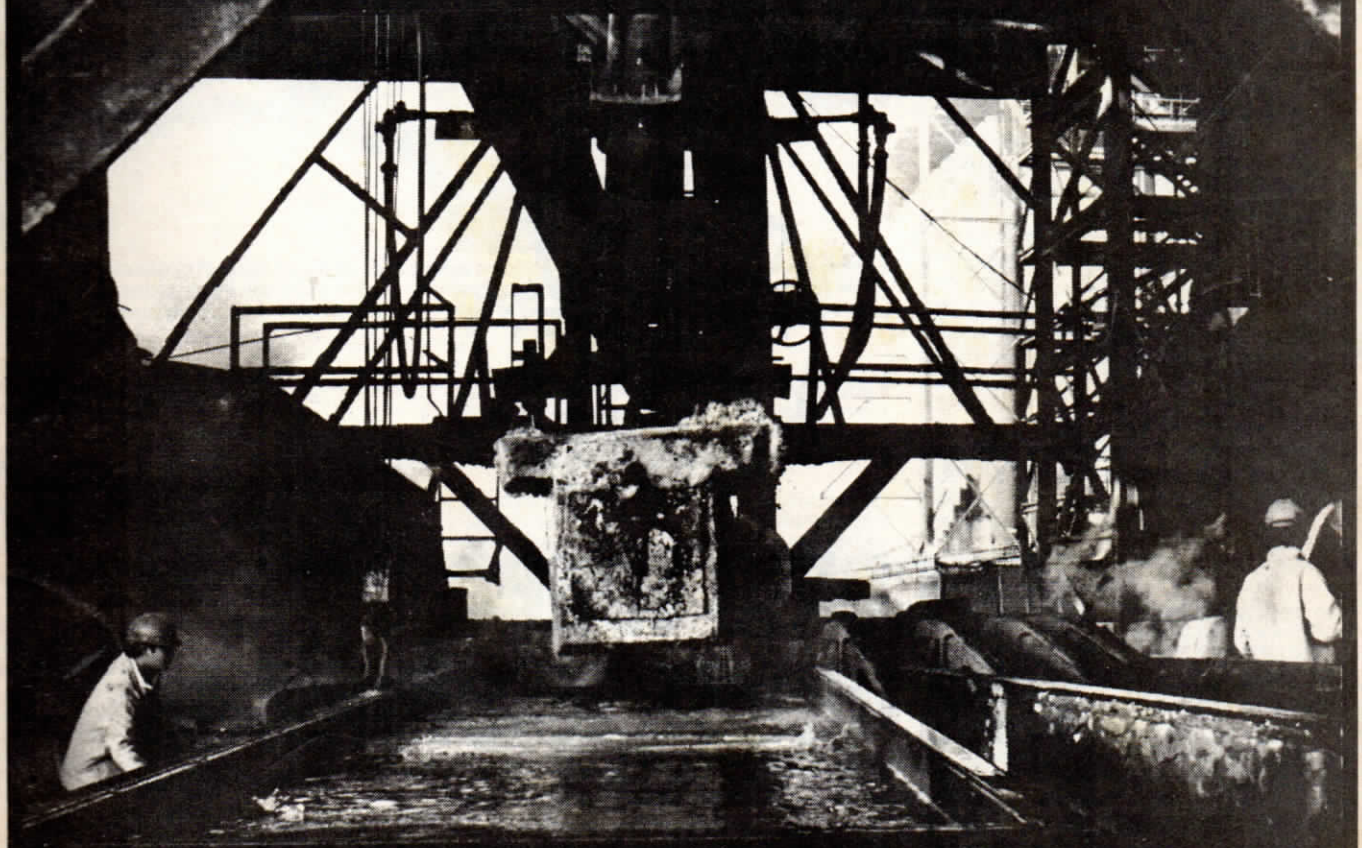
LIMA	:	Plaza San Martin 942-946	☎ 271492 - 284411
SAN ISIDRO	:	Las Begonias 706-712	☎ 427803 - 427791
MIRAFLORES	:	Diez Canseco 168	☎ 441119 - 442744
		La Paz 380	☎ 444888 - 444371
AREQUIPA	:	Mercaderes 200	☎ 215370 - 215359
CUZCO	:	Heladeros 165	☎ 236920 - 224041
IQUITOS	:	Putumayo 124	☎ 232474
PUNO	:	Av. La Torre 545	☎ 351371 - 322873

L.T. 94B0398

Presente en TECNOMIN'91

SOUTHERN PERU

TOQUEPALA - CUAJONE - ILO



COBRE

DESARROLLO Y BIENESTAR

La producción y exportación de cobre por Southern Peru, significa:

• Divisas para el país • Impuestos al Erario nacional
• Trabajo estable y bien remunerado a 6.000 peruanos • Educación gratuita para 9.000 alumnos
• Viviendas dignas y atención de salud a miles de trabajadores y sus familias

Diseño Gráfico: ALBERTO VALES Fotografía: FERNANDO ZIMMERMANN

Para las series 33, 37, 42, 44, 48, 49, 63, 64, 66, 70, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 82, 85, 87, 88, 94, 95, 97.

Un NUEVO SERVICIO suplementario... llamadas en espera

es como tener dos líneas telefónicas

Sólo la avanzada tecnología de la Compañia Peruana de Teléfonos, le permite ofrecer este nuevo Servicio Suplementario:

Llamadas en Espera

Es como tener dos líneas. Si usted está hablando, un ¡bip! le avisa que tiene otra llamada.

Inmediatamente usted puede retener la primera comunicación y atender la que está entrando.

Un nuevo servicio con grandes ventajas para usted!

Y como siempre, usted también tiene a su alcance otros Servicios Suplementarios:

Conferencia Tripartita

Tres personas en diferentes lugares conversan a la misma vez, a nivel nacional o internacional.

Discado Abreviado

Un código para comunicarse de inmediato con los 8 números telefónicos que más utiliza dentro del país y el extranjero.

Transferencia Automática de Llamadas

Las llamadas que ingresan a su teléfono son transferidas al número elegido por usted

Porque usted merece toda nuestra atención, ahora le ofrecemos más ventajas.

Llámenos al **Departamento de Comercialización de Servicios** a los teléfonos 42-9332 - 42-9419 o visítenos en Av. Central N° 717 piso 12 San Isidro

L.T. 9005072

COMPAÑIA PERUANA DE TELEFONOS S.A.

Empresa Privada de Telecomunicaciones

amigos y enemigos

ALGUNAS municipalidades ya han emitido las boletas de pago para el impuesto predial cuyo plazo vence el 30. Por su parte la Cámara de Diputados aprobó rebajarlo en un 50%. Se espera que igual temperamento se adopte en el Senado (Ver carta, Jubílese Ud.).

¡Jubílese Ud.!

Señor Director:

Los Municipios están exonerando el pago del Impuesto Predial a los jubilados cuyos predios no excedan de 50 UIT y que vivan en su propiedad, el requisito es la Resolución de Jubilación o el recibo de cobro de pensión.

En las actuales circunstancias, por efecto de la enorme burocracia que hay en el IPSS, las solicitudes de jubilación no se tramitan sino en un año. Tomándose en consideración esta deficiencia ¿no podrían los Concejos Municipales extender el beneficio de la exoneración a los que tengan en trámite su expediente? Podría acreditarse esta situación con fotocopia de la Tarjeta de Tramitación que otorga el IPSS.

Jorge Marticorena

●*Realizada la consulta a la oficina de predios de la Municipalidad de Miraflores la respuesta fue negativa. Para la exoneración se requiere presentar la boleta de pensionista. El IPSS debería responder lo más pronto posible ya que el plazo vence el 30.* ■

Chaccha que te chaccha

Señor Director:

El 3 de abril, en la Teleconferencia Washington-Lima, en la sede de USIS, donde asistió el señor Embajador de los EE.UU. en el Perú, don Anthony Quainton, escuchamos dos despropósitos que no dejamos pasar.

Un sujeto, que dijo representar a la CCP, observó que "gracias a la coca se construyeron los grandes monumentos incaicos" y añadió que "la habían usado los libertadores, Sucre, Bolívar y San Martín". Realmente la ignorancia es atrevida.

Por su parte, el diputado aprista Alberto Valencia, casi llorando, dijo que "lamentaba se llamara delincuentes a sembradores de coca porque hace siglos los campesinos viven 'chacchando su coca' ".

Es preciso distinguir: quien siembra coca para fines razonables no delinque; pero el que siembra coca para venderla a los narcos es un delincuente, tal como sucede con el que vende explosivos. Si lo hace conforme a la ley no delinque, pero si los vende a terroristas, es delincuente.

Salomón Bolo Hidalgo

● *Terreno escabroso ése el de los fines razonables. Lo cierto es que la coca es un cultivo tradicional y que para el campesino resulta más fácilmente comercializable. La erradicación de los sembríos implica mirar en muchas perspectivas (el tema lo venimos tratando en la Revista).* ■

Miami por las nubes

Señor Director:

Me dirijo a usted para informarle de uno de los tantos problemas que como peruanos encontramos en el extranjero cuando se trata de realizar alguna gestión ante nuestras representaciones consulares. El día 11 del presente mes me apersoné a la oficina del Consulado General del Perú en Miami para legalizar cuatro documentos, necesarios para la actividad comercial que desarrolla la empresa en la cual trabajo en el Perú. Grande fue mi sorpresa cuando me informaron

(Pasa a la página siguiente)

LA comercialización de la coca en el mismo lugar de la producción es una de las razones para que los campesinos opten por su cultivo. El problema requiere la formulación de un plan integral, que incluya construcción de carreteras.

NOTARIA DEL LENGUAJE

INAFECTO
INAFECTADO

Cita.— "Pero la mayoría es *inafecta*". Declaración del ministro de Economía y Finanzas Carlos Boloña, publicadas en "Sin Confirmar" página A4 El Comercio marzo 07/91.

Comentario.— El ministro Carlos Boloña hizo una "emisión inorgánica" sin ningún respaldo lingüístico y además una devaluación filológica, al contraer el vocablo legítimo *Inafectado*, y usar el *Inafecto*, que es como decir que una persona es INADATO por INADAPTADO, o que una resolución es INADMISA por INADMISIBLE. *INAFECTADO* es el no *AFECTADO* y *AFECTAR* entre otras cosas, en el lenguaje forense, "imponer gravamen u obligación sobre alguna cosa, etc.". *INAFECTADO* está registrado en todas las ediciones del Diccionario de La Real Academia; en el Enciclopédico Ilustrado de don José Alemany (1952); en el Diccionario Completo de Rodríguez Navas (1915); en el Diccionario Enciclopédico de Espasa (1985), pero curiosamente no aparece en Larousse, ni en el Karten Ilustrado (1981) y más sorprendente es que Doña María Moliner no lo comente en su completísimo Diccionario de 1981.

ORGANIGRAMA
ORGANOGRAMA

Cita: Un dilecto amigo, compañero de Directorio, nos contó que un ex ministro afirmaba que se decía *ORGANOGRAMA* y no *ORGANIGRAMA* y pidió mi opinión. Sin pensarlo dos veces me lancé al vacío dándole la razón al ex ministro.

Comentario: De regreso a la oficina inicié las consultas del caso y encontré lo siguiente: Primero: *ORGANIGRAMA* (De organización y grama); Masculino. Sinopsis o esquema de la organización de una entidad, de una empresa o de una tarea (Diccionario de la Real Academia). Segundo: *ORGANOGRAMA* no existe en ningún texto lexicográfico. Se habla de *ORGANOGRAFIA* que es la parte de la zoología y de la botánica, que tiene por objeto la descripción de los órganos de los animales o de los vegetales. De ahí se deriva *ORGANOGRAFICO*, que es lo perteneciente o relativo a la *ORGANOFRAFIA* y *ORGANOLOGIA* que es el tratado de los órganos de los animales, y que nada tiene que ver con la organización de una empresa que es lo que expresa *el ORGANIGRAMA*.

Humildemente debo confesar mi apresuramiento en contestar la consulta de mi amigo y colega, y la falta de modestia al no haber admitido, de inmediato, mi ignorancia sobre el tema. Caí en la trampa de lo que tanto censuro: Pequé de sabihondo.

Coletilla: *"Los políticos sin mucho favor electoral y los subversivos que no tienen ninguno, aparejaron la carabela y de un empujón, con el favorable viento de las esperanzas que levantó el engaño, nos lanzaron al azaroso mar de las reformas".* F.L. ■

que cada documento me costaría $ 82. Traté de averiguar el motivo por el cual en dos semanas aumentaron dicho cobro de $ 32 a $ 82 obteniendo como única respuesta: "Las cosas suben pues, señor".

Deseo informarle como referencia que los mismos documentos fueron legalizados en la corte del Estado de Florida a un costo de $ 1.00 por documento.

Guillermo Herrera Fakhye

● *El consulado podría explicar las razones del elevado arancel.* ■

El bus del placer

Señor Director:

En el número V Etapa 529 del 8-4-91, de su Semanario, en la página nueve, bajo el título Viaje Infernal, publican una carta firmada por el señor Juan Vásquez.

A pesar de que en dicha carta el mencionado señor Juan Vásquez no señala en qué empresa hizo el viaja a Tarma, Uds. nos involucran en esta noticia que atenta contra el prestigio de nuestra empresa, ya que al pie publican en forma notoria la fotografía de un ónmibus de Expreso Sudamericano S.A., lo que da la impresión de que nosotros fuéramos los infractores.

Nuestra empresa es una de las más antiguas del país, con más de cincuenta años prestando servicio público de transporte de pasajeros en todas las rutas: norte, centro y sur con personal seleccionado, talleres de mantenimiento, ómnibus importados, con unidades de retén en toda la ruta, etc., nos ceñimos igualmente, a las normas emanadas de las autoridades de transporte y no prestamos servicio a Tarma que es el lugar a donde viajó el denunciante.

Juan Luis Checa Freundt

● *Aclaración cumplida.*■

¿Quo Vadis feministas?

Señor Director:

Feministas bajo comando comunista, por algo es que se reunieron en la Taberna roja llamada Flora Tristán, protestaron por lo del aborto en el nuevo Código Penal que creo, en la materia, es mucho más suave que el de 1924.

En China, de donde acaban de retornar Luis Bedoya y Cía, tras estrechar las manos tintas en sangre de la Plaza Tiannamén, desde la época de Mao se prohibe más de un vástago por familia. Mujer que sale por segunda vez en cinta es sometida al aborto quiéralo o no, sin importar lo avanzado del embarazo. Al marido le aplican tantos azotes cuantas semanas de embarazo lleva la mujer. Luego ambos son enviados a campos de "reeducación".

En Rumania, bajo los Ceaucescu, se prohibió el aborto, lo que dio origen a centros de abortos clandestinos. Es de imaginarse, tras lo que se conoce de ese régimen, los castigos por infracción descubierta.

José Zighelboin

● *El marxismo agoniza para algunos y expiró ya para otros, sin embargo, el tema del aborto trasciende su ámbito, y en su análisis intervienen distintas perspectivas.* ■

LA sede de Torre Tagle en Miami, criticada por los excesivos cobros por legalizar documentos comerciales a empresarios peruanos.

LOS "TUCANO" son pequeños aviones de fabricación brasileña cuya misión es interceptar avionetas con droga a bordo y obligarlas a aterrizar. OIGA pudo observar su maniobrabilidad en Santa Lucía, la base financiada por la DEA para la lucha contra la droga. Al lado, reticente fiscal Granda asignado al campamento.

Mi amigo el policía

Señor Director:

Le solicitamos su valioso apoyo para la difusión del Pronunciamiento de los Comités Cívicos que integran el Sistema Nacional de Cooperación con la Policía Nacional del Perú, frente a la especial situación que atraviesa el país.

Ante la posibilidad de que sean magnifica dos ciertos hechos de inconducta que pue dan distorsionar el respeto y consideración a la imagen de la autoridad policial, y preocu pados por mantener su elevada moral, reno vamos nuestra admiración, respeto y grati tud a la gloriosa institución de la Policía Na cional del Perú, expresando a su comando y

Para ver, leer y reflexionar

La revista cultural *Humboldt* pasó las cien ediciones para beneplácito de sus lectores. Esta excelente publicación editada por *Inter Nations* incluye en su número 100 un interesante artículo sobre Machu Picchu titulada *La metáfora de la montaña*. No menos interesante es el artículo que aparece en su número 101 —que ya tenemos en nuestras manos— sobre la historia, ritos y mitos de las balsas del Lago Titicaca. Dos de nuestros atractivos turísticos que son muy bien mostrados en estas impecables páginas. ■

a sus nobles integrantes nuestra confianza y solidaridad cívico-democrática, así como nuestro permanente y decidido apoyo en su diaria lucha contra los enemigos de la paz y el orden social, instándolos a continuar su digna labor con vocación y eficiencia.

Emilio Farah Sedan
Presidente del Consejo
Nacional del Sinacoop PNP

● *El respeto a las fuerzas del orden es un componente fundamental para el funcionamiento del sistema democrático. Es lamentable que la moralización efectuada en su interior haya seguido sólo la política del por aquí pasó.* ■

De rondas y ronderos

Señor Director:

Su prestigiosa revista ha publicado varios reportajes recientes sobre los comités de defensa civil en Ayacucho y Huancavelica. Pero me preocupa mucho la confusión que puede derivar de las constantes referencias en estos reportajes a los comités de defensa como "rondas campesinas" y sus integrantes como "ronderos".

Las verdaderas rondas campesinas son las de la sierra norteña. Este extraordinario movimiento —hay comités de ronda en más de tres mil comunidades desde Cajamarca a Piura— son el fruto de la iniciativa de los mismos campesinos. Se hicieron para controlar el abigeato y luego como un Tribunal popular alternativo a la corrupción e ineficiencia del sistema de justicia oficial. En contraste total, los comités de defensa civil son formados y dirigidos por las fuerzas del orden con la función exclusiva de combatir a Sendero. Lamentablemente, estos comités en varios casos recientes, como los de Acos-Vinchos y San Pedro de Cachi, se encuentran involucrados en graves violaciones de los derechos humanos. Aunque el Comando Conjunto frecuentemente los denomina "rondas campesinas" en sus comunicados, hay que ser muy claros que los comités son en todo sentido otra cosa que las originales rondas norteñas.

Orin Starn
Instituto de Estudios Peruanos

● *La unión de la población para combatir a Sendero está fuera de toda duda, así como la necesidad de que participen en esta lucha las fuerzas del orden. Lo de la violación de los derechos humanos habría que probarlo, pues algunas veces hasta se escamotea el mismo nombre para referirse a las incursiones terroristas.* ■

Arcaísmos

Señor Director:

El domingo 14 se presentó en el programa "En Persona" el reverendo Julio Vargas Prada, seguidor del recientemente desaparecido Marcel Lefebvre. Tras casi 20 minutos de entrevista, en la que demostró la arrogancia típica de un fanático, hablando a gritos y llegando a defender a la "Santa" Inquisición, se concluye que para las ideas del reverendo Vargas Prada, los años, las décadas y los siglos no pasan de ser una curiosidad digna

(Pasa a la página siguiente)

PRECISIONES

EL FUTURO DE "LIBERTAD"

por PEDRO PLANAS

A un año del proceso electoral general —y del ingreso de Fujimori a la segunda vuelta— el novísimo movimiento "Libertad" acusa una duda hamletiana respecto a su futuro político, que se resolvería, supuestamente, con el liderazgo activo de Mario Vargas Llosa y su presunta candidatura en 1995, pero esta vez exclusivamente por "Libertad". Como la política es antropomorfa, aquí en el Perú como en la España de Felipe González o la Francia de Mitterrand, las ideas suelen ser escasamente persuasivas sin el magnetismo personal de alguien que las encarne. Esa fue la misión cumplida por Vargas Llosa en las elecciones de 1990 al encarnar un programa definidamente liberal bajo la bandera del "Gran Cambio" y aglutinar a los sectores democráticos frente a la posible permanencia del APRA en el poder y al temido ascenso de las izquierdas. Pero esa fue su función en 1990 y no podemos seguir proyectando la misma imagen de Vargas Llosa hacia el futuro, como si nada hubiese pasado en el Perú en este último año.

A casi un año del fujimorato, los factores que propiciaron su incursión en la política no sólo se han difuminado, sino que la nueva situación económica y social del Perú, luego de la última catarata de decretos lanzada por el ministro Boloña, nos dibuja un panorama sumamente distinto al que animó a Vargas Llosa a dejar la pluma; un panorama que nos proclama la inevitable obsolescencia de las alternativas programáticas exhibidas en la contienda electoral y el surgimiento de nuevas prioridades en materia económica y social. Es ahí —y no en el retorno o no de Vargas Llosa— donde "Libertad" afronta su principal problema: de nacer propugnando un "Gran Cambio", una reforma estructural, una revolución liberal sin conciliaciones, corre el riesgo de convertirse ahora, luego de ser un activo y animoso espectador de la administración abiertamente liberal de Boloña, en un movimiento esencialmente *conservador*, condenado a conservar el *statu quo* liberal. Un rol demasiado modesto y un destino poco atractivo, si lo confrontamos con el ímpetu fundamentalista de su partida bautismal; pero ese parece ser el futuro político que se perfila para "Libertad".

EL PANORAMA ha cambiado. "Libertad" corre el riesgo de convertirse en un partido conservador del statu quo...

Cualquier extemporáneo deslinde entre FREDEMO y "Libertad", o cualquier distinción entre su marco ideológico general y su opción programática (que es coyuntural), tropezará con el camino recorrido por el actual gobierno en lo que va del fujimorato. Sea en la opción programática o en el marco ideológico, la familiaridad con el programa económico del gobierno y con los principios que lo animan es innegable. Excepción hecha de la tímida posición asumida —hasta hoy— ante las empresas públicas, cuyo remate era prioritario para Vargas Llosa, el esquema económico desarrollado por este gobierno ha obedecido a los mismos lineamientos, salvo diferencias de secuencia instrumental: drástica reducción arancelaria, eliminación del CERTEX, flexibilización laboral, elimina-

(Pasa a la página siguiente)

ción de los monopolios, libre tenencia de la tierra, reforma tributaria, reforma de puertos y aduanas, etc. Y puede decirse que lo ha cumplido con creces, porque en aquellas medidas en las que el programa ejecutado difiere sustancialmente del programa del FREDEMO es por un exceso (del gobierno) en términos de ortodoxia liberal.

Un ejemplo ilustrativo es el tipo de cambio como referente del programa de ajuste y necesario vínculo entre el corto y el mediano plazo. Vargas Llosa predicó el anclaje del tipo de cambio como columna vertebral de su programa, a fin de conceder a la industria nacional cierta protección efectiva que la defienda de la rebaja arancelaria y otorgue a las exportaciones mayor rentabilidad y competitividad. El gobierno, en cambio, ha ido más allá: optó por la flotación libre del dólar, a lo cual tendríamos que agregar la liberalización financiera y la liberalización del mercado cambiario, recortándole su tradicional hacienda al BCR. Otro caso es la eliminación del CERTEX y la desaparición de incentivos y compensaciones a la exportación sin reemplazarlos —como lo proponía Raúl Salazar, jefe del programa económico del FREDEMO— por un "drawback" que devuelva impuestos. Es decir, en cuanto a las "grandes" diferencias con el programa económico del FREDEMO, las medidas del gobierno, entonadas con una partitura muy parecida, han sobrepasado las expectativas ideológicas del grupo dirigente del FREDEMO y presentan, más bien, mayor proximidad a la postura ortodoxa que sostenía un grupo reducido de extremistas al interior de "Libertad", los autonombrados "dogmáticos", caracterizados por reducir la comprensión de la economía a los estrechos límites de su ideología. En esas circunstancias, la dificultad por distanciarse del programa del actual gobierno es tanta como la de pretender sostener que todavía no hemos emprendido el "Gran Cambio". Hoy, en 1991, a un año del proceso electoral, ya no hay ninguna "revolución liberal" por delante. Fujimori la hizo y Mario Vargas Llosa lo sabe muy bien.

"Libertad", para tener vigencia, debe deslindar internamente entre los límites de la ideología y las necesidades de la economía, en términos de producción, crecimiento y gasto social. Esa es, en realidad, la verdadera duda hamletiana que arrastra desde su nacimiento y que lo obliga a romper la confusión habida (hasta hoy) entre la defensa de la libertad económica o libertad de empresa y la creencia en el liberalismo económico, que no son lo mismo. La multitudinaria movilización de protesta contra el intento por estatizar el sistema financiero, encabezada, en agosto de 1987, por Mario Vargas Llosa, fue un movimiento en defensa de la libertad económica y de la libertad de empresa, mas no así un movimiento a favor del liberalismo económico. Pero fue esa movilización ciudadana la que dio origen al movimiento "Libertad", sin que hubiese una precisa distinción entre los partidarios de la libertad de empresa y los convencidos del liberalismo económico. (El programa liberal vino después, a nombre del FREDEMO, en la exposición del CADE, en noviembre de 1989, cuando Vargas Llosa estaba todavía en la cumbre de su popularidad. Luego, la ciudadanía sintió un gran vacío entre esa propuesta y la del APRA, que no era alternativa a sí misma. Por ahí se coló Fujimori).

Pues bien, ahora, en 1991, frente a los efectos del programa liberal y a los nuevos requerimientos sociales, ha llegado el momento de las definiciones.

El panorama político hacia adelante exige, por lo pronto, evaluar las necesidades internas y las potencialidades del Perú que sobrevivirá al programa de ajuste y proponer medidas específicas que impulsen y reactiven el aparato productivo, sin caer para ello en el desmanejo financiero y económico del gobierno anterior ni en ningún despilfarro burocrático. Si vencemos la inflación, el periodo de Boloña puede considerarse como una fase de depuración de nuestra economía, que eliminó la teleraña reglamentaria, los sobrecostos de producción y las ineficiencias estatales; pero no para quedarse ahí, inmóvil. Ahora nos corresponde lanzar un modelo de desarrollo sobre terreno firme y ubicar al Estado en su rol de promotor de la economía, instaurando un programa económico de mediano plazo que nos encamine por la senda del desarrollo.

Esa es la próxima prioridad en la agenda económica del país. Las nuevas urgencias económicas y las grandes necesidades humanas y sociales nos anuncian que el eje del próximo debate se centrará en la manera de reimpulsar la producción estableciendo una eficaz política de fomento que nos lleve hacia un desarrollo racional y equilibrado, en nuestras finanzas y gastos, que aumente la productividad, el empleo, la capacidad adquisitiva de la población y el ingreso de divisas por exportaciones. Nada de esto puede producirse por generación espontánea: se requiere de instrumentos de política económica hábilmente orientados con ese propósito. El *laissez faire* no sólo no ha desarrollado a ningún país, sino que ningún país desarrollado lo aplica hoy a su propia economía, aunque sí se lo exijan —con sospechosa insistencia— a países pobres y deprimidos como el nuestro. Se trata, en suma, dentro (y fuera) de "Libertad", de vacunarse contra la ingenuidad de ser más ortodoxos que los exportadores de ortodoxia y apostar resueltamente por las necesidades concretas de nuestra economía, fomentando la producción a fin de poder crecer, distribuir, mejorar la calidad de vida del peruano y convertir al Perú en un país próspero y desarrollado. ■

de un museo (el del Tribunal del Santo Oficio, por ejemplo).

Santiago Stucchi

● *Parece que don Julio Vargas Prada, al que Ud. llama reverendo, se ha reservado sólo el papel de personaje divertido. ¿Se habrá preguntado a cuántos televidentes logró captar para las filas de Lefebvre con su actitud?* ■

El amor en tiempos de cólera

Señor Director:

He leído el artículo que ustedes han publicado en esta edición bajo el título *Amoríos de un Nobel*. Me pareció interesante pero en ningún momento percibí que ustedes daban por sentada la relación de Marina Castaño y Camilo José Cela. Parecía que la interrogante se prolongaba: ¿Cuántas más vendrán?

¿Por qué no creer que el amor llega a cualquier edad y que nunca es tarde —en este caso viejo— para empezar? Al Nobel le llegó su hora, más aún si ella lo ayudó a superar una convalecencia de una terrible operación intestinal y logró que adelgazara y moderara su tradicional avidez gastronómica, ¿cómo no amarla?

Enrique Godoy

● *Sin duda debe haber pesado en el enamoramiento del Nobel aquello de que la Castaño lo ayudara a guardar la línea para sentar cabeza.* ■

LOS 25 años que celebrara Harold Griffiths como docente de la Universidad de Lima fueron motivo de cálido homenaje. Pablo de Madalengoitia, luego de una larga ausencia, vuelve a la TV en "Panorama", de Canal 5, donde lo apreciaremos conduciendo un espacio de actualidad política.

Medicinas al paso

Señor Director:

En días pasados he visto algo que llama a reflexión. En la cuadra nueve del Jr. Julio C. Tello del distrito de Lince hay un kiosko de periódicos en la misma puerta del mercado. Este kiosko vende medicinas de uso delicado (entre otras cosas Hepabionta), y lo más grave es que la firma distribuidora Albis S.A., que es de mucho prestigio en el Perú, le entrega medicinas en el sitio. Yo quiero pensar que de esto no tienen conocimiento los directivos de dicha empresa, porque de lo contrario sería un acto censurable que las autoridades de Conamad tendrían que sancionar. Para comprar y vender medicinas se necesita ser Farmacéutico Colegiado, o emplear un farmacéutico y tener un local que reúna las condiciones requeridas más todas las autorizaciones, y de esto tienen conocimiento todas las distribuidoras y laboratorios.

Jorge Ralli Cupani

● *Tiene que aplicarse la legislación vigente.* ■

THERMAS

YVSA®

Un regalo con calor y mucho amor

A Quién todo se merece
Hágale el mejor regalo separándolo ahora y congelando precios.

- Unicas en el Perú con super tanque en ACERO con protección GALVANICA AL FUEGO anti-corrosión.
- Mínimo consumo eléctrico
- Fino acabado exterior
- Servicio técnico propio

Atendemos pedidos por teléfono sin recargo

Y.V.S.A.
YRIGOYEN & VILLANES S. A

Av. Canadá 702 – Santa Catalina (LA VICTORIA) Telfs. 744065 – 724171
HORARIO CORRIDO: Lunes a Viernes de 9 a 6 p.m. Sábado de 9 a 2 p.

Velso
Comercial Importadora S.A.

Distribuidor Exclusivo en Arequipa:
Sto. Domingo 115 Arequipa – Telf. 214978
Télex 51044 Aptdo. 476 Telegramas Velso
Fax 216669

Para que su compensación por tiempo de servicios esté segura y rinda más

ELIJA EL WIESE

SEÑORES TRABAJADORES Y EMPRESARIOS:

Los recientes dispositivos legales facultan a los trabajadores, a depositar su compensación por tiempo de servicios (Fondo Indemnizatorio), en la institución financiera de su elección.

Y algo muy importante, para agilizar y facilitar el cumplimiento de estas normas a la empresa y obtener una mayor tasa de interés para el trabajador, es conveniente que los depósitos se efectúen en un solo Banco.

Nuestro departamento especializado de Banca Personal, brinda la orientación adecuada para obtener el mejor resultado en su inversión.

... y por supuesto la seguridad y solidez que garantiza el Banco Wiese, **porque el Wiese... es el Wiese**

BANCO WIESE

para gente como usted.

L.T. 9003872

Compadrazgo presidencial y terrorismo

DICIENDO que el Parlamento es espejo donde se refleja la realidad nacional en todos sus matices y variantes —cosa que es cierta—, hay quienes creen librarse del análisis y críticas puntuales a una institución que, por complejas y aún no desentrañadas razones, no llega a enraizar en nuestras tierras ni logra rendir aquí la utilidad que rinde en los lugares donde nació, floreció y se ha hecho cada vez más fuerte la democracia moderna, el sistema que, resistiendo tempestades de toda índole, algunas de ellas gigantescas como Himalayas, puede seguir afirmando que, siendo perfectible, es el mejor de los sistemas descubiertos por el hombre para gobernarse. (Puede parecer que en el párrafo he confundido al sujeto, pero no: porque decir democracia es decir Parlamento; e igual vale la frase al revés).

Sin embargo, acosado por las exigencias de la Actualidad, insaciable diosa del periodismo, no podré dedicar estas líneas a la búsqueda de las razones que frenan la eficiencia del Parlamento, o sea de la democracia, en nuestro país. Para explicar la deplorable maratón oratoria iniciada por el premier Torres y Torres Lara en la presentación de su programa al Congreso, también yo tendré que refugiarme, sin ahondar en el tema, en la sobada y acertada frase que hace al Parlamento reflejo de la realidad nacional, sólo añadiendo que con las directivas de las Cámaras en las manos pintorescas de Cambio 90 se intensifica ese reflejo.

Nada feliz estuvo el Premier en su mensaje o discurso. Salvo que estimemos virtud la trampa de adormecer a los escuchas adornando con palabras y palabras unas pocas ideas. Tampoco se lucieron los parlamentarios, quienes debieron limitarse a que uno solo de ellos, en nombre del Congreso, manifestara su beneplácito por la saludable rectificación del Ejecutivo, al haber cambiado la suicida actitud de confrontación entre los poderes del Estado por un positivo tono conciliador que deja vislumbrar fecundas colaboraciones o concertaciones entre el Ejecutivo y el Parlamento; para dejar que, luego, uno o dos representantes de los distintos partidos y grupos políticos, desde sus particulares ópticas, exigieran al Premier una explicación minuciosa de los alcances de cada una de las cuatro facultades extraordinarias que el Ejecutivo reclama. Nada más había que discutir, porque ningún otro contenido tenía el discurso del Primer Ministro. Y eso, precisamente eso, lo medular, no se discutió en los infinitos discursos de la maratón parlamentaria de la semana pasada.

Hasta ahora nadie tiene idea, siquiera remota, de lo que se propone hacer el gobierno con la "ley del Poder Ejecutivo, instituciones y empresas del Estado". Tampoco se sabe —porque nunca hubo programa de Cambio 90— qué orientación seguirá el gobierno para fomentar el empleo y la inversión privada. En cambio, desgraciadamente, sí es de sospechar que la pacificación nacional no estará bien conducida. No porque el jefe del Estado asuma esa responsabilidad —es él quien debe asumirla—, sino porque hay hechos que deben ser enmendados y no se enmiendan, hechos que demuestran clamorosa ineptitud, ineficacia e irresponsabilidad en la conducción de la Policía, principal actor en la lucha contra el terrorismo, el gran desestabilizador de la paz en la República. Más aún: ineptitud, ineficacia e irresponsabilidad amparadas por el propio presidente de la República, visible padrino de los jefes policiales acusados por la Comisón que investigó la fuga de la camarada Cumpa, lideresa del MRTA, y por el fiscal del Tribunal Militar.

Se trata de hechos que sobrepasan todos los niveles de lo escandaloso y que, sí se quieren corregir, no deben ser callados hoy. No sea que ocurra lo mismo que ocurrió con las casas de Alan García, tema sobre el que, salvo excepciones, todo el mundo calló justamente en el momento preciso en que debió hablar: cuando desde estas páginas lo acorralamos y lo obligamos a "explicar" públicamente sus finanzas, en las que olvidó su casa de Naplo. Hubo temor reverencial a la presidencia de la República en ejercicio. Inmediatamente después vino el asalto a los bancos, el desconcierto, la debacle y la reacción tardía. El resto es actualidad.

Ese mismo temor también hoy impone silencio en una cuestión crucial, en algo que está destruyendo la poca moral que le resta a la policía que combate al terrorismo, en un hecho doloroso, triste, irritante, que resumo en pocas palabras: dos pobres guardias cayeron asesinados, se fugó la lideresa del MRTA y se comprobó responsabilidad directa en la huída de los jefes de la Policía. La Comisión investigadora del ministerio del Interior ordenó el cese de los generales Cuba y Rivera y el fiscal del Tribunal Militar los acusó en ese fuero. Todas las decisiones era consecuencia lógica del examen objetivo de los hechos, ocurridos pocos días después del escape de otra terrorista en Ica, en circunstancias similares a la fuga de la Cumpa.

De pronto, por orden superior se entiende, el inefable ministro Alvarado Fournier hizo desaparecer del informe de la Comisión del Interior a los generales Cuba y Rivera. No se sabe cómo el documento original se hizo humo. Sin embargo, en el Senado quedó olvidada una copia, con las firmas correspondientes.

La acusación del doctor Carbone ante el Tribunal Militar, que concluye con la rotura de la copia en las narices del fiscal, no es, pues, un gesto solitario en busca de publicidad como algunos vienen insinuando para desacreditar la acusación y echar una cortina de humo sobre un escándalo mayúsculo y desmoralizante. De dimensiones grotescas si se recuerda que el general Rivera —quien estatutariamente debió pasar al retiro el año pasado— era subdirector de Contribuciones cuando el candidato Fujimori trataba de ocultar los problemas de sus hasta ahora no esclarecidos negocios inmobiliarios.

¿Con qué reservas morales podremos luchar contra la subversión y alcanzar la pacificación nacional si tamaño despropósito no se corrige? ¿Si el compadrazgo por intereses particulares se sigue imponiendo a la ley y a la razón, al curso sensato del buen orden democrático? ¿Dando tanta ventaja al enemigo se podrá ganar la guerra?

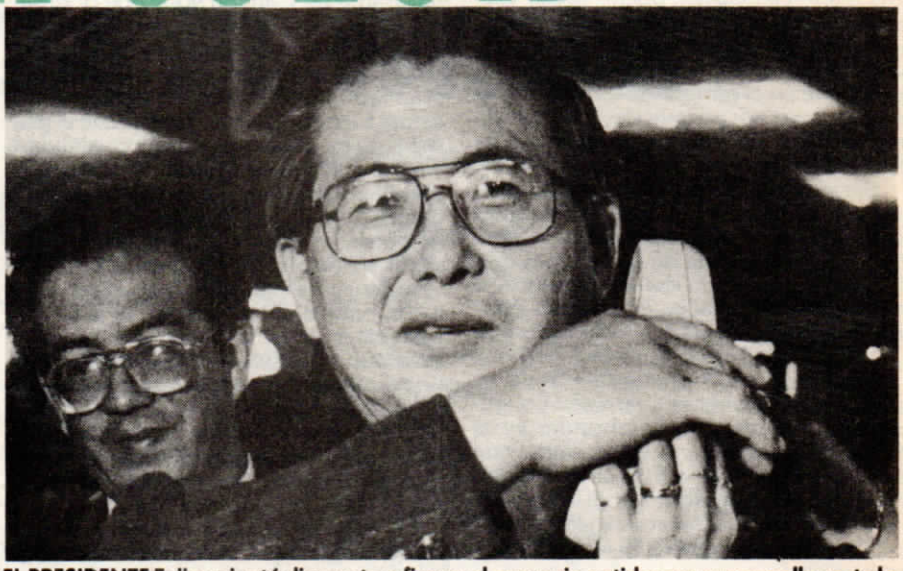
Sobre este pequeño tema nada se dijo en la maratón parlamentaria. ■

DIRECTOR: Francisco Igartua
Subdirector: Jesús Reyes Muñante
Jefe de Redacción: Alfonso Bermúdez
Coordinación: Laura Gonzales Sánchez
Jefe de Fotografía: Ysrael Mertz
Diagramación: Angel Hermoza.
Gerencia General: Carolina Arias C.
Gerencia de Publicidad y RR.PP.: Fanny Strul, Telf.: 472119 - 473855 -FAX: 452309
Oficina de Redacción: Pedro Venturo 353
Urb. Aurora - Miraflores ☎ 47-5851, 47-5949.
Impresión: Editorial Navarrete S.R.L. Manuel Tellería 1842 ☎ 23-3221, 31-9040.
Edición: Empresa Editora Eusko Andina S.A.
Distribución: Distribuidora Yachay S.A.

"VERDE ES MI COLOR"

ESTA semana el "pequeño Trianón" de la Avenida Benavides, donde gobierna Hernando de Soto, estuvo muy activo, con un entrar y salir de funcionarios norteamericanos enviados para darle los últimos retoques al convenio antidrogas, y de políticos que acudían solícitos a conversar con el presidente del Instituto Libertad y Democracia —asesor personal del presidente Fujimori y a la vez rentado personaje del Departamento de Estado— y dejarse convencer de que la firma del citado convenio es la única llave que puede abrirnos las puertas del paraíso terrenal donde podremos transmutar las verdes hojas de coca por los verdes dólares que necesitamos desesperadamente. No sería raro, pues, que hoy amanezcamos con el convenio oleado y sacramentado o que ello ocurra en estos días sin que se cumpla la promesa hecha por el Primer Ministro al Congreso de que el documento, en su redacción final, sería previamente puesto en conocimiento de la opinión pública y, particularmente, del Parlamento.

Después de las explicaciones que el primer ministro Torres y Torres Lara dio al Congreso acerca de las modificaciones que se están efectuando al borrador original del convenio (sólo será un marco referencial de colaboración mutua en la lucha contra el narcotráfico, no incluirá la controvertida Autoridad Autónoma de Desarrollo Alternativo como ente ejecutor del convenio, no contendrá anexos, las presuntas violaciones al convenio no serán vistos por tribunales norteamericanos sino por la justicia peruana) no habría por qué abrigar ningún temor de que resulte lesivo a los intereses nacionales. Sin embargo, dos elementos inducen a sospecha: uno, que el propio Canciller y Primer Ministro esté al margen de las negociaciones, al igual que el resto del gabinete ministerial; y, dos, que éstas sigan a cargo de Hernando de Soto, quien se reúne con la parte del gobierno norteamericano a puertas cerradas. De allí que salten las suspicacias y surja la pregunta obligada: ¿dónde está la trampa?



EL PRESIDENTE Fujimori está dispuesto a firmar el convenio antidrogas aunque ello corte la línea de comunicación tendida por su primer ministro con los líderes de los partidos políticos en busca de la ansiada concertación. Los dólares son primero. Pero, ¿vendrán?

HERNANDO de Soto: su permanencia como único negociador del convenio con Estados Unidos despierta muchas suspicacias.

No es éste un sentimiento gratuito. Allí está el pedido de delegación de facultades legislativas hechas por el Primer Ministro para dictar cuatro leyes: Ley del Poder Ejecutivo, la del Fomento del Empleo, la de Fomento de la Inversión Privada y la Ley de Pacificación. Todos los grupos están de acuerdo en darle al Ejecutivo facultades para que dicte su propio marco dentro del cual combatirá a la subversión y logre la pacificación del país; y más o menos están dispuestos a darle poderes para los asuntos

(Pasa a la página 14)

DURANTE la última semana el palacete del ILD en la avenida Benavides se ha visto muy concurrido por los negociadores que ha enviado el Departamento de Estado para ultimar detalles del convenio, y políticos convocados por De Soto. El viernes llegaron Manuel Dammert y Enrique Bernales, este último con su asesor Willy Fernández Maldonado.

relacionados con el fomento del empleo y de la inversión privada, siempre y cuando sus objetivos sean debidamente sustentados. En donde todos dicen nones es en el pedido para reformar el Poder Ejecutivo. ¿Por qué? El senador Alberto Borea, del PPC, lo explica con mucha claridad: porque detrás del presidente Fujimori está el inefable Hernando de Soto y las audaces concepciones que tiene el ILD de los poderes del Estado.

Sin embargo, el presidente Fujimori está dispuesto a firmar el acuerdo aun a costa de traer por los suelos los esfuerzos concertadores de su Primer Ministro con los partidos políticos de oposición y, consecuentemente, quedarse sin las facultades extraordinarias para legislar. Algunos observadores políticos consideran que esta prisa está determinada por la agudización de los problemas sociales derivados de la imposibilidad del Estado de satisfacer las demandas salariales de los empleados públicos y de las Fuerzas Armadas y Policiales porque la caja fiscal está en cero.

Esta misma desesperación hizo que el Primer Ministro cometiera el error de sugerir la apertura de negociaciones para lograr la condonación de parte de la deuda externa a sabiendas de que con ello el Perú lo único que conseguiría sería cerrarse las puertas del Japón, cuyo ministro de Hacienda, Ryutaro Hashimoto, advirtió en Nagoya que su país no concederá préstamos a ninguna nación que procure la condonación de sus obligaciones financieras.

Esta misma falencia de la caja fiscal sirve de justificación al gobierno para no hacer frente de una vez por todas al avance del terrorismo. ¿Luchar con qué?: los tributos que se asignaron para la creación del Fondo de Defensa Nacional, que debían rendir 341 millones de dólares para el equipamiento de la Fuerza Armada, han desaparecido, derogados por el gobierno, y el presupuesto para las zonas de emergencia ha sido recortado de 199 billones de intis a menos de 73 billones. Al Primer Ministro sólo le queda informar que el presidente de la República ha asumido personalmente el Comando Unificado de Pacificación y la dirección del Comando Operativo de Lucha contra la Subversión, con una nueva estrategia dentro de la cual se inscribe... la entrega de escopetas y municiones a 450 ronderos de 52 comunidades campesinas de Huancayo. Si hay algo más que palabras y buenas intenciones, lo dirá la respuesta que dé el gobierno al comunicado entregado al Primer Ministro por los directores de los medios de comunicación de la prensa escrita (ver nota aparte en esta misma edición) y que contiene planteamientos concretos para enfrentar a la subversión y el terrorismo en el plano del sistema de defensa y militar, en el campo judicial, en el campo educativo y en el campo de las comunicaciones.

El campo de maniobras del Ejecutivo se va estrechando peligrosamente. Han asomado desacuerdos en la conducción de la política económica y en la apertura liberalizadora que hacen saltar chispas, como en el caso de la nueva Ley de la Banca que debe firmarse hoy día (Ver nota aparte en esta edición). Y no hay signos de que el capital extranjero quiera venir. La semana pasada la agencia AFP recogió el insistente rumor que circula aquí acerca de la posibilidad de que la Occidental Petroleum cancele sus operaciones tras acumular pérdidas por 200 millones de dólares en los cuatro últimos años. Y los anuncios de la firma de nuevos contratos con otras empresas petroleras no pasan de ser buenos deseos; allí están los senadores Carlos Malpica y Javier Diez Canseco para ahuyentarlas. Ellos pertenecen a ese sector de la izquierda recalcitrante que, como dice Raúl Ferrero Costa, rechazan las inversiones extranjeras negándole a una gran mayoría de peruanos la posibilidad de lograr mejores condiciones de vida. ■

DOS DE LOS MAS GRAVES problemas que enfrenta el Primer Ministro es la agitación laboral a causa de los bajos sueldos y la tentación autoritaria del presidente Fujimori que lo hace prometer mejoras salariales imposibles de cumplir por falta de dinero.

LA LUCHA contra la subversión sólo queda en palabras: el Fondo de Defensa Nacional ha quedado desfondado por la eliminación de los tributos que lo nutrían y la reducción severísima de la partida destinada a las tropas que operan en las zonas de emergencia.

PERO no todas las huelgas tienen como inspiración justas demandas salariales sino un trasfondo político. Esto es lo que pretende corregir el proyecto de Ley Sindical del Ejecutivo que también apunta a ponerle freno a las paralizaciones violentas.

LEGUIA: considerar a los trabajadores no dependientes en el proyecto de ley es un disparate que debe enmendarse.

CHECA: "pedimos un debate amplio sin satanizar al trabajador".

HUELGAS

Cascabel al gato

MIENTRAS el Congreso sigue calentando en su seno normas referidas al ámbito laboral, el Ejecutivo decidió ponerle el cascabel al gato y el pasado lunes publicó en "El Peruano" un proyecto de ley que engloba tres temas candentes: la libertad sindical, la negociación colectiva y el derecho de huelga.

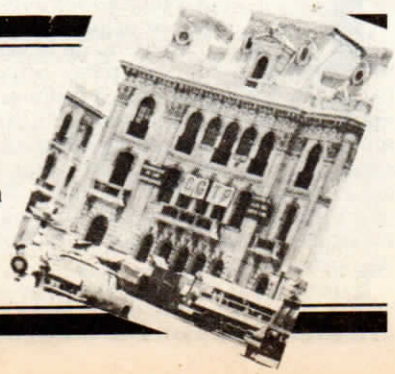
En sus 86 artículos el proyecto de Ley Sindical apunta a poner orden en el espinoso sector laboral, cubriendo un vacío existente que ha sido reclamado durante mucho tiempo por empresarios y trabajadores: la ley de huelga se remonta al 22 de mayo de 1920 —¡71 años de antigüedad!— y la de organización sindical a 1962 —casi 30 años—.

Cogidos por sorpresa, los gremios politizados de la CGTP han recibido el proyecto de ley sindical con la guardia baja y su Comisión de Defensa "ha empezado a estudiar el documento para participar en un debate que esperamos no sea un diálogo de sordos", dijo Pablo Checa, secretario general adjunto. La Sociedad Nacional de Industrias, por su parte, no ha dudado en calificar a la norma como "un instrumento coherente y bien pensado que está encaminado a asegurar mejores niveles en las remuneraciones y en la libertad de los propios trabajadores y dar a la colectividad el goce de los derechos de paz social y la seguridad que garantiza la Constitución".

Ex ministro de Trabajo y experto laboralista, el doctor Joaquín Leguía, por su lado, consideró al proyecto de "esfuerzo serio y valiente", pero que necesita pulir su redacción y fundamentalmente superar errores conceptuales. "Es necesario hacer precisiones sobre la organización sindical más representativa, pues ese es uno de los asuntos más complejos del derecho sindical. Si no hay claridad en quién tiene la representación de los trabajadores, lo que se está haciendo es romper la unión sindical poniendo a los trabajadores en grave riesgo de ser estafados, ya sea por los dirigentes profesionales o por los empresarios inmorales", dijo Leguía, quien abogó por la reestructuración íntegra del sistema de registro planteado en el proyecto. "Es preferible mantener un sistema de registro estricto porque se está pasando de la sindicalización única a la plural".

Sobre la negociación colectiva reco-

Las cúpulas politizadas de la Confederación General de Trabajadores del Perú y la CTP ya no podrán decidir paros por quítame esta paja, sino que tendrán que consultar a sus bases en votación directa, universal y secreta.



(Pasa a la página siguiente)

BANCA

LIBERALISMO A TODO TRAPO

ENTRE las "perlas" liberales que traería la nueva ley de bancos se mencionan las siguientes:

- Para la apertura de un nuevo banco ya no sería necesaria la opinión previa favorable del BCR, limitándose su función constitucional de velar por la estabilidad monetaria y regular el sistema financiero.
- Los bancos fijarían libremente y sin limitaciones las tasas de interés, suprimiéndose asi las actuales atribuciones del Instituto Emisor.
- Suprimiría las facultades del BCR para fijar los encajes mínimos y utilizar esta medida como instrumento de regulación monetaria.
- Encargaría al BCR la decisión de rehabilitar o liquidar un banco entregándole también el proceso de liquidación. En este punto invade las funciones de la Superintendencia de Banca y Seguros (SBS).
- Obligaría al Instituto Emisor a dar apoyo financiero, vía redescuentos, a los bancos en dificultades. Este sería un elemento de presión para la emisión monetaria, medida que hoy el BCR maneja con discrecionalidad.
- Establecería un capital mínimo, para toda entidad del sistema, de cinco millones de dólares, suma que sería actualizada anualmente según el índice de precios al consumidor de Lima. Algunos considera que este indicador puede resultar muy elevado en un proceso inflacionario.
- En régimen de vigilancia preventiva señalaría que sólo las entidades con problemas de liquedez estarían sujetas a la supervisión, no así las que demuestren insolvencia. Hay que precisar que la liquidez bancaria no necesariamente es sinónimo de solvencia.
- Sólo establece sanciones pecuniarias para los bancos que superen sus límites de colocaciones. No toma en cuenta otras medidas más drásticas como suspender sus servicios o inhabilitarlos.
- No mencionaría impedimentos para quienes pueden ser accionistas de los bancos. ¿No les parece que la administración de los fondos del público no sólo requiere de solvencia económica sino también moral?
- Obligaría al BCR a pagar todas las obligaciones a la vista en caso de liquidación de las empresas bancarias y financieras vulnerando su autonomía.

¿Se les pasó la mano a los miembros de la comisión del MEF, o esos son los riesgos del liberalismo?. ■

mendó recoger lo que enseña la experiencia y no pecar de innovadores descuidando la articulación de la negociación. Dijo que es contraproducente que se pretenda resucitar al tribunal arbitral que "nunca funcionó en el Perú y al que los trabajadores no le tienen ninguna confianza". Así mismo está en desacuerdo con que se inmiscuya al Presidente y al ministro en la solución de los conflictos laborales.

El ex ministro de Trabajo consideró como un vacío imperdonable que el proyecto se haya olvidado de los empleados públicos, quienes tienen derecho a negociar sus condiciones de trabajo de acuerdo al convenio 151 de la OIT, que ampara la Constitución.

Pablo Checa, de la CGTP, refirió que el proyecto busca legalizar normas antilaborales dadas por el gobierno al amparo de las facultades legislativas. Criticó la atomización del movimiento sindical que persigue el proyecto. "Falta esfuezo de imaginación para cautelar los derechos de los trabajadores y no sólo poner cortapisas a la efectividad de la huelga", dijo, pero admitió que "la CGTP ha impulsado paros que han fracasado rotundamente porque no se consultó a las bases directamente". ■

AUNQUE BOLOÑA y Jqililie sonríen, la procesión va por dentro. Trabajando en equipo, el primero conduce toda la política económica y el segundo tiene el difícil encargo de no gastar más de lo que recauda el Fisco a pesar de las presiones. Nadie los envidia.

ECONOMIA

CONTRADICCIONES LIBERALES

por GERARDO BARRAZA foto VICTOR TORRES

LA sustentación del programa económico en ejecución en el Congreso fue uno de los principales acontecimientos de la semana que pasó. Sin embargo, la poca contundencia de los argumentos parlamentarios en contra del modelo liberal y la falta de alternativas coherentes no llegaron a inquietar mayormente a los conductores de la política económica, fuera de ocasionarles un explicable agotamiento por las prolongadas jornadas oratorias.

Superado el examen, y en la expectativa por el otorgamiento de las facultades extraordinarias para que el Ejecutivo legisle en materia antisubversiva, redimensionamiento del aparato estatal, política de empleo y promoción de la inversión extranjera (estas tres últimas complementarias y determinantes para continuar reestructurando nuestra desfasada economía), lo que sí continuó angustiando los predios del MEF fueron las persistentes protestas callejeras de los servidores públicos exigiendo lo que hoy casi todos reclaman: mejoras remunerativas. Imposible decir que no son justas, pero ¿cómo atender estas demandas con una caja fiscal que apenas sobrevive?

Jailie, "el más amado"

Uno de los funcionarios públicos que

menos duerme en estos días es el vice ministro de Hacienda, Alfredo Jaililie. El tiene el difícil encargo de mantener el equilibrio fiscal gastando sólo lo que se recauda. Ya no hay emisiones inorgánicas porque esa es una de las claves de la lucha contra la inflación. Pero el hambre no entiende esas razones econométricas y ahora la mayoría de servidores estatales lo presionan para que afloje la rigidez fiscal.

Una de las mayores dificultades que hoy enfrenta Jaililie es que el cálculo del gasto público según el presupuesto de este año se hizo sobre un supuesto falso: que la presión fiscal llegaría al 12% del PBI. Sin embargo, ajustadas las proyecciones para fin de año esta recaudación no superaría el 10.5% de este producto bruto. Así las cosas, el vice ministro se ha visto obligado a reprogramar y recortar los gastos (el "tijeretazo" sería de aproximadamente 600 millones de dólares). Este complejo trabajo quedará concluido esta semana para su presentación a la Comisión Bicameral de Presupuesto. Pero ¿dónde estarán los recortes? Básicamente en los gastos de inversión y en lo que se destina al pago de la deuda pública (de 50 millones de dólares mensuales pasaría a sólo 30 millones). A nivel de gastos corrientes —donde está el rubro de remuneraciones— las modificaciones serán mínimas, más si Jaililie es plenamente consciente que ya no es posible deprimir más los ingresos de los trabajadores públicos. En todo caso, con los reajustes que se hagan en el gasto estatal y los mayores ingresos tributarios que se esperan para abril (220 billones de intis es la meta), en los primeros días de mayo es casi seguro que se anuncien ligeras mejoras salariales. Un pequeño respiro para descomprimir el caldero social y aliviar las tensiones de quien en estos días debe ser el personaje "más amado" del país: Jaililie.

¿Dónde van nuestros tributos?

Mientras tanto las desavenencias que se presentaron en días pasados entre el jefe de la SUNAT, Manuel Estela, y el vice ministro Jaililie ya han quedado completamente superadas. Se dice que ambos han coincidido en la necesidad de informar a los contribuyentes cuál es el destino que se le da a sus tributos. Próximamente habrá anuncios en ese sentido. Pero para tranquilizar a quienes cumplen en el pago de sus impuestos adelantados algunos detalles significativos: si en julio de 1990 el 120% de los ingresos fiscales —ayudados naturalmente con la perniciosa "maquinita"— se destinaba al pago de remuneraciones hoy ese rubro sólo es cubierto con poco más del 40% de la recaudación. La intención sería llevarlo al 30% pero no reduciendo más los salarios, sino incrementando la caja fiscal. Luego, casi un 20% va para el pago de la deuda externa (Banco Mundial y BID fundamentalmente) y el 40% restante se orienta a gastos de inversión y transferencias corrientes. En lo que se refiere a estos últimos egresos la actual administración ha dado prioridad a los servicios públicos (hoy los hospitales ya cuentan por lo menos con los medicamentos bási-

(Pasa a la página siguiente)

LA PRENSA PROPONE

El mismo día que finalizaba el poco ilustrativo debate parlamentario en torno al mensaje del Premier, siete directores de los seis más importantes medios de comunicación del país suscribían un documento donde se establecen propuestas definidas para encarar al terrorismo.

ENRIQUE ZILERI y Aurelio Miró Quesada se retiran de la Cancillería luego de entregar las propuestas a Torres y Torres Lara.

Aurelio y Alejandro Miró Quesada (diario "El Comercio"), Manuel Ulloa (diario "Expreso"), Luis Agois Bancheo (diario "Ojo"), Gustavo Mohme (diario "La República"), Enrique Zileri (revista "Caretas") y Francisco Igartua (revista "OIGA") hicieron entrega al Presidente del Consejo de Ministros, el viernes 19, el conjunto de sus planteamientos. En él sostienen que, transcurridos diez años, la subversión y el terrorismo son cada vez más graves para el país; "y ahora resulta más evidente que nunca que para encarar esta guerra no convencional con las armas de la democracia, se requiere urgentemente de nuevos planteamientos y del respaldo de decisiones políticas e institucionales de singular trascendencia".

Los hombres de prensa dividieron sus recomendaciones en cuatro áreas: el sistema de defensa y militar, judicial, educativo y el de la comunicación.

En el plano del sistema de defensa y militar, solicitan ratificar, por parte del jefe de Estado, la decisión política de enfrentar decididamente la subversión y conducir la estrategia, nombrándose un Consejo Superior de Defensa Ad Hoc, que presidiría el mismo Fujimori. Este Consejo estaría integrado por los ministros cuyos portafolios estén directamente involucrados y el jefe del Comando Operativo Unificado. En otra instancia, participarían la Iglesia, los partidos políticos, organizaciones laborales y empresariales, etc.

También piden crear el Comando Operativo Unificado, que se dedique exclusivamente a combatir la subversión. Este organismo tendría un jefe dotado de amplios poderes (sólo dependería del presidente de la República), y estarían bajo su mando todas las fuerzas del orden. Asimismo, sugieren promover la continuidad en el mando de la lucha antisubversiva, considerar mejoras en la remuneración de acuerdo a la responsabilidad y el peligro, dar prioridad presupuestal en la adquisición de armamentos, unificar y reforzar los servicios de inteligencia, y crear un fondo nacional de defensa interior.

En campo judicial, se propone dar mayor seguridad, estímulos y capacitación especializada a los jueces y vocales que siguen casos de terrorismo o subversión; modificar las penalidades por este delito, estableciendo la prisión perpetua; simplificar los procedimientos judiciales; ampliar el plazo de la detención preventiva; reservar a la justicia común todos los casos de violación de los derechos humanos; y reorganizar el sistema carcelario para evitar las fugas.

En el campo educativo, sostienen que debe planearse una campaña de educación y una estrategia integral destinada a promover en los colegios, universidades y en los centros formativos del magisterio los valores éticos y progresistas del sistema democrático. Asimismo, establecer una "mesa de la paz", conformada por especialistas en educación, antropología, sicología de masas, etc.

Finalmente, en el campo de la comunicación, se pide crear en el COU una oficina de comunicaciones que utilice y movilice toda una estrategia de información. Esta oficina daría cuenta, con precisión, de los enfrentamientos bélicos, los hechos positivos a cargo de militares o civiles, y el desenvolvimiento de la subversión (sus avances, retrocesos, regiones que controla, etc.).

También proponen aprovechar las ventajas que ofrecen los medios escritos para la lucha ideológica, los mismos que servirían para refutar didácticamente la teoría de la violencia subversiva. Además, recomiendan suscitar debates y entrevistas sobre estrategia antisubversiva para recoger diversos aportes, y recuerdan la responsabilidad de los medios de comunicación, para que no confundan su deber de informar con la exaltación de los actos terroristas. ■

cos y algunos locales escolares han recibido refacciones de emergencia) y seguirá aportando para proyectos de corta maduración que se orienten a mejorar nuestra infraestructura para la exportación y la consiguiente generación de divisas. También recibirá prioritaria atención el Programa de Compensación Social (PCS) con 220 millones de dólares del Tesoro que básicamente servirán para la generación de empleo productivo. Al menos esa es la intención.

Los excesos de la ley de bancos

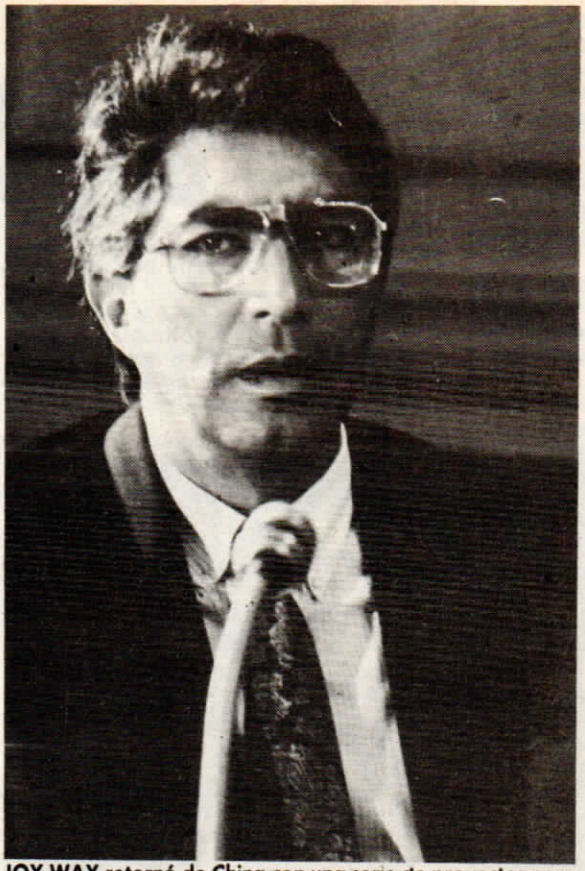
Si este fin de semana se ha logrado limar las asperezas que ocasionó el proyecto de "Ley General de Instituciones Bancarias, Financieras y de Seguros" elaborado por Luis Baba Nakao, Sergio Málaga y Felipe Norris, hoy lunes esta controvertida norma sería promulgada. Y es que el agotador trabajo que realizaron durante un mes estos tres economistas dio como resultado un proyecto de ley excesivamente reglamentarista (350 artículos) que invade los terrenos del Banco Central de Reserva (ver recuadro), de la Superintendencia de Banca y Seguros y que, en síntesis, a nadie le gustó, menos aún a la Asociación de Bancos.

En el marco de la liberalización de la economía los objetivos centrales de este proyecto son dos: crear una banca múltiple que brinde todos los servicios de una eficiente intermediación financiera simplificando su acceso, y abrir el camino para el ingreso de bancos extranjeros con sus respectivos capitales. Pero parece que estos propósitos perdieron transparencia en medio de la maraña legal del proyecto y, es más, se excedieron vulnerando atribuciones y obligaciones constitucionales del BCR al legislar en asuntos estrechamente vinculados a la política monetaria como el encaje, las tasas de interés y los montos de capitales.

El viernes por la mañana el doctor Jorge Chávez se entrevistó con el ministro Boloña para tratar de superar las discrepancias. Una comisión del BCR —integrada por los doctores Humberto Meneses, Pedro Arnillas y otros funcionarios— venía elaborando desde hace cuatro meses un proyecto alternativo. La idea inicial era compatibilizar el proyecto del Instituto Emisor con el del MEF, pero parece que faltó tiempo para armonizar ambos criterios en la redacción final del proyecto de ley. Aún así, para tratar de llegar a una herramienta legal que sin sacrificar sus objetivos satisfaciera a todos los sectores implicados, se solicitó la colaboración del doctor Alonso Polar Campos, experto en la materia. El sábado, en Palacio de Gobierno y en una carrera contra el reloj —el plazo para la promulgación de esta norma vence hoy lunes— sólo se esperaba que el presidente Fujimori dijera la última palabra.

Apurando la reinserción

Muchos piensan que reinserción es sólo solucionar nuestras cuantiosas diferencias con los organismos multilaterales. No es así. Reinserción —de acuerdo a los conceptos que hoy se maneja en el MEF— es también dinamizar nuestro comercio exterior, aumentar las exportaciones e importaciones, recibir tecnología; en otras palabras, romper nuestro aislamiento económico y financiero con el mundo. Con este último criterio la semana pasada se dieron los primeros pasos para desactivar el burocrático Instituto de Comercio Exterior (ICE), para muchos uno de los principales escollos que tuvo la actividad exportadora en los últimos años. Se dispuso el cierre de sus oficinas en el exterior (a excepción de las de Washington y Bruselas) y se terminó con las regulaciones administrativas para el comercio compensado. En fin, casi todo el aspecto normativo pasó a manos del ministerio de Economía en donde se constituiría una pequeña Dirección General de Comercio Exterior. Pero, ¿quién se encargará de la promoción de nuestras exportaciones? Aquí, al parecer, se habría presentado una especie de pugna de poderes entre el ministro Boloña y el titular del MICTI, Joy Way. Mientras el primero se orienta por fomentar la creación de un ente privado que se dedique a estas funciones (como la Fundación Pro Chile), el segundo se inclinaría por asumir esta labor con un ente mixto. En este punto, nuevamente la palabra dirimiente la tendría el presidente Fujimori que parece que recién la semana pasada aprendió a ser cauteloso en el tema de la deuda externa y el grupo de apoyo. Insistimos, éste se formaría luego de la firma del convenio antidrogas con los Estados Unidos y, probablemente, a fin de mes, en Washington, luego de la reunión que sostendrá el directorio del FMI con la junta de gobernadores del Banco Mundial. Seguidamente las expectativas se trasladarán a la cita con el Club de París y allí la posición peruana ya debe ser definida. Aunque no se contraponen la renegociación con la condonación, no es posible que todavía no nos pongamos de acuerdo sobre este tema fundamental. ■



JOY WAY retornó de China con una serie de proyectos para aumentar el intercambio con ese país y ahora pretende asumir la promoción del comercio exterior con empresa mixta.

NUEVAMENTE CHAVEZ salió en defensa de la autonomía del Instituto Emisor.

El proyecto de ley de bancos elaborado por una comisión del MEF originó múltiples rechazos por sus excesos liberales. En la foto Sergio Málaga, uno de sus gestores.

PARLAMENTO

EL PREMIER Torres acudió al Congreso para pedir concertación y facultades delegadas. Su exposición fue mediocre.

Los reyes del bla, bla

DEJANDO de lado la relación de causa y efecto entre la presencia de la televisión y la verborrea de los parlamentarios, el canal estatal mostró al país la pérdida de tiempo que significó un debate de tres días en el que intervinieron 89 padres de la patria,muchos de los cuales repitieron, adjetivos más o adjetivos menos, lo que sus colegas de bancada habían expresado minutos antes. "Para la cantidad y calidad de las ideas aquí expresadas, con un sólo día de debate hubiera bastado",

(Pasa a la página siguiente)

LA FOTO parece mostrar un divorcio entre Ernesto Gamarra y Fernando Olivera que en realidad no existe. Lo que sí es cierto es que el Parlamento continúa divorciado de la realidad y persiste en seguir mostrando su peor rostro ante la opinión pública.

EDUCACION

EL FUTURO CAMINA HACIA ATRAS

CON un retraso de 15 días, a consecuencia de la epidemia del cólera, se inició el pasado lunes el año escolar. Y pareciera que esta vez el tradicional llanto de los niños al encuentro de una nueva etapa en su vida, encierra la patética premonición de un salto a la nada, donde lo único cierto es la oscuridad.

Según las primeras estadísticas, todavía no oficiales, se calcula que para el período 1991 se han matriculado aproximadamente 6 millones de alumnos, sólo considerando los de nivel primario y secundario. De por sí, eso ya estaría representando una merma del 12% respecto al año anterior; también podría ser más.

Ello se debe al impacto de las duras medidas económicas que han terminado arrasando lo que se considera la inversión más urgente para el futuro del país. Luego de una tendencia creciente en la asignación presupuestal de los últimos años para el sector Educación, ésta ha caído del 20.6% a 12%. Aunque cuando llueve todos se mojan, este recorte significa un baño con manguera para el portafolio del Parque Universitario.

Todo de cabeza

El drama de educarse bajo la pretensión constitucional de que sea un servicio gratuito, se agrava siempre por la falta de recursos. El sector subsiste con un 98% de apoyo del Tesoro Público, no generando ninguna posibilidad de retorno en el gasto. En la enorme mayoría de los países latinoamericanos, aún detectándose crecimientos sostenidos del PBI, las asignaciones a la Educación son pocas, pero algunas naciones se defienden con la constitución de fondos especiales que, vía tributos o convenios, reciben del capital privado. En el Perú no existe eso.

El punto álgido es la falta de infraestructura, tanto en locales escolares como en el resto de servicios básicos. Con notoria irresponsabilidad, el gobierno militar de 1968-1980 incorporó, dentro de su mentada reforma educativa, una aberración pedagógica: redujo las horas de cla-

(Pasa a la página siguiente)

se y propició que en un mismo local se dictaran hasta dos turnos. Es decir, duplicaron el servicio y no se construyeron más escuelas.

Para un crecimiento de la población en edad escolar del orden del 2% anual, tal medida fue sumamente grave. Allí se detecta el inicio del hacinamiento de escolares en una misma aula, llegando a juntarse números superiores a los 60 alumnos por clase, cuando la más elemental norma educativa prevé que no sean más de 30.

Todo esto originó a su vez la reducción de la oferta de matrícula, que hizo suponer al segundo gobierno de Fernando Belaúnde la inminencia de un descalabro en esta área. Recuperar la oferta, en medio de las crisis periódicas, fue una tarea difícil que sólo pudo lograrse durante la gestión de Mercedes Cabanillas como ministra, alcanzando un 4.9%. De esta manera, se acopló al crecimiento vegetativo de la población y al remanente acumulado en largos años. Sin embargo, ello no fue suficiente.

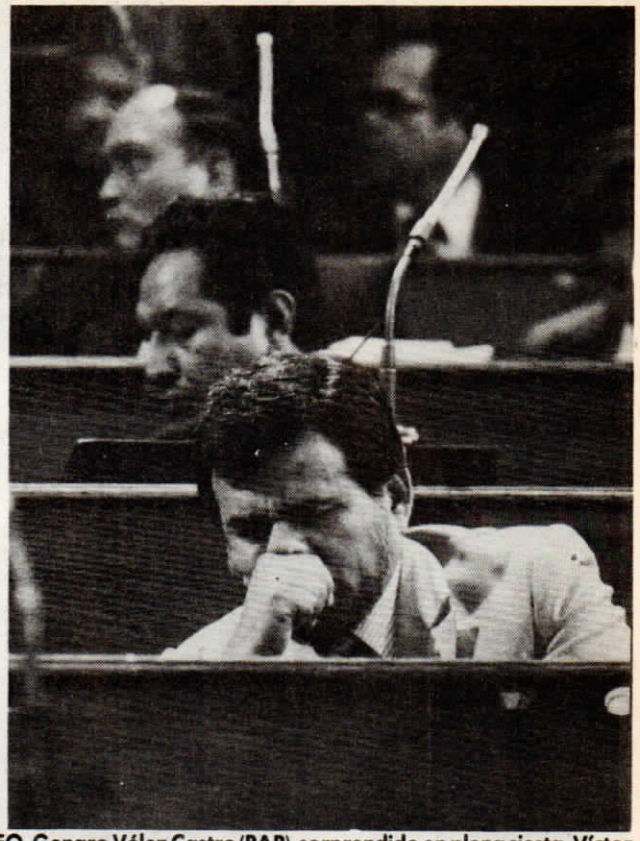
El círculo formativo se cierra, en teoría, en el nivel de educación superior. Año tras año, miles de aspirantes a las distintas universidades del país quedan prácticamente varados por no alcanzar su objetivo. La cobertura universitaria sólo alcanza el 17% del total de egresados escolares; postulan 350 mil y sólo 100 mil logran ingresar. Se calcula que son 300 mil los que salen de los colegios anualmente.

Deserción magisterial

Cabe todavía mencionar muchos otros indicadores de la postración en la que se halla el sistema educativo. El senador Andrés Cardó Franco, presidente de la Comisión de Educación de su Cámara, ha revelado que muchos profesionales del magisterio vienen dejando sus puestos, los mismos que pasarían a ser ocupados por personal que carece de título. Si se considera que actualmente el 50% de maestros pertenecen a ésta última categoría, su incremento no augura sino un grave perjuicio a los métodos pedagógicos.

Y a esto se suma la amenaza de huelga anunciada por el SUTEP, lo que alteraría más el cuadro de las actividades escolares del presente período. El Ministro del ramo, Oscar de la Puente, denota una seria intención de sobrellevar sus problemas con la paciencia de Job, pero de no sensibilizar a su colega de Gabinete Carlos Boloña y al propio presidente Fujimori en la atención de sus requerimientos, el porvenir se anuncia con poca honradez, menos tecnología y nada de trabajo. ■

MOHME se refugia en la lectura de un diario para escapar al tedio de un innecesariamente largo debate parlamentario.



EN LOS BRAZOS DE MORFEO. Genaro Vélez Castro (PAP), sorprendido en plena siesta. Víctor Paredes también descabeza un sueñecito, olvidando que, como presidente de la Cámara de Diputados y connotado líder de Cambio 90, debe estar alerta para defender a su gabinete.

resumió, mortificado, un senador de Libertad lo ocurrido durante esos tres días.

Sin embargo, estos males no fueron exclusividad de los parlamentarios. Durante tres horas, Torres y Torres Lara leyó un discurso de 99 páginas de las cuales sólo las 15 primeras contenían lo medular del mensaje: el pedido de concertación y los lineamientos de la política trazada por el gabinete. "Si el Premier buscaba cansar a la representación nacional, utilizando un viejo truco parlamentario, lo ha logrado", diría después el senador Manuel Moreyra.

Durante el vendaval de intervenciones se pudo escuchar incongruencias tales como reivindicar el descentralismo y la regionalización para, a renglón seguido, pedir al Ejecutivo el equipamiento de una escuela o una posta médica en algún remoto lugar de Abancay. También hubo intervenciones hilarantes, como la del diputado Arhuata (FNTC), quien se quejó de las pésimas condiciones de trabajo en Caballococha donde se labora "delante o muy cerca de un ventilador o equipo de aire acondicionado, ganando el mismo sueldo que un trabajador de Lima, cómodamente sentado en su escritorio".

Luego del atracón de palabras que significó la presentación del gabinete y el debate parlamentario, algunos sectores han comenzado a discutir sobre la necesidad de reglamentar estas sesiones de Congreso. Acción Popular está preparando un proyecto según el cual el mensaje del Primer Ministro deberá remitirse al Parlamento diez días antes de la sesión, para ser estudiado por las diversas bancadas que designarán un representante que fijará la posición de su partido, luego del discurso del Premier, en un tiempo que fluctúa entre 10 y 30 minutos, de acuerdo a la proporción de cada partido en el Congreso. Las inquietudes y preguntas de los legisladores se remiten por escrito en un plazo de dos semanas, luego de las cuales el gabinete regresa al Congreso para dar respuesta, con lo cual se da por agotado el debate.

El PPC y APRA también coinciden en que el debate debe limitarse a dos o tres voceros por partido, evitando así las intervenciones innecesarias o fuera de tono. ¿Lograrán poner coto a la verborrea? ■

A VOZ en cuello, el PAP exige que el Premier Torres y Torres Lara retire algunas palabras que consideran ofensivas. Esta vez, tampoco faltaron los incidentes.

LOS ALCALDES aún no toman conciencia del papel que les toca jugar en la lucha contra el cólera. De otra forma no se explica el porqué no toman acciones para evitar que se siga vendiendo en calles y plazas alimentos en pésimas condiciones higiénicas y de salubridad.

Se viene otra crisis

EN el último Consejo de Ministros se habría resuelto dar solución a los problemas generados con Occidental Petroleum, Belco, Perú Southern Corporation y otras empresas norteamericanas que operan en el país. Ello significará hacer algunos cambios en el Gabinete Ministerial. Se habrá considerado que esta medida posibilitaría la inversión extranjera bloqueada por la incapacidad o intemperancia en algunos sectores del gobierno. ■

¿Secreto?

FERNANDO Olivera ha señalado que en la sesión del martes 23, al someterse a debate las conclusiones de la Comisión investigadora del presunto enriquecimiento ilícito de Alan García, exhibirá ante el pleno de la Cámara de Diputados nuevas pruebas que, según afirma, son concluyentes. Olivera dijo a los periodistas que "nadie me sacará nada por adelantado hasta el día martes", pero en los pasillos del Congreso se afirma que el líder del FIM habría revelado a varios de sus colegas del Parlamento que tiene en su poder un documento donde se certifica el depósito de 4 millones de dólares hecho por García a un banco europeo, esta vez sí durante su gestión como Presidente. Habrá que ver y luego comentar. ■

Flujo de fondos

EL último "best seller" de los economistas y empresarios lleva por título

ABEL Matutes, comisionado de la Comunidad Económica Europea visita Lima.

"Equilibrio de los flujos de fondos", obra del profesor de ESAN J.V. Villanueva Sotelo. Este significativo aporte para la administración financiera llena un vacío en la bibliografía especializada al describir didácticamente cómo es el flujo de fondos, cuál es su identificación y tratamiento para aprovechar las oportunidades de inversión o en todo caso para dar seguridad y proyección a la empresa. Este libro es de lectura obligatoria para navegar en las hoy agitadas aguas de la economía. ■

Segundo round

A través de su hermano Alvaro, mediador entre el gobierno salvadoreño y la guerrilla, y con fondos del gobierno norteamericano, Hernando de Soto ha instalado un instituto en San Salvador, que ha llamado "Libertad y Progreso" y que sirve para contar los mismos cuentos que aquí, vía convenios y audiencias. Su registro informal ya provocó las iras de la Suprema Corte de Justicia. La reacción ha sido tal que en la capital de El Salvador se han reproducido varias notas de OIGA sobre De Soto y el ILD, en especial nuestra crítica a la DDG y la carátula que dedicamos al buen Rasputín. ■

Pagando la deuda interna

EL viceministro Alfredo Jaililie no sólo está preocupado de cumplir con el pago de los vencimientos corrientes de la deuda externa. También ha puesto especial empeño en cancelar en parte la deuda interna: ahora cumple religiosamente en pagar las cotizaciones estatales al IPSS (casi cuatro billones de intis al mes) y ya ha amortizado en un 70% (40 millones de dólares) la deuda que tiene el gobierno con los exportadores locales que participaron del pago de deuda con productos con la Unión Soviética. Entre los beneficiados figuran los confeccionistas textiles de Villa El Salvador asociados con los pequeños industriales tacneños. Así se recupera la credibilidad en los funcionarios públicos. ■

ECUS de la CEE para Tumbes

COMO una expresión del creciente interés de la Comunidad Económica Europea por fortalecer sus vínculos con el Perú, está en Lima el Comisionado Abel Matutes, quien hoy, a las 5 p.m., suscribirá en Torre Tagle el proyecto de irrigación Tumbes, parte del programa binacional para la utilización conjunta de los recursos hídricos de los ríos Puyango-Tumbes.

De esta forma, la Comunidad Económica Europea aportará diez millones de ECUS (Unidad de Cuenta Monetaria Europea), alrededor de 13,7 millones de dólares, que serán destinados a rehabilitar 10,700 hectáreas de tierras reacondicionadas y ampliar en 1,600 hectáreas la frontera agrícola de la parte baja del río Tumbes. El proyecto tiene una duración prevista de 3 a 4 años y considera además el cultivo de 4,200 hectáreas de plátano, 6,000 hectáreas de arroz, 3,700 hectáreas de soja, 900 hectáreas de maíz, mil hectáreas de cítricos y 1,500 hectáreas de verduras.

Encargado de las relaciones de la CEE con América Latina, países del Mediterráneo, Asia y de las relaciones Norte-Sur, Abel Matutes es un destacado político y empresario, vicepresidente de la Alianza Popular, principal

(Pasa a la página 30)

LA FUGA DE LA CAMARADA CUMPA

Carbone y los

CUANDO el Primer Ministro anunció el lunes que el Presidente de la República se había puesto al frente de un comando operativo para luchar contra la subversión, se pensó que una de las primeras medidas de Fujimori sería entregar a la justicia militar a sus dos protegidos: el teniente general Adolfo Cuba y Escobedo, Director General de la Policía Nacional, y el general Pablo Rivera Portal, Director Superior de la Policía Técnica. Sobre ambos pesa la acusación de haber contribuido, con su negligencia, a la fuga de la terrorista María Cumpa Miranda, con el agravante de que en esa operación fueron asesinados dos policías. Sin embargo, en la opinión pública la ilusión fue fugaz: los últimos tropezones del Consejo Supremo de Justicia Militar, tratando de ocultar a los protegidos del Presidente, sólo hacen pensar una cosa: con compadrerías no se derrotará jamás a la subversión.

Después del reciente comunicado del Consejo Supremo de Justicia Militar, queda confirmado que la maniobra para sustraerse de la vindicta pública a Cuba y a Rivera se hizo en dos etapas muy claramente definidas y de las cuales OIGA puede dar testimonio amparada en los documentos que posee. Uno de ellos es el primer informe que emite la Comisión Investigadora de Alto Nivel que nombró el ministro del Interior, general Adolfo Alvarado Fournier, y que presidió el viceministro de ese portafolio David Mejía Galindo.

Siguen presiones para lograr impunidad de los generales responsables de la sangrienta fuga de terroristas del MRTA.

Según ese documento, a raíz de la fuga de una terrorista de Sendero Luminoso, ocurrida en el departamento de Ica, cuando era trasladada de la cárcel al juzgado, y que costó la vida a un policía, el ministro Alvarado se reunió en la primera semana de marzo con todos los altos mandos de la Policía Nacional, entre los que se encontraron Cuba y Rivera, y les dio instrucciones precisas para que ese tipo de fugas no volvieran a ocurrir jamás. Pero ninguno de esos jefes hizo nada: las instrucciones orales de su ministro les entraron por un oído y les salie-

EL EX FISCAL Carbone explicó a la Comisión de Justicia del Senado cómo se realizó en el Consejo Supremo de Justicia Militar la maniobra para impedir que se viera el caso de los dos generales de la Policía, amigos de Palacio, denunciados por presunta responsabilidad en la fuga de la terrorista Cumpa (Al lado de Carbone aparece el senador Gazzolo y en el lado derecho el presidente de la Comisión, Raúl Ferrero Costa; al centro, uno de los asesores de la Comisión).

compadres

LOS AMIGOS del Presidente: el general Pablo Rivera Portal, Director de la Policía Técnica, quien cuando fue subdirector de Contribuciones (hoy SUNAT) ayudó a Fujimori a evitar que la justicia viera sus asuntos inmobiliarios; y el teniente general Cuba y Escobedo, Director General de la Policía Nacional, con muchos vínculos en el Ejército.

ron por el otro.

Por eso, en ese informe la Comisión de Alto Nivel pidió el cese de Cuba y de Rivera, así como del general Alejandro Mesías Ruiz, Director de la Policía Judicial, "por falta de mística, disciplina y profesionalismo acorde con la necesidad de enfrentar y vencer la subversión".

El mismo ministro Alvarado Fournier los lapidó cuando, a la salida de una entrevista con la Comisión de Justicia del Senado, declaró que no se sentía responsable de lo sucedido, sobre todo cuando él personalmente había dado instrucciones al más alto nivel de la Policía Nacional y éstas no habían sido cumplidas.

Alvarado anunció a la prensa que el primer informe era insuficiente, porque no develaba las sospechas de que en ese operativo de rescate de la terrorista del MRTA habían tenido mucho que ver la

(Pasa a la página siguiente)

infiltración de la policía por esa célula terrorista y el pago de una gruesa coima, por lo cual había ordenado una ampliación de las investigaciones. Sin embargo, tal recurso fue usado para que, en el segundo informe, se eliminara la acusación contra el teniente general Cuba y el general Rivera.

Todo el asunto hubiera terminado allí de no haber sido por la acuciosidad del abogado Juan Carbone, en ese entonces Fiscal del Consejo Supremo de Justicia Militar. Carbone, en uso de sus atribuciones, planteó ante el Consejo Supremo una acusación frontal contra Cuba y Rivera. Las cosas llegaron al más alto nivel: desde Palacio hasta el ministerio del Interior, pasando por el ministerio de Defensa, llovieron las llamadas telefónicas sobre el contralmirante Roberto Duboc Deza, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, para que hiciera desaparecer la acusación. Lo demás es historia reciente, narrada en OIGA de las dos últimas semanas.

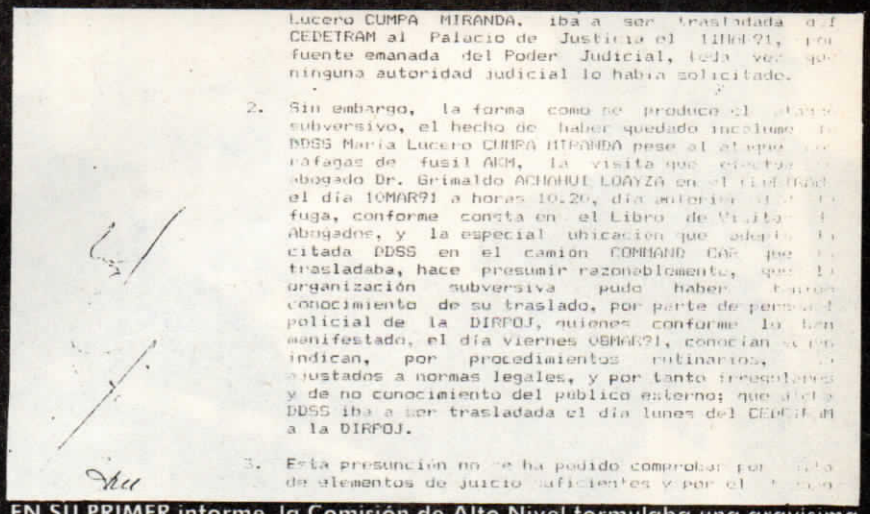
Pero ocurre que frente a la demanda de Carbone ante la Fiscalía de la Nación y la Corte Suprema, de la cual se ha hecho eco la Comisión de Justicia del Senado de la República, el Consejo Supremo de Justicia Militar adopta el recurso de negarle a Carbone competencia para denunciar a los protegidos de Palacio de Gobierno (teniente general Cuba y general Rivera) aduciendo que Carbone sólo era Fiscal suplente. Esto no sólo ha terminado por hundir al presidente de ese tribunal, contralmirante Roberto Duboc Deza; ha acabado también con la credibilidad que ese organismo tenía en la opinión pública y da la razón a quienes sostienen que la justicia militar, por favoritismo o compadrería, es capaz de todo, hasta encubrir la guerra sucia.

¿Fiscal suplente?

Es cierto que el abogado Carbone fue nombrado Fiscal suplente en 1983, pero como nunca se designó al titular, desde esa fecha y hasta el 20 de marzo de este año en que se vio obligado a renunciar, se desempeñó como Fiscal General de la Sala de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar. Durante todo ese tiempo y en forma ad-honorem, Carbone ha tenido que ver con todos los casos que han pasado por la Sala de Guerra, como el caso Balaguer, el caso de la matanza de los penales y el caso Villacoca —para mencionar sólo a los más sonados— en donde se juzgó a militares y policías, absolviendo a unos y condenando a otros.

Lo que el Consejo Supremo de Justicia Militar afirma en estos últimos días es una barbaridad. Porque si resultara cierto que Carbone no tenía personería para actuar como Fiscal titular, todos los procesos que han pasado por sus manos, las acusaciones que ha formulado, las audiencias en que ha participado, las sentencias que se han producido debido a sus alegatos, son nulas. En estos momentos, todos los condenados —por

(Pasa a la página 26)



Lucero CUMPA MIRANDA, iba a ser trasladada del CEDETRAM al Palacio de Justicia el 11MAR91, por fuente emanada del Poder Judicial, hecho que ninguna autoridad judicial lo había solicitado.

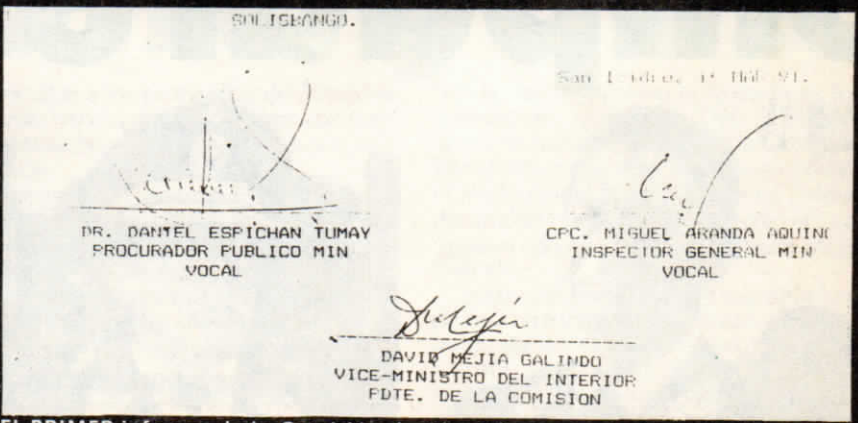
2. Sin embargo, la forma como se produce el atentado subversivo, el hecho de haber quedado incólume la DDSS María Lucero CUMPA MIRANDA pese al atentado con ráfagas de fusil AKM, la visita que efectuara su abogado Dr. Grimaldo ACHAHUI LOAYZA en el día 10MAR91 a horas 10.20, día anterior a la fuga, conforme consta en el Libro de Visitas de Abogados, y la especial ubicación que adoptó la citada DDSS en el camion COMMAND CAR que la trasladaba, hace presumir razonablemente, que la organización subversiva pudo haber tenido conocimiento de su traslado, por parte de personal policial de la DIRPOJ, quienes conforme lo han manifestado, el día viernes 08MAR91, conocían así lo indican, por procedimientos rutinarios, no ajustados a normas legales, y por tanto irregulares y de no conocimiento del público externo; que dicha DDSS iba a ser trasladada el día lunes del CEDETRAM a la DIRPOJ.

3. Esta presunción no se ha podido comprobar por falta de elementos de juicio suficientes y por el [illegible]

EN SU PRIMER informe, la Comisión de Alto Nivel formulaba una gravísima acusación: tres días antes, agentes de la Policía Técnica sabían que el lunes 11 la terrorista Cumpa iba a ser trasladada del lugar donde estaba recluida al local de la Policía Judicial en el Palacio de Justicia.

EL PROCURADOR Espichán Tumay encontró responsables a los generales Cuba y Rivera y fue uno de los que firmaron el cese de ambos.

Se está moviendo cielo y tierra para liberar a dos generales de la Policía Nacional de la responsabilidad que les toca por la fuga de la terrorista Cumpa. Podrán neutralizar la denuncia del ex fiscal Carbone, pero copia del informe acusador que la comisión hizo desaparecer, llegó a nuestras manos. Ese documento es la clave del escándalo.



SOLICSANGO.

San Isidro, 12 Mar 91.

DR. DANIEL ESPICHAN TUMAY
PROCURADOR PUBLICO MIN
VOCAL

CPC. MIGUEL ARANDA AQUINO
INSPECTOR GENERAL MIN
VOCAL

DAVID MEJIA GALINDO
VICE-MINISTRO DEL INTERIOR
PDTE. DE LA COMISION

EL PRIMER informe de la Comisión de Alto Nivel que nombró el ministro del Interior para investigar la fuga de la terrorista del MRTA, estuvo firmado por David Mejía Galindo, viceministro del Interior; Daniel Espichán Tumay, Procurador Público, y Miguel Aranda Aquino, Inspector General de ese ministerio. Cuando recibieron la orden de ampliar sus investigaciones, eliminaron, en su segundo informe, toda referencia comprometedora contra el teniente general Cuba y Escobedo y el general Rivera. La Comisión de Justicia del Senado habría decidido llamarlos para que precisen por orden de quién actuaron así, entorpeciendo también la labor de la justicia militar.

ESTA ES LA CLAVE DEL ESCANDALO

sólo hasta antes de ser puestas a disposición de las Autoridades competentes de conformidad a disposiciones legales vigentes.

B. Se dispongan que se denuncie ante el Fuero Privativo por Delito de Negligencia a los siguientes Oficiales Generales y Superiores :

- General PNP Mesías RUIZ ALEJANDRO.
- Cmdte. PNP-PT Daniel DURAND MENSIA.
- Cmdte. PNP-PT Nelson REYES ARIAS.

C. Se dispongan las siguientes medidas administrativas :

1. Se cese en el cargo al Teniente General PNP. Adolfo CUBA Y ESCOBEDO, por falta de una acción directiva inspiradora de una nueva mística, disciplina y profesionalismo en la PNP, acorde con la necesidad de enfrentar y vencer la Subversión y el Narcotráfico; carencia, asimismo de una labor normativa que permita solventar válidamente el actual proceso de estructuración y unificación de la PNP; por la ausencia de una efectiva acción de control y seguimiento del cumplimiento de las normas y procedimientos dictados a fin de asegurar el logro de los objetivos Institucionales; carencias que se hacen notorias al haber adoptado una actitud pasiva después de los sucesos materia de investigación y otros, a pesar de las reiteradas recomendaciones escritas y verbales dictadas por el titular del Sector y que han motivado la comisión de los hechos materia de informe y otros que son de conocimiento público.

2. Se cese en el cargo al General PNP. Pablo RIVERA PORTAL, por falta de una acertada acción directriz con sus Comandos subordinados, dando lugar a la comisión de múltiples delitos y faltas en los hechos materia de investigación de la Comisión, existiendo excesiva pasividad después de los hechos ocurridos para subsanar las deficiencias anotadas, a pesar de las reiteradas recomendaciones impartidas por el titular del Sector.

3. Se cese en el cargo al General PNP. Mesías RUIZ ALEJANDRO, por las responsabilidades en que ha incurrido y que se señalan en las CONCLUSIONES.

¿Quién ordenó retirar este documento?... El Parlamento debe llamar a la Comisión que lo hizo desaparecer... Carbone no es el único acusador

ejemplo el coronel de la Republicana Rolando Cabezas, sindicado como autor de la matanza de Lurigancho y condenado a 15 años de prisión— pueden exigir su inmediata libertad y mandar a la cárcel a Carbone y a todos los miembros de los tribunales militares que permitieron que Carbone abusara de su cargo.

Cómo funciona la justicia militar

—El contralmirante Duboc ha querido sorprender a la opinión pública y ha metido en un lío a la justicia castrense —nos dice Carbone quien, códigos en mano, nos explica cómo funciona la justicia militar:

El Consejo Supremo de Justicia Militar, de acuerdo a la Constitución y a su Ley Orgánica y reglamentos, tiene competencia para juzgar a todos los miembros de las Fuerzas Armadas y Policiales, sin distinción de grados ni antigüedad. Para cumplir con la pluralidad que manda la Constitución tiene dos salas (instancias): la Sala de Guerra, o primera instancia, y la Sala Revisora, que es la última instancia. El Fiscal General de la primera instancia (Sala de Guerra) es un letrado o un oficial de armas. Desde 1983 es el doctor Carbone, nombrado suplente, sin ningún titular sobre él. El Fiscal General de la segunda instancia (Sala Revisora) es el general (EP) Barletti. El primero no puede subir a la segunda sala y el segundo no puede bajar a la primera, porque de hacerlo violarían el principio constitucional de la pluralidad procesal.

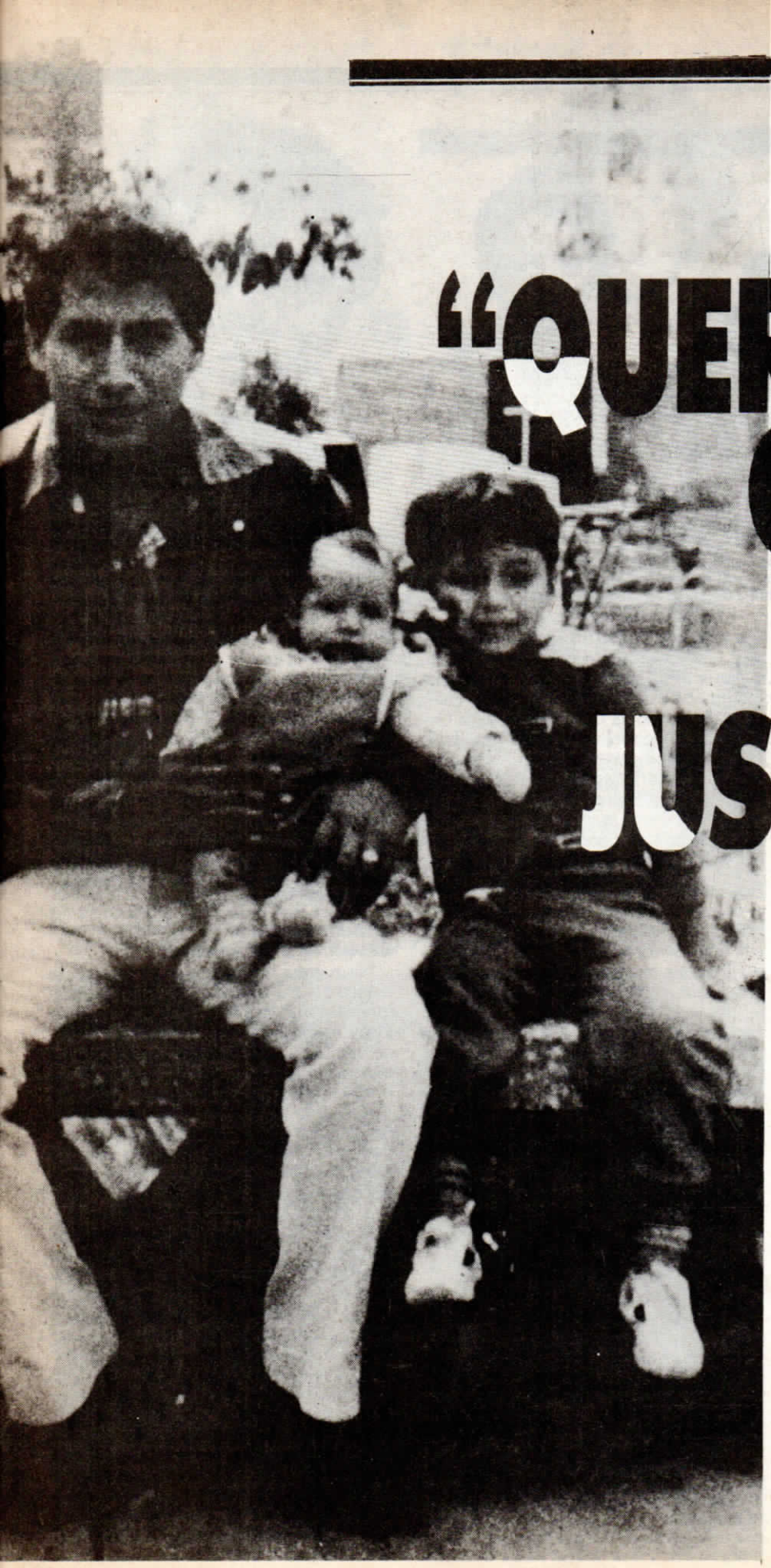
En su comunicado, el contralmirante Duboc sostiene que Carbone, como Fiscal suplente, sólo podía intervenir en ausencia o impedimento del titular y que, al darse cuenta de que no tenía personería para formular la denuncia contra los generales Cuba y Rivera, procedió a retirarla. Carbone le pregunta a Duboc ¿por qué no menciona en su comunicado el nombre del titular de la Sala de Guerra? Sencillamente porque en el Consejo Supremo de Justicia Militar sólo hay dos vocales: él y el general Barletti.

Lo que ha quedado en claro, lo que reconoce el Consejo Supremo de Justicia Militar —dice Carbone— es que sí hubo denuncia de parte mía, hecho que pretendieron ignorar en un primer instante y que sólo, presionado por OIGA, reconoció el coronel FAP Percy Catacora, secretario general del Consejo Supremo. Y han tenido que reconocerlo porque no tenían cómo justificar los borrones hechos con plumón en los registros de mesa de partes, como el libro Toma-Razón, que les era imposible rehacer. De allí que han tenido que inventar que yo retiré la denuncia porque me di cuenta que no tenía atribuciones para formularla.

La tarde del viernes el doctor Carbone fue citado por la Comisión de Justicia del Senado que preside el doctor Raúl Ferrero Costa. Esa comisión quiere saber de dónde provinieron las presiones de altísimo nivel que impulsaron al contralmirante Duboc y al coronel Catacora a destruir la denuncia de Carbone contra los generales de la policía Cuba y Rivera. También la Comisión Ferrero piensa citar nuevamente a la Comisión de Alto Nivel del ministerio del Interior que cambió su informe original para ocultar lo que había sostenido en ese documento: que Cuba y Rivera eran responsables de la fuga de la terrorista del MRTA María Cumpa. El viceministro David Mejía Galindo tendrá que confesar quién lo presionó para que la comisión cambiara su primer informe.■

EL FISCAL de la Nación Méndez Jurado habría encontrado la fórmula para no intervenir en el caso: como la denuncia de Carbone invoca el Código de Justicia Militar, la remitirá al Consejo Supremo de Justicia Militar que actuará como juez y parte. Otra es la valiente actitud del general (r) Max Velarde Bellina, ex presidente de ese tribunal castrense, quien ha dicho que el caso no sólo atañe a la justicia militar porque se habría cometido un atropello que demostraría que la ley no vale absolutamente nada y que la presión y el poder político están por encima de las instituciones.

El sargento Lizardo Guzmán con sus hijos Lizardo y Carlos. Fue el primero de su promoción en la PIP. Estaba a punto de graduarse como médico, pero las balas asesinas del MRTA acabaron con su vida. Los incompetentes mandos de la policía, responsables por negligencia de esta tragedia, son protegidos.



"QUEREMOS QUE SE HAGA JUSTICIA"

por MIGUEL RAMIREZ
foto JOSE ABANTO

ALICIA Gutiérrez y Virginia Paredes, las viudas de los policías Lizardo Guzmán Gonzales (36) y Javier Ramos Mosqueira (54) que fueron asesinados por el comando del MRTA que rescató a María Cumpa Miranda, están viviendo un verdadero drama, abandonadas —con sus hijos— por la institución a la que pertenecían. Los policías muertos y sus deudos son las víctimas de la incompetencia de los altos mandos de la Policía Nacional sobre los cuales el presidente Fujimori ha tendido su manto protector.

"El ministro del Interior reconoció que el rescate de la terrorista fue posible porque personal de la Policía fue sobornado. Sin embargo, esos malos policías no han sido identificados y disfrutan del dinero manchado con la sangre de sus compañeros", se lamenta, adolorida, Alicia Gutiérrez, la joven viuda del sargento Lizardo Guzmán. En su rostro y en el de sus hijos Lizardo (10) y Carlos (5) se observa el dolor que les causa la muerte de Lizardo. Alicia Gutiérrez dice que hasta ahora ninguna autoridad policial ha explicado el porqué su esposo fue designado para esa tarea que le costaría la vida, cuando su trabajo sólo

(Pasa a la página siguiente)

DOLOR Y TRISTEZA se observó en los rostros de Alicia Gutiérrez, sus dos menores hijos y la madre del sargento Guzmán Gonzales. La joven esposa del policía dice que, por sus hijos, nunca bajará la guardia y recurrirá a todos los organismos de justicia para que los responsables paguen su crimen. La familia de Lizardo ha quedado abandonada y vive gracias a la ayuda de sus parientes.

consistía en repartir notificaciones y ese día hacía servicio de centinela en el local de la Dirección de la Policía Judicial, ubicado en el segundo piso del Palacio de Justicia. ¿Acaso el jefe que lo designó sabía que lo estaba enviando a la muerte?, se pregunta la viuda.

Alicia Gutiérrez recuerda que semanas después del asesinato de su esposo se quedó anonadada al ver en la carátula de una revista la fotografía de la terrorista Cumpa Miranda. "En ese momento pensé en Lizardo y en las dieciocho balas que le dispararon los secuaces de esa terrorista que aparecía sonriente, metralleta en mano, como si fuera una heroína. Pensé en la madre de Lizardo, en mis hijos, y me puse a llorar de rabia e indignación; esos dementes se creen dueños de la vida de todos los peruanos; para los terroristas del MRTA no hay cárcel segura para que paguen sus crímenes: el año pasado, 47 de ellos con Polay a la cabeza se fugaron del penal de Canto Grande y no pasó nada; ahora se fuga la Cumpa asesinando a dos policías y tampoco pasa nada ¿Dios mío, qué está pasando en nuestro país?"

Iba a ser médico

Alicia Gutiérrez es una mujer valiente. Dice que, por sus hijos, jamás bajará la guardia y recurrirá sin cansarse a todos los organismos de justicia para que los responsables paguen su crimen, porque su esposo era buen policía, padre ejemplar y tenía un gran futuro por delante. Lizardo Guzmán ingresó en 1979 a la escuela de subalternos de la Policía de Investigaciones y seis meses después egresó en el primer puesto de su promoción. Sus jefes le ofrecieron hacerlo ingresar directamente a la escuela de oficiales, pero él se negó. Su padre recién había muerto y tenía que sostener a sus tres hermanos menores. Esa responsabilidad lo llevó a truncar sus estudios de Medicina en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, aunque años más tarde los retomaría. Dominaba el inglés y trabajó en el cuerpo de Inteligencia de la Contraloría General de la República y luego en la DIRPOJ, específicamente en el departamento de Notificaciones. En diciembre de este año, el sargento Lizardo Guzmán iba a coronar el sueño de toda su vida: pediría su baja para comenzar a hacer su internado médico.

Sin siquiera la baja

Alicia Gutiérrez las está viendo negras para mantener y dar educación a sus dos menores hijos. En el ministerio del Interior los trámites para recibir la indemnización correspondiente marchan a paso de tortuga. Aunque parezca increíble, en ese organismo le exigen la resolución de baja que automáticamente debería haber otorgado ya la Dirección de la Policía Técnica, a cargo del general Pablo Rivera Portal, uno de los responsables, por su negligencia, de la fuga de la terrorista del MRTA y del asesinato de los policías. Normalmente los trámites demoran, a lo más seis o siete meses. Por ahora, Alicia Gutiérrez y sus dos menores hijos están viviendo gracias a la ayuda que les está brindando la familia de su esposo.

"LA CUMPA apareció en una revista como una heroína. Ese día lloré de rabia e indignación", dice la esposa de Guzmán.

"Nadie me va a devolver a mi esposo"

No menos dramático es el caso de la familia del suboficial Javier Ramos Mosqueira. La salud de su esposa Virginia Paredes de Ramos se ha agravado. Hace tres años le colocaron una válvula en el cerebro. El día que la visitamos en su humilde vivienda del distrito de Independencia, con los ojos llorosos y totalmente desanimada nos dijo: "No quiero saber nada de quién o quiénes son los responsables de la muerte de mi marido, porque nadie me lo va a devolver". Ambos tenían quince años de casados y sólo una hija, Ursula, que actualmente tiene catorce años y cursa el tercero de secundaria. La niña es la más afectada por la muerte de su padre; cada vez que encuentra alguna prenda de él se pone a llorar. Desde que comenzó a ir al colegio, su padre religiosamente se encargaba de llevarla y recogerla todos los días.

Mucha gente se ha solidarizado con la familia del suboficial Ramos Mosqueira. Este año la pequeña Ursula no iba a poder seguir estudiando en un colegio particular, pero los directores de ese centro, teniendo en cuenta la trágica muerte de su padre, le han otorgado una beca hasta que concluya sus estudios secundarios.

LA SITUACION de Virginia Paredes y la menor Ursula, esposa e hija del suboficial Javier Ramos, también es dramática. Doña Virginia vive con una válvula en el cerebro. Ambas subsisten auxiliadas por sus familias porque tampoco reciben el montepío del policía.

VIRGINIA Y JAVIER el día de su matrimonio. El suboficial tenía 20 años en la policía y el próximo año se iba a jubilar.

"Yo quería mucho a mi padre"

El suboficial Ramos tenía 20 años de servicio en la Policía Técnica y una foja de servicios limpia y con varias felicitaciones. Trabajó en la zona de emergencia de Huamachuco, en la División de Narcóticos, Homicidios, en la Fiscalía de la Nación y últimamente en la DIRPOJ. Y en sus ratos libres salía a hacer servicio de taxi para compensar su bajo sueldo que percibía como policía. Justamente, ese fatídico once de marzo salió de su casa a las nueve de la mañana a "taxear", pues recién ingresaba de servicio en la DIRPOJ a las dos de la tarde. Por esas cosas que tiene la vida, a Ramos Mosqueira se le ocurrió ir a su trabajo para sacar unos papeles que se había olvidado el día anterior. Fue en ese momento en que le ordenaron que condujera el camión policial para trasladar a la Cumpa Miranda, a la senderista Nelly Evans y a otras detenidas desde el local del *Cedetram* hasta el Palacio de Justicia. Algunos testigos dicen que Ramos se rehusó a hacerlo pues él recién ingresaba de servicio en la tarde, pero finalmente tuvo que acatar la orden de su superior, el comandante David Durán Mejía.

Ramos Mosqueira tenía 54 años y en febrero del año próximo se iba a jubilar. Planeaba irse con toda su familia a radicar en Trujillo y allí poner un pequeño negocio para vivir tranquilo. La muerte truncaría sus planes.

Ahora su esposa y menor hija han quedado abandonadas, a la espera del pago de la indemnización. Doña Virginia ha perdido casi toda la esperanza de justicia, pero eso no ocurre con la joven Ursula. Ella nos dijo antes de despedirse de nosotros: "Ojalá se sancione a los responsables. Esto no puede quedar así. Yo quería mucho a mi padre". ■

La PIP sabía que se iba a fugar

UN hecho que agrava la situación del Director General de la Policía Nacional y del Director Superior de la Policía Técnica (ex PIP), es que los agentes que trabajaban en las oficinas de la Dirección de la Policía Judicial sabían con exactitud el día en que la terrorista María Cumpa Miranda se iba a fugar. Inexplicablemente, nadie ha tocado este punto que figura en el primer informe de la Comisión de Alto Nivel que presidió el viceministro del Interior David Mejía Galindo.

En ese informe se dice que personal policial de la DIRPOJ declaró a la comisión que el mismo viernes 8 de marzo en que la Cumpa llegó a esa dependencia, remitida por la DIRCOTE para ser puesta a disposición del juez Raúl Quezada Muñante, sabía que iba a volver a la DIRPOJ el lunes 11, cuando ni siquiera el juez había decidido qué día iba a llamarla a su despacho.

De esto, la comisión deduce que el MRTA tuvo conocimiento previo del traslado de la Cumpa Miranda por información proporcionada por algún miembro de la Policía Técnica. Pero menciona que esa "presunción" no pudo ser comprobada por falta de elementos de juicios suficientes y por el tiempo perentorio que se le otorgó a la comisión. Una deducción demasiado rara porque las "presunciones" se basan, según el informe, en *manifestaciones* de policías de la DIRPOJ y no en rumores. ■

LA POLICIA Judicial sabía que la Cumpa volvería a ese local el lunes once.

A PROPOSITO DE LA REFORMA AGRARIA

Un civil al ministerio d

EN el presente artículo, el contralmirante Jorge Parra del Riego E. (r), analiza uno de los desaguisados del Apra: la creación del ministerio de Defensa, y sugiere, ahora que la actual administración está deshaciendo entuertos —como el de la reforma agraria—, que los ministros de Defensa sean civiles para acabar con peligrosas preferencias y discriminaciones, mientras se estudia una salida al embrollo que dejó Alan García en el delicado sistema de la defensa nacional.

EL ex presidente Alan García, en un afán de demostrar que no todo había sido malo en su malhadado gobierno, afirmó en una reciente entrevista televisada que uno de los logros de su gobierno había sido la creación del ministerio de Defensa; cuando dijo esto no pudo menos que pestañear, incómodamente, porque sabía que estaba expresando una tremenda falacia.

Ahora nadie duda de que uno de los planes que Alan García llevó a Palacio de Gobierno fue la desarticulación y el sometimiento de las Fuerzas Armadas, consideradas enemigas tradicionales de su partido desde sus "épocas aurorales". Cuando, para mal de los peruanos, asumió el poder, una de sus primeras acciones fue proponer la creación del ministerio de Defensa —primera etapa para iniciar el desmembramiento de las instituciones castrenses—. En cuanto fue conocido el proyecto se alzaron voces de alarma, alertando el peligro y las intenciones aviesas que éste encerraba. Sus partidarios oponían endebles argumentos: unidad de comando, economía de medios, decían unos; racionalización de personal, unificación de equipamiento, decían otros.

Nada pudieron los argumentos de esclarecidos generales y almirantes que intuyeron a dónde apuntaban los apristas, ni tampoco los serenos razonamientos de políticos de prestigio y experiencia, como Enrique Chirinos Soto, senador de la República, quien presentó un excelente dictamen en minoría sobre el proyecto de marras. Más pudo la obsecuencia de la mayoría en el Congreso y el daño fue hecho: se creó el superministerio de Defensa, subordinando al Comando Conjunto, al Ejército, a la Marina, a la Fuerza Aérea y a la Secretaría de Defensa que actuaban directamente con el presidente de la República; se le dio al nuevo ministro atribuciones que sólo le competen al presidente de la República en su calidad de Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas según el artículo 273 de la Constitución; y se le quitó presencia en el Consejo de Ministros a la Marina y a la Fuerza Aérea.

Han pasado cuatro años de la creación del ministerio de Defensa y todas las predicciones que se hicieron sobre las intenciones ocultas que llevaron a su creación se han hecho realidad, desgraciadamente. Ninguno de los argumentos que se esgrimieron a su favor han tenido validez en la práctica, ni en lo material ni en lo moral. Así podemos decir que fue todo un éxito el plan aprista contra las instituciones tutelares del país, pues como nunca antes había ocurrido, a partir de la administración aprista están desguarnecidas, faltas de elementos esenciales para la consecución de sus objetivos; en resumidas cuentas, han quedado obsoletas, con presupuestos minúsculos, sueldos de hambre y su moral mellada.

Nada hay de rescatable en este ministerio burocrático, que no reemplazará jamás al Comando Conjunto en su formación de unidad de comando. No puede haber economía de medios puesto que estos son muy diferentes en el mar, en el aire y en tierra; por consiguiente, el equipamiento es totalmente diferente y por razones de función en tres elementos distintos la técnica y el lenguaje de cada arma son también diferentes. Consecuentemente, en las

Cuadrilátero Político

(Viene de la página 21)

partido de la oposición española.■

¿Quién los entiende?

AHORA que Lima es sede de la delegación para Bolivia y Perú de la Comunidad Económica Europea y aprovechando la presencia del Comisionado Abel Matutes en nuestra capital, sería muy oportuno que se llame la atención sobre el comportamiento que tienen algunos países europeos frente a grupos que apoyan la subversión desde sus territorios y que incluso llegan a dar tratamiento de refugiados políticos a miembros de grupos subversivos responsables de haber causado serios daños a proyectos realizados con fondos de la cooperación de esos países. ¿Se ignora acaso que en el Perú no hay persecución política y que el terrorismo y la subversión tienen calidad de delito común? Esperamos que el Comisionado Matutes sea informado al respecto por el embajador de la CEE en Lima, Sabato Della Mónica.■

Chao, chao, Andina

LA otrora todopoderosa agencia estatal de noticias y publicidad *Andina* está a punto de ser liquidada. El presidente del directorio de esa empresa, Luis Grados, se ha dado el lujo de decirles a los 200 trabajadores (entre publicistas, personal administrativo y periodistas) que la mayoría de ellos será despedido y un pequeño grupo pasará a trabajar al Palacio de Gobierno.

Actualmente, *Andina*, que antes monopolizaba toda la publicidad estatal, no recibe un solo aviso pues desde hace un mes el gobierno dio libertad a los ministerios y entidades públicas a contratar a cualquier empresa publicitaria para realizar sus avisos. ■

El "piso maldito"

EN el edificio de la cuarta cuadra del jirón Azángaro, donde los diputados

de Defensa

por JORGE PARRA DEL RIEGO

DESDE su creación en 1987, el ministerio de Defensa ha sido conducido por generales del Ejército, creando resquemores en las otras armas. Para evitar eso, convendría designar a un civil.

decisiones que toma el ministro tiene preponderancia el color del uniforme que viste. El ministro se ha visto obligado a usar dos gorras más, de armas que no comprende y, por lo tanto, le son incómodas; y como es un ente solitario dentro del Consejo de Ministros, a la larga se inclina más al poder político que a las propias necesidades castrenses, todo lo cual lo incapacita para administrar el Sistema de Defensa Nacional. Lo más grave es que por falta de comunicación entre el poder político y la sociedad civil con las Fuerzas Armadas cada vez se hace más grande la brecha que separa estos tres estamentos, pudiendo llegar a niveles peligrosos.

El actual gobierno con su nuevo gabinete ha dado una serie de medidas positivas, entre ellas una muy importante porque toca la reforma agraria, algo que en épocas pasadas se consideraba irreversible. Con decisión y coraje las nuevas medidas dan al agro una esperanza de resurgimiento. Pues bien, ya que esta administración está en el camino de dar disposiciones realistas en favor del país, le invocamos para que también haga una reforma en el ministerio de Defensa.

Por de pronto, y mientras se estudie sus reformas, el ministro de Defensa debe ser un civil, como ocurre en otros países. En Estados Unidos, por ejemplo, por ley del Congreso el Secretario de Defensa es un civil o un miembro de la Fuerza Armada pero que haya estado en el retiro los diez últimos años, por lo menos, para evitar cualquier prejuicio institucional. En Inglaterra el ministro de Defensa siempre es un miembro del Parlamento y en ambos países los Jefes de Estado Mayor tienen acceso directo tanto al Presidente y al Primer Ministro como también a sus Parlamentos cuando, por ejemplo, tiene que debatir sus respectivos presupuestos, sin que por ello se sienta mellado el ministro de Defensa.

En los ejemplos citados, no tienen los Altos Mandos el camino cerrado y ellos son los que manejan, sin preferencias odiosas que desunen, sus propios pliegos presupuestales y en la organización del ministerio el aporte de personal de cada fuerza es exactamente igual para evitar preponderancias y no crear monstruosas burocracias.

Debemos ser conscientes de que en el Perú, por nuestra idiosincrasia, la creación del ministerio de Defensa fue un grave error, y sólo tuvo un motivo eminentemente político; en las circunstancias que vivimos no favorece en absoluto una adecuada distribución de medios, el uso eficiente de los recursos ni a mantener una moral que debe ser muy alta en cada una de las fuerzas componentes. ■

MUY buenos comentarios recibió el stand de la Compañía Peruana de Teléfonos en Tecnotrón, donde mostró las bondades de sus tres modelos de teléfono celular: portátil, transportable y móvil.

tienen sus oficinas, empieza a cundir el pánico. Muchos de los parlamentarios que ocupan el piso seis, todos ellos de Cambio 90, han solicitado a la Mesa Directiva les autorice a mudarse.

Ocurre que en el mencionado piso están los ambientes de trabajo de cuatro integrantes de la Cámara Baja a quienes la desgracia ha tocado sus puertas. En al oficina 605 está Gerardo López, quien fuera secuestrado (o autosecuestrado) hace varios meses; la 509 pertenecía a Alejandro Victoria, asesinado por terroristas; la 616 corresponde a Vladimiro Zegarra, involucrado en el crimen de un policía en el Cusco; y la 602 es de Jacinto Landeo, quien hace pocos días sufrió un accidente de tránsito que casi le cuesta la vida.

Toda esa área ha sido bautizada como "el piso maldito" por los empleados de la Cámara y le atribuyen tantos maleficios que han terminado por asustar a los mismos padres de la patria. ■

(Pasa a la página 42)

"ESTAMOS APRENDIENDO A DIALOGAR"

por PEDRO PLANAS fotos YSRAEL MERTZ

En esta oportunidad OIGA acudió a la experimentada opinión del doctor Valentín Paniagua, ex ministro y ex presidente de la Cámara de Diputados, quien se desempeña como catedrático de Derecho Constitucional en una importante universidad privada. Con Paniagua emprendimos una evaluación del actual Parlamento y de sus futuras funciones y conversamos también sobre la exposición del premier Torres y Torres Lara, su llamado a la concertación y su pedido de facultades legislativas delegadas. En las siguientes líneas, un apretado resumen de la entrevista:

DOCTOR Paniagua, ¿cómo ve usted el Parlamento?

—Me parece que su composición heterogénea le obliga a un esfuerzo de conciliación a que no estuvieron sujetos los Congresos del 80 al 85 y del 85 al 90. Desde ese punto de vista, tengo la impresión de que tiene una tarea más difícil que la de los anteriores Congresos para cumplir su cometido.

Difícil, quizás, porque se le pide hacer en diez meses lo que no se ha hecho en diez años...

—Bueno, no lo creo, aunque este Congreso, aprovechando su heterogeneidad, cobrara independencia de criterio e hiciera una defensa celosa de sus atribuciones y, naturalmente, proveyera con alguna celeridad, que los tiempos están exigiendo más que nunca, las normas legales que el país requiere...

Eso le decía. Incluso muchos de los decretos expedidos por el gobierno encaran problemas que pudieron ser afrontados en los últimos diez años...

—Bueno, yo no lo creo. Hay que hacer una distinción. El Congreso del 80 al 85 cumplió una función fundamental porque permitió por primera vez en la historia del Perú que la Constitución estuviera prácticamen-

"HAY una diferencia de estilo. Ha demostrado una clara voluntad de respetar el orden constitucional, la institucionalidad democrática y de crear las condiciones que el Perú requiere para iniciar un diálogo democrático entre los partidos políticos".

te en vigencia en menos de tres años. Se dictaron en la práctica todas las disposiciones legales que hacían posible la aplicación de la Constitución; naturalmente fue necesario delegar esa responsabilidad en el Ejecutivo...

La famosa "catarata" de decretos legislativos de Osterling...

—Sí. La delegación de la Ley 23230 permitió una gran proporción lo que acabo de decir, pero, por ejemplo, en ese aspecto se ha exagerado porque el número de las disposiciones, algo más de 230 decretos legislativos, no respondieron a leyes fundamentales. Comprendieron más bien las denominadas —impropiamente— "Leyes orgánicas", de los ministerios, instituciones públicas y de todas las empresas del Estado. También estaba la Ley Orgánica de Municipalidades, la Ley Orgánica del Ministerio Público y la Ley Orgánica de los Consejos de La Magistratura. Excepción hecha de esas tres leyes, que tenían jerarquía constitucional y eran indispensables, las demás no tenían mayor importancia.

¿Y ese desarrollo de la normatividad constitucional continuó en el periodo parlamentario 1985-1990?

—Creo que ahí el ritmo de producción legislativa fue largamente inferior al primer quinquenio. Pruebas al canto. Nosotros dictamos las leyes orgánicas de corporaciones, la Ley Orgánica de Municipalidades, aprobamos el Plan Nacional de Regionalización y se había aprobado en el Senado la Ley de Bases de Regionalización y estaba expedito para su discusión el 31 de mayo de 1985... pero el Congreso mayoritariamente aprista se tomó tres años para aprobar en la Cámara de Diputados la Ley de Bases de la Regionalización...

Parece que Alan García no estaba muy interesado inicialmente en el proceso de regionalización...

—Es obvio que no. Mi impresión personal es que su interés por la regionalización ha sido muy retórico, muy político y, naturalmente, ha contribuido a politizar en exceso el proceso de regionalización. Ahora el señor Alan García quiere reivindicar el proceso de descentralización en el país como un logro aprista, olvidando que lo poco y mal avanzado durante su gestión no habría sido posible de no haberse encontrado ya con todos los instrumentos necesarios como el Plan Nacional de Regionalización...

Desde el periodismo podemos sentir, doctor Paniagua, un importante cambio en la relación que tiene el Parlamento y la opinión pública, que no tenía en los últimos diez años por la mayoría gubernamental. Ahora sí el Parlamento es caja de resonancia

(Pasa a la página siguiente)

de la opinión pública...

—Bueno, es natural, porque el mundo de hoy está asistiendo a un proceso creciente de liberalización y democratización que corren paralelos. El Perú es un país que tiene una fuerte tradición autoritaria; el gobernante, incluso en la mente colectiva, identifica al buen Presidente con el mandón. Al Presidente dialogante y tolerante se le considera un Presidente débil, sin convicciones...

Veámoslo en la práctica. Antes que nada, doctor Paniagua, ¿qué le pareció la exposición del premier Carlos Torres y Torres Lara?

—Creo que ha abordado temas que las circunstancias estaban exigiendo y ha propuesto algunas fórmulas de conciliación nacional que lamentablemente, casi el mismo día, fueron desvirtuadas por el presidente Fujimori. Hay en ese aspecto, como se ha hecho notar en el Congreso, un divorcio entre la política general del Poder Ejecutivo expuesta en el Congreso y la conducta de quien es depositario del Poder Ejecutivo constitucionalmente hablando...

La conducta del General...

—Así es. Creo yo que la propuesta o el intento de búsqueda de concertación con las fuerzas políticas es positivo. En segundo lugar, es positivo el reconocimiento del rol que corresponde a los partidos políticos en el quehacer nacional. Sobre esa base creo que pueden construirse consensos específicos para tratar los cinco o seis temas fundamentales que ha propuesto en el curso del mensaje. Soy de la opinión de que en algunos de esos temas el Poder Ejecutivo hace bien en pedir una delegación de facultades legislativas, pero haría muy mal el Congreso en concedérselas si previamente no define con toda precisión, en una Ley de Bases, los alcances con que se haría uso de la delegación otorgada al Poder Ejecutivo, puesto que en los últimos tiempos las disposiciones dictadas por propia iniciativa —y en mi opinión, inconstitucionalmente— por el Poder Ejecutivo, revelan un flagrante desconocimiento de la Constitución o una voluntad inequívoca de atropellar principios fundamentales que la Constitución consagra.

¿Por qué, doctor Paniagua?

—Se mencionó algunos casos. Por ejemplo, la reglamentación de la Ley de Amparo no era requerida por ninguna necesidad; el intento de imponerle al país, vía decreto supremo, ese proyecto de democratización de las decisiones de gobierno que, como lo sabe usted directamente, y yo mismo, contiene gravísimos vicios e infracciones del texto constitucional; y así podríamos enumerar otros más.

La exposición del Premier parece revelar que hay un importante cambio de influencias en el presidente Fujimori. Ha salido De Soto, quien le proponía decretos inconstitucionales y agitaba el slogan de la "partidocracia" contra el parlamentado, y ha entrado Torres Lara, que hasta ahora manifiesta respeto a la legalidad, al Parlamento y propicia la concertación y el diálogo entre partidos...

—Sí. Me parece que esa es una explicación no sólo lógica sino suficiente como para demostrar la diferencia de estilo que puede advertirse perfectamente en la conducta del doctor Torres. El ha demostrado una clara voluntad de, primero, respetar el orden constitucional y la institucionalidad democrática y, luego, de crear las condiciones que el Perú

"EL GOBIERNO anterior no tuvo interés en la regionalización: demoró tres años en aprobar la Ley de Bases. Después, su interés fue retórico".

requiere para iniciar un diálogo democrático entre los partidos políticos cuya finalidad sea la búsqueda de consensos y una suerte de voluntad nacional para resolver los grandes problemas. En este sentido creo que está a la altura de su responsabilidad, aunque naturalmente púeden, como de hecho se producen en cualquier gestión, producirse errores circunstanciales...

La pregunta, doctor Paniagua, es si Fujimori respalda a Torres y Torres Lara...

—Bueno, eso es difícil saberlo, pero, hasta donde se advierte, el primer gesto del Presidente del Consejo de Ministros no ha encontrado un eco muy favorable en Fujimori y esto es lamentable, porque si algo requiere el Perú en una hora tan dramática como la que estamos viviendo hoy, es, precisamente, crear condiciones de unión y no buscar la disensión, ni la desunión, ni la riña, ni propiciar el enfrentamiento estéril e inútil. Pero yo creo que el propósito de concertar del doctor Torres ha sido sincero y, como es necesario, debe respaldarse...

¿Y su pedido de facultades legislativas delegadas?

—Creo que el Congreso debe ser muy prudente al otorgarlas; creo que no debe otorgar todas las que han sido solicitadas y, en las que acuerde delegar, mi opinión es que deberían delegarse, pero con arreglo a muy claras normas contenidas en una Ley de Bases que defina las características, el objeto, los medios y que prefigure íntegramente las disposiciones a dictar, lo cual implica que el Poder Ejecutivo al solicitar la delegación debe hacer llegar al Congreso los proyectos que indudablemente ha de tener ya elaborados y para los que está solicitando delegación, a fin de que el Congreso pueda estudiar el sentido y características de las normas que van a dictarse.

¿Para autorizarlas?

—Así es. Para delegar facultades.

¿Y no sería mejor que el Congreso las revise después?

—Bueno, el Congreso puede revisarlas siempre después. Lo criticable e inconveniente en mi opinión es que han interpretado al pie de la letra la Constitución en cuanto determina sólo el término y la materia. La definición de la materia, a mi juicio, debe ser siempre objeto de una Ley de Bases que impida precisamente que la delegación se convierta en una especie de cheque en blanco que puede ser llenado arbitraria o discrecionalmente por el Ejecutivo. Dicho sea de paso, en esto hay que hacer una especie de mea culpa porque nosotros, salvo casos de excepción, que creo fueron el Decreto Legislativo 002 o el que creó el Sistema Nacional de Cooperación Popular, tampoco hicimos delegación de facultades con una Ley de Bases.

El fundamento del Premier ha sido muy curioso. Ha pedido facultades legislativas para no seguir cometiendo excesos con el inciso 20 del artículo 211...

—Ahí me parece que ese fundamento resulta naturalmente criticable, porque la delegación de facultades legislativas no es la alternativa ni la contrapartida de los decretos de urgencia. La legislación de urgencia en este país, que no existe formalmente, ha entrado por la ventana de nuestro sistema constitucional a través de este boquete abierto en el inciso 20 del artículo 211. Lo que hay que hacer es modificar integralmente el artículo 188 y añadirle, franca y decididamente, la legislación de urgencia, pero una legislación de urgencia con las características que posee en el derecho constitucional comparado. Esto es, que el Poder Ejecutivo pueda dictar normas de vigencia temporal y que sólo podrían subsistir en la hipótesis en que el Congreso las ratifique, y si no fuera así caducarían inevitablemente. El plazo puede discutirse. Y sólo podría designarse legislación de urgencia a estas disposiciones que, con contenido legal, dicta el Ejecutivo, por la sencilla razón de que no puede llamarse legislación a normas que no nacen, que no se tramitan y que ni siquiera son ratificadas

FUJIMORI: "Hay un divorcio entre la política general del Poder Ejecutivo y la conducta del Jefe de Estado".

1965. Cuando Paniagua fue ministro de Justicia de Belaúnde.

"LAS conductas políticas evolucionan. Lo que pasa es que nos gustaría que esta democracia, que hemos recuperado hace apenas diez años, tuviera la solidez, el brillo y las calidades de una democracia que tiene 200 años de vigencia".

o confirmadas en su vigencia por el titular de la atribución legislativa en un Estado de Derecho.

¿No cree que mejor sería reglamentar el uso del inciso 20 y colocar el trámite y el periodo de validez provisional...?

—Mi opinión es que no debería existir el inciso 20. El inciso 20 debería ser sustituido por una institución franca de legislación de urgencia, porque mientras subsista siempre habrá posibilidad, so pretexto de problemas económicos o financieros, de recurrir a la dación de estos decretos que perturban no sólo el orden jurídico sino incluso, como lo estamos viendo en estos últimos tiempos, erosionan gravemente las relaciones entre los poderes del Estado.

De todos modos, doctor, con modificación constitucional y todo, siempre una mayoría parlamentaria obediente a su gobierno permitirá el abuso de la legislación de urgencia...

—Claro. Es que las conductas políticas ni las estructuras sociales se pueden modificar por decreto; son fruto de un proceso de evolución lento que en las sociedades van asumiendo los nuevos conceptos bajo una nueva mentalidad y naturalmente adoptan una nueva conducta. Yo creo que en el Perú estamos aprendiendo a dialogar. Lo que pasa es que nos gustaría que esta democracia, que la hemos recuperado hace apenas diez años, tuviera la solvencia, la solidez, el brillo, la excelencia y las calidades de una democracia que tiene siete siglos, como la inglesa, o la democracia norteamericana, que tiene 200 años continuados de vigencia.

Correcto, doctor. Entremos a precisar algunos temas exigidos por el Premier en su pedido de facultades. Por ejemplo: en materia de combate antisubversivo y pacificación...

—Bueno, yo insistiría en el planteamiento anterior, en el sentido en que no soy opuesto a la delegación pero que ésta debe hacerse sobre la base de una Ley que predetermine con claridad la naturaleza y características de las disposiciones a dictarse...

¿Y una nueva Ley del Poder Ejecutivo...?

—En este punto yo quisiera hacer una precisión de carácter técnico. El Decreto Legislativo 217 se dictó bajo el nombre de Ley del Poder Ejecutivo, que después ha sido sustituida o modificada en el Congreso de 1985 a 1990. En mi opinión, lo que debe dictarse es una Ley de Ministros, puesto que son los ministros el órgano de comunicación entre el Ejecutivo y los otros poderes del Estado. En segundo lugar, porque ellos asumen la responsabilidad no sólo de la dirección de los asuntos administrativos del Estado, sino de las decisiones políticas que se adoptan por el Poder Ejecutivo. Por consiguiente, creo que lo que debería modificarse primero es su designación y llamarse "Ley de Ministros", como se ha llamado tradicionalmente, sustituyendo la vieja ley, hasta ahora vigente, de 1862. Y en segundo lugar, deberían incorporarse una serie de disposiciones que no posee, como las normas relativas a la delegación para los efectos de desconcentración administrativa en el gobierno central. Lo que creo, en suma, es que hay que dictar una nueva Ley de Ministros.

Un proyecto de ley pendiente hace tiempo es el de huelgas. Se ha prepublicado uno que regula las huelgas y la sindicalización...

—Sí. Es una materia que requería hace mucho tiempo de una adecuada regulación. Hay que reconocer que el artículo 55 de la Constitución expresa con toda claridad que el ejercicio del derecho de huelga debe sujetarse a la ley, ley que no se ha dictado. Hay que hacer un acto de contrición por no habernos ocupado en los primeros años de la ley de huelgas y espero que ese esfuerzo se concrete ahora, cuanto antes.

¿Qué opina, por ejemplo, del voto secreto dentro de un sindicato para decidir el inicio de una huelga?

—Es una garantía, desde luego, para la libre emisión de la opinión del trabajador. No veo que haya un argumento que pueda oponerse al voto secreto, porque el voto público no es una alternativa y con frecuencia es resultado de una imposición, o de presiones. El voto secreto contribuye a hacer más democrático el sistema sindical. ■

"El ejercicio del derecho de huelga exige una ley, que todavía no se ha dictado. El voto secreto democratiza a los sindicatos".

"Me siento como nueva"

Después de un mes de permanecer aislada en un ambiente esterilizado Carlota de Anchante salió feliz de poder abrazar nuevamente a sus hijas y sonreírle al lente de OIGA. En la foto posa contentísima con su hija Tita.

LA MUJER DEL TRASPLANTE

CARLOTA se siente agradecida a OIGA y los miles de lectores que compartieron con ella los pormenores de su operación y recuperación.

YA VOLVIO A SONREIR

por CATERINA VELLA fotos FELIX DAVILA

TAL como nos imaginamos en la última visita que le hicimos a Carlota de Anchante, la señora del trasplante, no tuvimos que conformarnos con verla a través de una pequeña luna ni conversar con ella utilizando un intercomunicador. Esta vez, al vernos, salió por primera vez de la unidad especial esterilizada donde ha estado internada desde que la operaron hace ya un mes.

Carlota, luciendo un juvenil y colorido buzo, maquillada y bien peinada nos recibió contentísima. Feliz de dialogar una vez más con la revista OIGA y a través de ella con los miles de lectores que han seguido paso a paso el trasplante de corazón que le realizaron médicos peruanos y los pormenores de su posterior rehabilitación.

Una vez más se mostró agradecida de que hayamos compartido con ella y su familia momentos de alegría y satisfacción al ver su rápida recuperación y ganas de vivir y también los días de tensión cuando se le presentaron los síntomas de rechazo al nuevo corazón y su ánimo y esperanzas empezaron a decaer.

Afortunadamente todas esas horas de angustia pertenecen al pasado. Eso pudimos notar en la alegre conversación que sostuvimos con Carlota; fueron casi 20 minutos, durante los cuales en ningún momento le tembló la voz ni mostró síntomas de cansancio ni malestar. Al verla tan bien es difícil creer que en su pecho late un corazón que hasta hace poco tiempo pertenecía a otra persona. Ella misma nos confió que poco a poco todo le parece normal y que a veces se olvida que le han hecho un trasplante.

"Estoy muy contenta y esa alegría se debe a que me siento perfectamente bien, lista para enrumbar a la vida. Le pido a Dios que en ningún momento me desampare para poder vivir un poco más con mis hijas menores que todavía están jóvenes y me necesitan" dijo Carlota emocionada mirando a Tita y María Isabel que se encontraban junto a ella felices de poder abrazar nuevamente a su mamá.

Todavía no es segura la fecha en que Carlota Valega de Anchante será dada de alta, pues a pesar de que se siente "como nueva" debe continuar bajo observación médica. Este exitoso trasplante de corazón ha demostrado que la medicina peruana ha dado un gran paso, las imágenes que mostramos en estas páginas dicen más que mil palabras. Ojalá sirvan de ejemplo, no debemos olvidar que quien ama la vida, puede dar vida donando sus órganos.■

DEMOSTRANDO los progresos de su rehabilitación y el buen estado de su nuevo corazón, a un mes del trasplante que le realizaron médicos peruanos, tuvo un emotivo reencuentro con su familia. En la foto con Mariela, Isabel y Tita.

JOAO TEXEIRA

EL EMPRESARIO farandulero Jonel Heredia, hoy convertido en el principal promotor del médico espiritista Joao Texeira, dando una charla de preparación. A la der. Texeira "operando" cuchillo de cocina en mano.

MANO SANTA Y CUENTO SANTO

por CATERINA VELLA

"USTEDES están aquí porque necesitan la mano de Joao, el enviado de Dios que pronto estará con nosotros realizando curaciones divinas. Concentrémonos y probemos nuestra fe en Dios, recemos todos juntos por el alma de Joao, para evitar que malos espíritus entorpezcan su venida al Perú. Extiendan las manos, no crucen las piernas, cierren los ojos, tengan fe, oremos: Creo en Dios Padre Todo Poderoso, creador del Cielo y de la Tierra, creo en Jesucristo su único Hijo, sigan ustedes hermanos..."

Más de cincuenta personas siguen la plegaria; son hombres, mujeres y niños que han podido ingresar al Centro San Ignacio de Loyola en Miraflores, sucursal del que funciona en Rio de Janeiro, Brasil, después de esperar durante muchas horas. Algunos llegaron a las seis de la mañana, desde lugares muy lejanos como Villa El Salvador, Canto Grande y hasta de Chosica.

Afuera, cientos de personas hacen cola esperando poder inscribirse y obtener tickets para ser atendidos por Joao Texeira, el espiritista brasileño que ha causado revuelo por sus prodigiosas operaciones.

"Creo en el Espíritu Santo, la Santa Iglesia Católica, el perdón de los pecados", los seguidores de Juan de Dios continúan rezando. Ni la bulla proveniente de afuera, ni el calor reinante en el pequeño salón logran distraerlos. "La resurrección de los muertos y la vida eterna Amén". A partir de este momento están empezando a prepararse para cuando llegue el señor Joao, dice Jonel

(Pasa a la página 40)

CIENTOS de personas hacen cola esperando obtener tickets para ser atendidos por el médico de los desahuciados, de quien se anuncia llegará al Perú este sábado.

Joao Texeira, quien hasta se opera a sí mismo sin sentir dolor, afirma que descubrió el don divino que posee cuando a la edad de 15 años se le presentó una Virgen que volaba.

MANO SANTA dice ser poseído por el espíritu de San Ignacio de Loyola y de destacados médicos del Brasil cuando cura a los enfermos. En su país atiende a un promedio de 600 personas diarias, quienes confían fervorosamente en él.

Heredia en tono ceremonioso. La gente empieza a hacer preguntas: ¿nos sanará a todos?, ¿curará a mi hermana que es paranoica?, cada uno quiere exponer su caso, hablar de sus problemas... A todos contesta Jonel enfáticamente: él es médico de los desahuciados; a quienes no puedan acudir al estadio de Alianza donde será la cita buscará curarlos astralmente, en determinado momento los espíritus visitarán al paciente, hay que estar preparados.

Al terminar de oficiar la ceremonia, en una oficina cubierta de espejos, entrevistamos a Jonel Heredia, conocido empresario del mundo de la farándula, quien está dando mucho que hablar desde que en "Panorama" se transmitiera dos reportajes en los que se vio a Joao realizando operaciones sin anestesia, con sucios instrumentos médicos y hasta con cuchillos de cocina sin que sus pacientes experimentaran ningún dolor.

Heredia afirma que Texeira es un enviado de Dios, alguien supremo, divino. "No es Dios, pero le da la mano. Presta su cuerpo, los espíritus que se incorporan en él son los que operan. Hay una foto que fue tomada con una cámara ultra veloz en el momento que los espíritus están tomando posesión del cuerpo de Joao, es una lástima pero no la tengo aquí".

¿No es extraño que una persona dueña de un local como el "Pussy Cat", que está anunciando la pronta llegada de sexi garotas brasileñas al exclusivo club se dedique a purificar almas?, le preguntamos.

—María Magdalena también fue pues... imagínate la contradicción. El club es un negocio como cualquier otro. Joao Texeira tiene una mina de esmeraldas, una compañía de camiones, es un señor acomodado de mucha plata. Yo me estoy deshaciendo de todo para dedicarme sólo a esto, a crear la sucursal de Juan de Dios en el Perú, él me ha prometido que vendrá todos los años. El 27 de abril estará aquí y a partir del primero de mayo atenderá en el estadio de Alianza Lima, ya tengo los pasajes.

Pero, ¿qué dice la Iglesia Católica Peruana de esto?, ¿puede afirmarse que Joao Texeira obra por intervención divina? Francesco Interdonato, teólogo, señala que no es imposible pues Dios a través de los Santos puede hacer actuaciones milagrosas. Sin embargo, agrega, tendría que verificarse en concreto si el señor Texeira efectivamente tiene poderes divinos o si solamente son poderes humanos, naturales. Nunca hay que atribuirle a Dios, a la causa primera, lo que se puede explicar por la causa segunda.

Para saber si realmente es Dios el que está actuando por intermedio de una persona la Iglesia sigue una serie de criterios, explica el padre Interdonato. Primero debe analizarse la acción del sujeto, es decir lo que produce. Si lo que ha hecho, en el caso de Texeira una curación, no puede ser explicado por médicos, sicólogos o parasicólogos, si se le atribuye poder divino, la Iglesia examina al sujeto. Analiza su comportamiento. Para decir que hay fuertes indicios que sus dones proceden de Dios, el sujeto debe obrar con humildad, respetando los preceptos de la Iglesia y, sobre todo, debe relativizar su poder, autosospechar que posiblemente está siendo engañado y por ningún motivo debe lucrar ni convertir en espectáculo lo que hace.

MIENTRAS se dedica a purificar almas para recibir a quien él considera el enviado de Dios Joao Texeira, Jonel también anuncia el arribo a su club, el "Pussy Cat", de lindas garotas brasileñas. ¿Serán ellas parte de las medicinas del espiritista?

¿Negocio espectacular?

Al parecer esto no sucederá aquí, pues aunque Jonel Heredia en sus charlas afirma que no aceptará ni un solo centavo, ya que eso significará la desaparición del milagro que se produjo en él —sostiene que fue curado del corazón mediante la imposición de las manos de Texeira—, dice que las donaciones son "otra cosa" y que además se pondrán a la venta imágenes de San Ignacio de Loyola y rosarios para los fieles.

Para muchos, el caso Texeira huele a cuento pues hasta ahora Heredia, su principal seguidor y promotor, no ha querido someterse a un chequeo médico del corazón "operado" espiritualmente, pese a que el Colegio Médico se lo ha pedido reiteradas veces manifestando su oposición a las prácticas quirúrgicas del brasileño "milagroso". ¿Llegará Joao Texeira al Perú a curarnos de todos nuestros males? Si es así, ver para creer.■

HOMBRES, mujeres y niños oran con fe para evitar que "malos espíritus" entorpezcan la llegada del brasileño milagroso. El padre Francesco Interdonato dice que la Iglesia tendría que verificar en concreto si es que Joao tiene poderes divinos.

"CON MI CELULAR 2000 SIEMPRE ESTOY EN EL CENTRO DE LA NOTICIA"

"Para un periodista como yo, es vital la comunicación oportuna e instantánea.
Eso es lo que consigo con mi CELULAR 2000.
Desde donde esté puedo hablar con quien necesite, para concertar una entrevista, obtener declaraciones, asegurar una cita o corroborar un informe. Es un instrumento de trabajo muy útil. Tanto como la cámara.

Con mi CELULAR 2000 estoy siempre donde está la noticia".

Alejandro Guerrero

CELULAR 2000

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE TELEMOVIL
PRIMEROS EN TELECOMUNICACION CELULAR

CREATIVITY

- CENTRO CAMINO REAL Tda. 107 Nivel A Telf. 407109
- CENTRO COMERCIAL CHACARILLA Prolong. Primavera N° 250 Tda. 149 Telf. 372615
- CENTRO COMERCIAL LA ESTANCIA Av. Santiago de Compostela 173 La Molina Telf. 790800
- CENTRO COMERCIAL PARDO Av. José Pardo 610 tienda 30 Mezzanine Miraflores Telf. 465203
- CENTRO COMERCIAL HIGUERETA Tda. 6A Telf. 482666
- CENTRO COMERCIAL SAN BORJA Morelli 120 Tda. 105-106 Telf. 764375
- CENTRO COMERCIAL PLAZA SAN MIGUEL Tda. 14 Telf. 512361
- STA. BEATRIZ - LIMA Mariano Carranza 133 Telf. 723771

Estamos en la Feria Tecnotrón '91 (Feria del Pacífico) Pabellón No. 1 Celular 014-550978

AL MARGEN

LA EVOLUCION DE LAS ESPECIES POLITICAS

por FEDERICO SALAZAR BUSTAMANTE

LAS especies cambian en el tiempo. Abandonan lo que no es útil y se quedan con lo que sirve. Igual sucede con las especies políticas.

Enrique Bernales, en una reciente entrevista (Caretas 15.4.91), lo ha confirmado. "No hay que temer a la evolución", ha manifestado. Resistirse a ella, opina, es pretender que el tiempo no cambia.

"Quien se encierre en concepciones de este tipo —especifica— corre el riesgo de convertirse en algo anacrónico". O sea que Bernales se equivoca con respecto a las bondades del proceso de democratización hacia el cual dice haber evolucionado.

¿Por qué? Muy sencillo. Porque quienes defendían este proceso de "democratización" lo han hecho desde que Bernales estaba en posiciones menos democráticas. Ellos no han evolucionado; luego, son anacrónicos, equivocados.

Si los defensores de la democratización narran con respecto a la democratización, también lo hace Bernales. Ha evolucionado hacia el error.

Pero Bernales cree haber cambiado para mejor. ¿Qué es, entonces, lo que está mal? Sencillamente, su peculiar concepto de "evolución".

Uno no debe cambiar por cambiar, evolucionar por oficio y de rigor. Uno debe evolucionar si es que está atrasado. Debe buscar la verdad si es que está en el error.

Los procesos de democratización no son buenos porque hoy representen una variación. Son buenos en sí mismos frente a los procesos de estatificación o control. Fueron mejores ayer, son mejores hoy.

Entiendo que abandonar ideales muy queridos debe ser difícil. Pero para facilitar el tránsito no se debe recurrir a la ilusión óptica. La democracia es buena no porque todos la persigan, sino porque es objetivamente mejor.

El socialismo no era correcto (si lo era) porque la gente lo siguiera. Su atractivo era inherente al contenido de su concepción. De hecho, estuvo equivocado, al margen de que representaba en su momento "la evolución".

ENRIQUE BERNALES sostiene que no hay que temer a la evolución. Cree haber cambiado para mejor.

Nuestras especies políticas quieren evolucionar sin reconocer su error. No quieren darse el arduo trabajo de investigar qué estuvo mal.

A Eduardo Cáceres lo escuché hace poco contar sus nuevas lecturas. Lo malo estuvo en el auditorio: de esto, tan serio, se rió.

Yo creo que, a diferencia de Cáceres, muchos quieren salir de una posición sin reconocer el error. Por eso inventan esta doctrina del relativismo absoluto.

Es decir, todo cambia, no hay verdades absolutas. Ayer fui socialista, hoy defiendo el mercado sin temor. ¡El que no cambia es un anacrónico conservador!

Bajo este esquema, si pasado mañana me vuelvo maoísta, no tendría nada de extraño. Sobre todo, porque he cambiado la fachada de mi creencia política, no su corazón.

¿Cuál es el miedo de reconocer "sí, estuve equivocado"? ¿Por qué negar que la democracia era buena ayer como lo es hoy?

Pero no sólo eso. ¿Por qué ocultar tras la palabra "democratización" el concepto de fondo: la *liberalización?* Es esto lo que se ha descubierto, lo que es para muchos lo nuevo, lo que sirve, lo mejor.

Decir las cosas claras sería un salto cualitativo en el variopinto mundo de nuestras especies políticas. Dejando los disimulos abandonaríamos realmente lo peor. ■

(Viene de la página 31)

Sorpresas hongkonesas

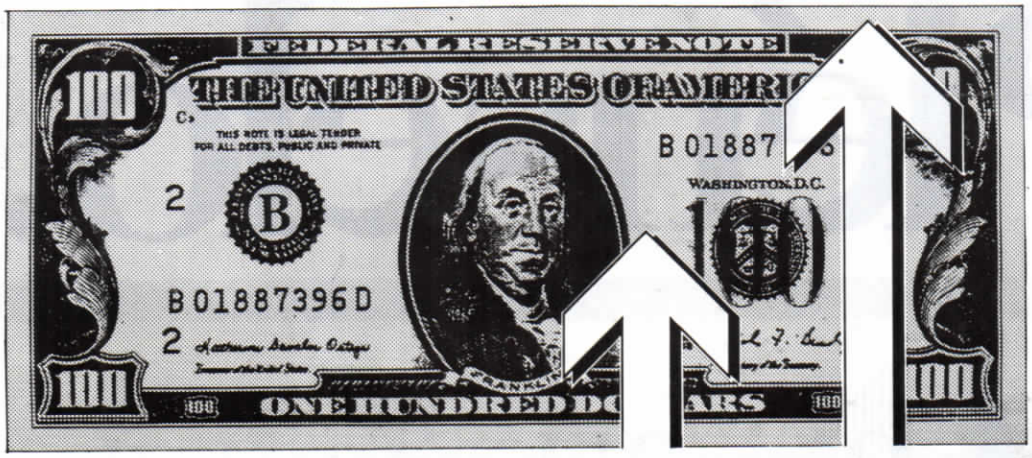
CON una extensión de poco más de mil kilómetros cuadrados —casi la cuarta parte de Tumbes— y una población de aproximadamente seis millones de habitantes, Hong Kong, el denominado "laboratorio del capitalismo", superó el año pasado los 155 mil millones de dólares en comercio exterior, las dos terceras partes en exportaciones.

Este dominio inglés en territorio chino —hasta 1997— tiene 90 mil "trading companies", 54 mil industrias, 450 instituciones financieras (128 bancos), es el primer puerto en el mundo por el movimiento de contenedores (ya desplazó a Rotterdam), tiene la tercera bolsa de valores del planeta por el volumen de sus operaciones (sólo la superan Nueva York y Londres) y su ingreso per cápita está por los 12 mil dólares al año.

Aunque su comercio exterior con el Perú ha mejorado —en el año pasado exportamos por 26 millones de dólares, duplicando la cifra de hace tres años— las posibilidades de nuestras exportaciones son enormes. Ya han logrado muy buena aceptación productos como el "zamac" (aleación empleada en la industria de juguetes), la harina de pescado, los hilados, el algodón y las conservas de productos marinos (Hong Kong no ha cerrado sus mercados por el cólera). Pero, por ejemplo, si en 1990 exportamos 9 millones de dólares en "zamac" ese año los hongkoneses importaron ¡3,000 millones! de ese producto. Hoy la principal preocupación en Hong Kong es el diseño de su nuevo aeropuerto que representará una inversión de 17 mil millones de dólares, casi el equivalente a nuestra deuda externa... pensar que hace 25 años nuestra economía era más floreciente que la de la diminuta pero hoy poderosa península.■

Torpeza

RESULTA torpe que algunos embajadores como Felipe Valdiviezo, en Londres, y Alan Wagner, en Madrid (antes de su cambio a Venezuela), hayan pretendido minimizar los alcances de la epidemia del cólera en el país. Nadie puede tapar el sol con un dedo.■



TASA DE INTERES INTERNACIONAL: 6%

TASA DE INTERES BANCO WIESE

EN EL WIESE OBTENGA MAS POR SU DINERO QUE EN UN BANCO EN EL EXTRANJERO

En el Wiese su dinero gana los más altos intereses del mercado, mucho mayores que los que le pueden ofrecer los bancos en el extranjero.

Y Ud. puede elegir entre Certificados al Portador - de libre transferencia - Libreta de Depósitos, Depósitos a Plazo y en la moneda que desee: Dólares y otras monedas.

Y con dos ventajas adicionales: absoluta confidencialidad y, sobre todo, la garantía que le ofrece el Wiese; porque EL WIESE... ES EL WIESE.

BANCO WIESE BWL

para gente como usted.

L.T. 9093672

Piénselo.

Por su Cuenta de Compensación por Tiempo de Servicios usted puede obtener grandes promesas.

Nosotros preferimos darle cinco grandes garantías.

L.T. 9079424

Estas son las garantías del Grupo Continental.

Rentabilidad Máxima garantizada:

Su Cuenta de Compensación por Tiempo de Servicios tiene garantizado un trato preferencial. Le daremos siempre nuestra máxima tasa de interés. La mejor rentabilidad que nuestra Institución pueda ofrecer, será suya, permanentemente.
Lo garantizamos.

Máxima flexibilidad garantizada:

Usted puede abrir su cuenta en dólares. O en moneda nacional. Puede escoger una combinación de ambas monedas. Puede también, en cualquier momento, cambiar sus dólares por moneda nacional o viceversa. No importa la operación que quiera hacer.
Siempre tendrá un tipo de cambio preferencial.
Lo garantizamos.

Máximo acceso al crédito garantizado:

Al abrir su Cuenta de Compensación por Tiempo de Servicios usted se convierte en nuestro Cliente.
Y como tal, tiene acceso a todas las ventajas de nuestra Banca Personal.
Usted tiene Crédito Pleno. No sólo para vivienda. También para carro, estudios, viajes, etc.
Crédito personal. Un crédito que no se basa en el 50% de su depósito.
Se basa en el 100% de su futuro.
Lo garantizamos.

Máxima ayuda familiar garantizada:

No sólo usted es nuestro cliente. También lo es su familia. Por eso, usted está cubierto por un subsidio de desempleo involuntario, así como por un seguro de vida hasta por $10,000 que no afecta sus fondos.
Y algo más. Si usted obtuvo un préstamo, su familia no se perjudica. Su deuda queda totalmente cancelada.
Lo garantizamos.

Máxima seguridad garantizada:

El Patrimonio del Grupo Continental es el más sólido del Sistema Financiero. Eso permite garantizar que sus fondos no se verán afectados o gravados. Que contarán con la máxima seguridad. Y con la máxima protección.
Lo garantizamos.
Sabemos que se trata de su futuro.
Por eso preferimos ofrecerle garantías.
Y no promesas.
Su futuro merece nuestra mayor seriedad. Y nuestro mejor compromiso. Y desde ya, cuenta con todo el respaldo del Grupo Continental.
Lo garantizamos.

A sus órdenes

Un grupo de expertos estará a su disposición para darle la información más completa en su propia oficina.
Favor de llamar a los teléfonos:
403634 - 414706 - 414709 - 416592 - 726065 (central)

Grupo Continental

El mayor Grupo Financiero del País.

●BANCO CONTINENTAL ●FINANCIERA SAN PEDRO
●BANCO DE LOS ANDES ●BANCO NOR PERU ●BANCO AMAZONICO

¿DÓNDE E

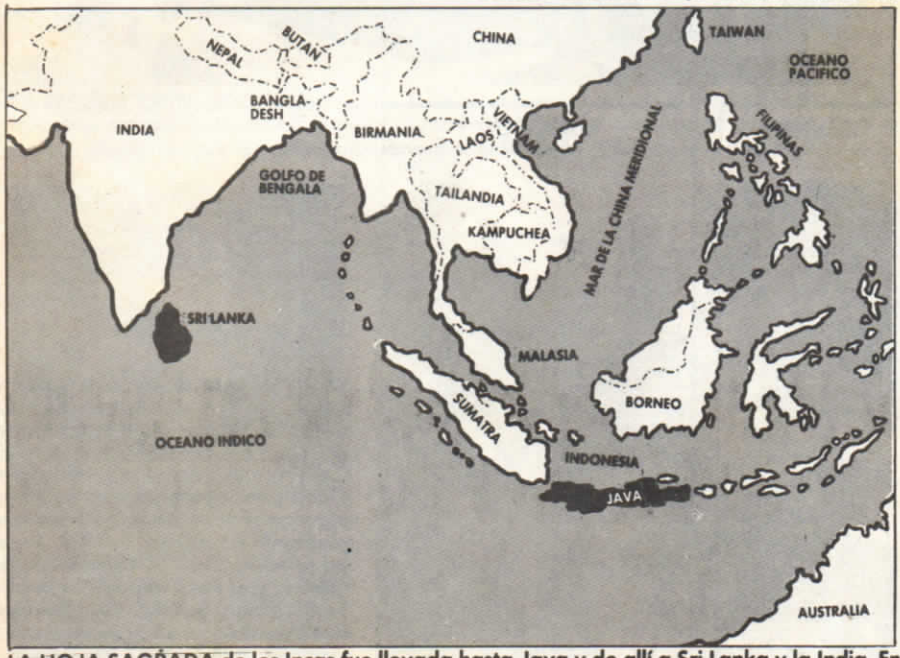
Maceración de las hojas de coca en la selva peruana, primer paso para la producción de cocaína, la droga que tanto preocupa a los Estados Unidos. La coca peruana fue llevada a Java, donde actualmente se produce cocaína en grandes cantidades.

SE LA LLEVARON DEL PERU

ESTÁ LA COCA DE JAVA?

LA firma del convenio antidrogas sufrió un impase, pequeño según el presidente Fujimori: mientras que para el Perú los campesinos cocaleros de ninguna manera son delincuentes ni eslabón del narcotráfico, para los Estados Unidos sí lo son. Lo dijo recientemente Melvin Levitsky, Secretario Adjunto para Asuntos Internacionales de Narcóticos y Narcotráfico del gobierno norteamericano: "Ya es tiempo de dejar de considerar a los cocaleros como víctimas; ellos tomaron la decisión de cultivar coca por motivaciones económicas, en una especie de carrera en pos del oro que da la cocaína, a sabiendas de que su actividad es ilícita y moralmente reprobable". Pero, ¿quién incitó a los campesinos a tomar esa senda?

Hasta 1860, en que el médico alemán Albert Niemann extrajo de la hoja de coca el alcaloide que denominó cocaína, la adicción al consumo de coca era un problema sólo del Perú y Bolivia. El descubrimiento de Niemann esparció por el mundo el uso de la cocaína como anestésico y otros que no tenían nada que ver con la medicina: Sigmund Freud la recomendaba a sus pacientes como un excelente afrodisíaco; la hoja de coca, macerada, le daba propiedades milagrosas al Vino Mariani que tomaban el Papa León XIII y Thomas Alva Edison, entre muchas otras personalidades; las pastillas calmantes de coca y menta se popularizaron; la Parke Davis promocionaba el uso de la cocaína con el siguiente slogan: "Transforma al tímido en elocuente, al cobarde en valiente". La consagración de la coca ocurrió en 1866 cuando Pemberton lanzó al mercado mundial su famosa Coca Cola.



LA HOJA SAGRADA de los Incas fue llevada hasta Java y de allí a Sri Lanka y la India. En Java se produce casi toda la cocaína que requieren las transnacionales de la industria farmacéutica, que abandonaron a sus proveedores del Perú después de alentarlos a ampliar sus cultivos para cubrir la gran demanda que originó el descubrimiento de la cocaína. Si llegara a desaparecer la coca peruana ¿hacia dónde apuntarían las narices frías?

Como siglos atrás ocurriera con la corteza de nuestro árbol de la quina, con la cual se venció al paludismo que diezmaba a Europa, las propiedades anestésicas de la nueva droga asombraron al mundo civilizado; la cocaína entró a formar parte de las fórmulas de innumerables medicamentos pues se la creía panacea para el tratamiento de muchas enfermedades. Al compás de la gran demanda mundial de cocaína para usos medicinales, las plantaciones de coca en el Perú y Bolivia crecieron vertiginosamente. Estados Unidos se llevaba toneladas de hojas de coca y sulfato de cocaína impuro, llamado "cocaína en bruto", que se fabricaba aquí y refinaba en laboratorios norteamericanos hasta conseguir lo que ahora se llama clorhidrato de cocaína.

Paralelamente el consumo de cocaína se propagó en las sociedades cultas y ricas como un fenómeno psicológico, por snobismo y afán de imitación. A comienzos de siglo las autoridades norteamericanas recién comenzaron a preocuparse por el incremento del consumo de cocaína, no precisamente por causas medicinales. En 1914, Estados Unidos declaró a la cocaína fuera de la ley, excepto para uso de los laboratorios farmacéuticos.

Ya desde 1912 la Liga de las Naciones comienza a preocuparse por el

(Pasa a la página siguiente)

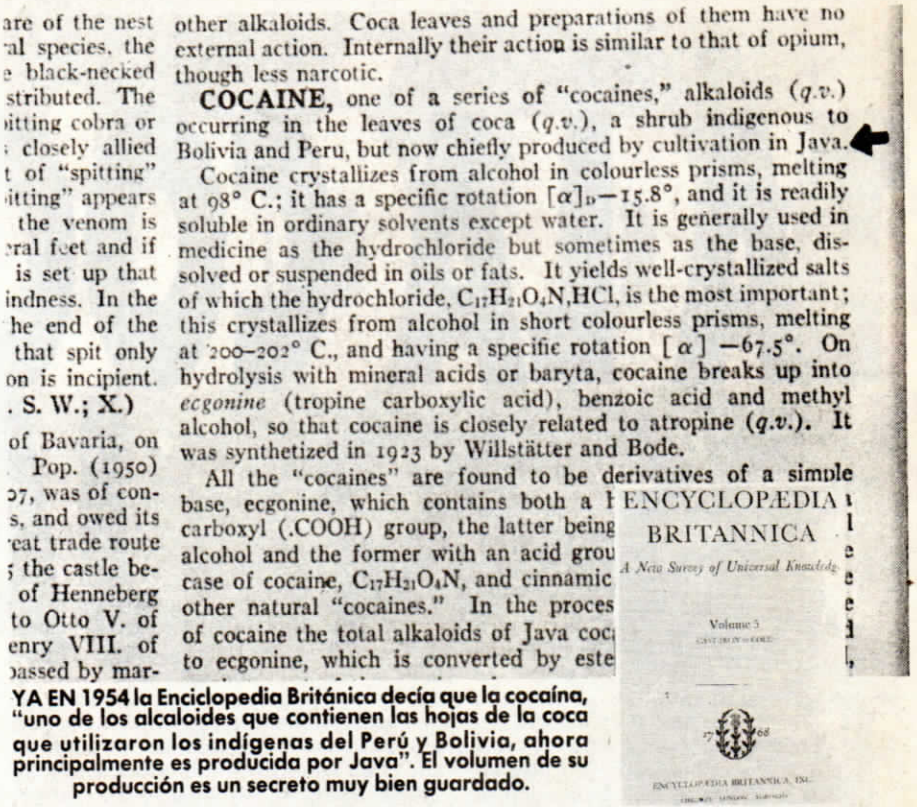
comercio internacional de la cocaína y, en sucesivas conversaciones realizadas en 1925 y 1931, fija pautas para regularlo, pero dejando libre el comercio de la hoja de coca. Las estadísticas que tenemos a la mano indican que entre 1921 y 1929 exportamos legalmente a Estados Unidos 5,604 kilos de cocaína en bruto, por un monto de 949,190 soles; y entre 1921 y 1930 fueron al mismo mercado 1,579 toneladas de hojas de coca por un valor cercano al millón 600 mil soles.

En 1930 Estados Unidos, abruptamente, dejó de comprarnos cocaína en bruto. Dos años atrás botánicos holandeses habían logrado aclimatar en la isla de Java —colonia administrada por la Compañía Holandesa de las Islas Orientales— la coca peruana y en 1930 comenzaron a producir las primeras selecciones aceptables. Estados Unidos abandonó a sus proveedores sudamericanos y comenzó a adquirir la cocaína javanesa. La coca de Java, aunque tenía más bajo contenido de cocaína que la peruana, se daba en plantaciones bajo control de las autoridades holandesas.

En 1941 nuevamente los importadores norteamericanos se interesaron por la cocaína peruana. Los japoneses habían invadido Java y muchas otras islas del Pacífico Sur después de atacar a mansalva Pearl Harbor. Cuando terminó la guerra, Java formó parte de la República de Indonesia y las transnacionales de la droga para usos medicinales volvieron a la coca de Java. Los productores peruanos hicieron todo lo posible para entrar en el mercado de la producción de cocaína para abastecer a los laboratorios de Estados Unidos, Asia y Europa. Inclusive propusieron que la fabricación de cocaína la asumiera el Estado y las ventas se realizaran de gobierno a gobierno para evitar el contrabando que ya había comenzado a producirse. Se quería evitar el derrumbe de los plantadores de coca y que la cocaína, en estado bruto, saliera de contrabando a laboratorios clandestinos de Norteamérica que abastecían al floreciente mercado del vicio.

Fuese porque los productores peruanos habían sembrado ellos mismos la desconfianza al no cumplir escrupulosamente las regulaciones impuestas o porque las transnacionales de la industria farmacéutica compartían el negocio de la cocaína javanesa, lo cierto es que el Perú fue abandonado. Ya en 1954 se podía leer en la Enciclopedia Británica: "COCAINA", uno de los alcaloides que contienen las hojas de coca que utilizaron los indígenas de Perú y Bolivia y que ahora principalmente es producida por Java". Y la edición de 1986 de la misma Enciclopedia trae una novedad: "Las plantas de coca están siendo cultivadas en Sri Lanka (antiguamente conocida como Ceilán), India y Java".

Al no encontrar mercado legal, la gran producción de coca peruana derivó hacia el mercado ilegal que abastece de droga a la sociedad de consumo de



are of the nest
al species, the
e black-necked
stributed. The
itting cobra or
closely allied
t of "spitting"
itting" appears
the venom is
ral feet and if
is set up that
indness. In the
he end of the
that spit only
on is incipient.
. S. W.; X.)

of Bavaria, on
Pop. (1950)
07, was of con-
s, and owed its
eat trade route
the castle be-
of Henneberg
to Otto V. of
enry VIII. of
passed by mar-

other alkaloids. Coca leaves and preparations of them have no external action. Internally their action is similar to that of opium, though less narcotic.

COCAINE, one of a series of "cocaines," alkaloids (*q.v.*) occurring in the leaves of coca (*q.v.*), a shrub indigenous to Bolivia and Peru, but now chiefly produced by cultivation in Java.

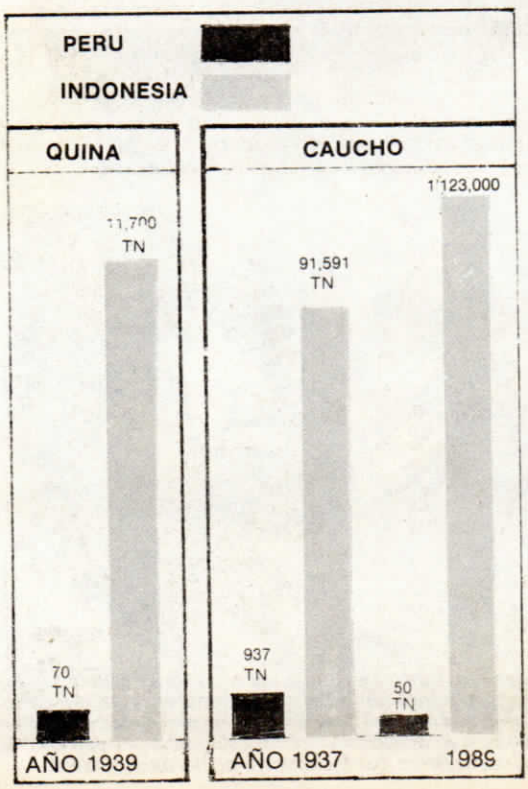
Cocaine crystallizes from alcohol in colourless prisms, melting at 98° C.; it has a specific rotation $[\alpha]_D$ −15.8°, and it is readily soluble in ordinary solvents except water. It is generally used in medicine as the hydrochloride but sometimes as the base, dissolved or suspended in oils or fats. It yields well-crystallized salts of which the hydrochloride, $C_{17}H_{21}O_4N,HCl$, is the most important; this crystallizes from alcohol in short colourless prisms, melting at 200–202° C., and having a specific rotation $[\alpha]$ −67.5°. On hydrolysis with mineral acids or baryta, cocaine breaks up into *ecgonine* (tropine carboxylic acid), benzoic acid and methyl alcohol, so that cocaine is closely related to atropine (*q.v.*). It was synthetized in 1923 by Willstätter and Bode.

All the "cocaines" are found to be derivatives of a simple base, ecgonine, which contains both a
carboxyl (.COOH) group, the latter being
alcohol and the former with an acid grou
case of cocaine, $C_{17}H_{21}O_4N$, and cinnamic
other natural "cocaines." In the proces
of cocaine the total alkaloids of Java coc
to ecgonine, which is converted by este

ENCYCLOPÆDIA
BRITANNICA
A New Survey of Universal Knowledge
Volume 5

YA EN 1954 la Enciclopedia Británica decía que la cocaína, "uno de los alcaloides que contienen las hojas de la coca que utilizaron los indígenas del Perú y Bolivia, ahora principalmente es producida por Java". El volumen de su producción es un secreto muy bien guardado.

los países industrializados, Estados Unidos principalmente. Hoy, se estima que hay 270,000 hectáreas de cultivo ilegal de coca que producen alrededor de 270,000 toneladas métricas de hojas que se usan para la producción de pasta básica de cocaína, que luego es refinada en Colombia. Frente a esta producción ilegal, el Estanco Nacional de la Coca controla la producción de unas 19,000 hectáreas de cultivos de coca que, a su vez, producen alrededor de 5,000 toneladas métricas de hojas. La mayor parte se vende localmente para consumo hu-



TAMBIEN en la isla de Java se realizaron con éxito los primeros cultivos de otras dos plantas oriundas del Perú: la Chinchona (Quina) y el Caucho. Las primeras semillas de Chinchona llegaron a Java en 1854; algunos años después, los primeros plantones de caucho. En 1939, Java ya producía 11,700 toneladas de quinina y el Perú sólo 70. En la actualidad, más del 90% de la quinina que se consume en el mundo proviene de Java. En 1937 Java producía 91,591 toneladas de caucho y el Perú 937. En 1989, la producción de Indonesia era de 1'123,000 toneladas; y el Perú, sólo 50 toneladas.

LA RECOLECCION de hojas de coca en Java no difiere mucho de la forma como lo hacen nuestros campesinos. Aunque tiene menos alcaloide de cocaína, la coca de Java es preferida por las empresas transnacionales de la industria farmacéutica.

LA PROPAGANDA de la Coca Cola giraba en torno de las propiedades energéticas de nuestra hoja de coca. Estados Unidos sigue comprando la hoja de coca peruana pero prefiere comprar la cocaína en la isla de Java que hoy forma parte de Indonesia.

SIGMUND FREUD en su juventud, con su novia Martha Burnais. El afamado psiquiatra austriaco sostenía que la cocaína tenía propiedades afrodisiacas.

mano directo y sólo una pequeña proporción se emplea para la producción de pasta básica (alrededor de 300 kilos anuales) que se vende a laboratorios extranjeros (Bélgica, Portugal, Alemania, Inglaterra, Japón y Estados Unidos). La hoja de coca se sigue exportando, pero en pequeñas cantidades, con un promedio anual de 360 toneladas métricas. En 1981 ENACO vendió 110 kilos de clorhidrato de cocaína a la Unión Soviética.

Como ocurrió con la quina y el caucho, las potencias coloniales se llevaron nuestra coca al archipiélago de Sonda, hoy conocido como Indonesia, y la aclimataron en la isla de Java. Hoy, más del 90% de la quinina que se consume en el mundo proviene de Indonesia, país que en 1989 produjo 1'123,000 toneladas de caucho, contra las 50 que producimos nosotros. A Indonesia la venta de caucho de origen peruano le significa al año un ingreso de 750 millones de dólares mientras que nosotros, para cubrir nuestras necesidades, tenemos que importar caucho por 10 millones de dólares anuales.

¿Y cuál es la producción de cocaína de la coca peruana aclimatada en Java? ¿Toda va a parar a los laboratorios de las transnacionales de la industria farmacéutica? Estas y muchas otras interrogantes surgen del conocimiento de un hecho celosamente guardado. Y las respuestas podrían darnos un nuevo elemento para comprender el empeño del gobierno norteamericano por arrasar los cocales del Perú y Bolivia. ¿Ello acabará con el vicio de la cocaína o las narices frías comenzarán a aspirar el polvo blanco de Java? ■

NO HAY SECRETOS PARA JULES KROLL

DETECTIVE PARA "

CADA vez con más frecuencia el mundo de la política y las altas finanzas se ve remecido por el escándalo. Se habla de malversaciones, desfalcos, grandes movidas. Sin embargo, es fácil que la cosa se diluya. Nunca hay pruebas.

Bueno pues, resulta que al dinero mal habido, o mejor dicho a sus propietarios, podría haberles llegado la hora. Ha entrado en escena un investigador privado que le sigue los pasos a las fortunas escondidas. El gato encerrado, no está aquí en el zapato de tacón rojo, el misterio de las flores sin perfume, o en la foto comprometedora, como ocurre en la novela negra. El secreto, pasa más bien por el análisis de la inversión financiera, los datos de la jugada bursátil o la cifra perdida de los libros de contabilidad.

El hombre maravilla que investiga "peces gordos", y del que un periodista dice "ha cambiado la filosofía del detective privado", es Jules Kroll, un norteamericano de 50 años con formación jurídica. Su trabajo es, lógicamente, para grandes clientes: países, gobiernos, instituciones o millonarios, interesados también en grandes misterios. Y si se toma en cuenta la estabilidad de la "Kroll Associates", puede asegurarse que los encargos abundan. La empresa, fundada a comienzos de los setenta y que funciona en New York, tiene cerca de 200 personas conectadas a este asunto de seguir los pasos. El nivel de la mayoría de sus miembros no es nada desechable. Se trata de profesionales del periodismo, derecho, finanzas, computación, a los que se suman ex agentes secretos del FBI y la CIA.

El recorrido de algunos de ellos impresiona. Ahí están David Rosenthal, un ex directivo del banco de negocios Merril Lynch, especialista en ética y vigilancia del fraude bursátil; Bob McGuirre, un ex jefe de la policía de Manhatan; o el ex encargado de la seguridad informática de la IBM y así.

Los éxitos de la Kroll asombran también. Basta saber que le ha seguido los pasos a Saddam Hussein por encargo del gobierno kuwaití; a Baby Doc, el jerarca de Haití, a pedido de su República al borde de la quiebra; a uno de los hombres más ricos del mundo: Adnan Kashogi, a solicitud de uno de sus acreedores; a Ferdinand Marcos, el mandatario filipino, y la lista sigue...

El método Kroll

Sin duda no hay secretos para Jules Kroll, opina la prensa interesada en reseñar las investigaciones del norteamericano. "Los cerebros de sus colaboradores han pasado por las mejores universidades norteamericanas y él, Kroll, se enfrasca en cada caso de modo teórico y práctico", se dice, a la vez que comienza a construirse la leyenda.

Lo cierto es que el afán con el que Kroll es capaz de hurgar en el lodo, no tiene límites. Los ojos y oídos del detective parecen prolongarse hasta lugares inverosímiles: los espacios gubernamentales, por ejemplo. Los agentes de "La Kroll Associates" hacen que nada sea lo mismo cuando deciden interesarse en el rastro de alguien y sus tesoros.

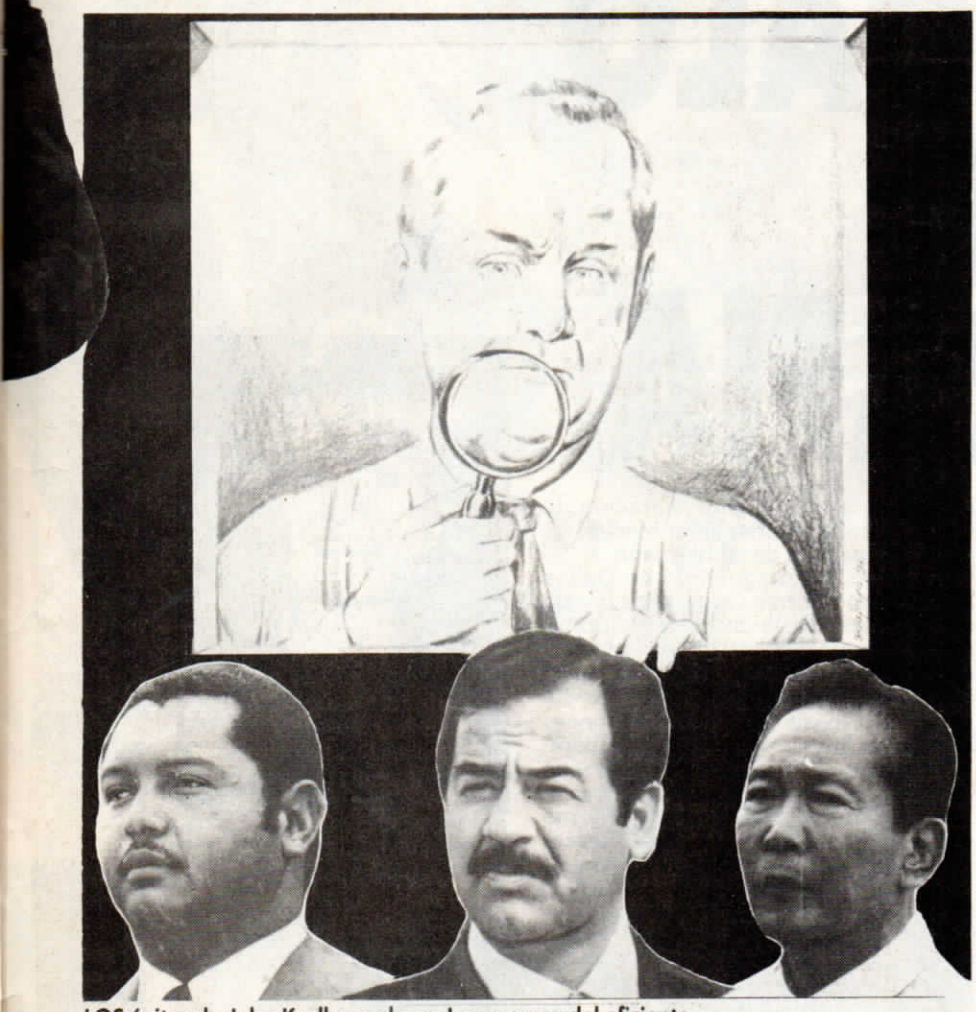
Las maneras de penetrar en los misterios es variada. Los investigadores se presentan tanto oficialmente como ocultando su procedencia y, obviamente, sus objetivos. Se paga por personas, documentos o conversaciones en los pasillos. De lo que se trata es de destapar informaciones consideradas secretos, sean éstas de un Banco conocido por su discreción o de una entidad privada que guarda con celo alguna prueba en una caja fuerte. En todo este ir y venir los gastos no interesan, claro, para eso lo que Kroll cobra, aunque no se conoce al detalle, basta y sobra. Además, los negocios del norteamericano están sobre los 45 millones de dólares, dicen los observadores. Y sobre ellos sí que hay secreto, por lo menos hasta que algún otro detective con los mismos ánimos de Kroll quiera investigarlos.

Los gastos de Alan García han sobrepasado con creces sus ingresos, y éste es uno de los argumentos para acusarlo de supuesto enriquecimiento ilícito. Esta semana se verá el caso en Diputados.

Este investigador ha cambiado la filosofía del detective privado. Su capacidad para hurgar en el lodo no tiene límites, nada le es imposible...

"PECES GORDOS"

por LICHI GARLAND



LOS éxitos de Jules Kroll asombran. La empresa del eficiente detective le ha seguido los pasos a las fortunas de Baby Doc, ex jerarca de Haití; a Saddam Hussein, por encargo de Kuwait; a Ferdinand Marcos, el mandatario filipino. El éxito de la investigación es la mejor publicidad de Kroll.

La "Kroll Associates" consiguió algunas decenas de millones de dólares para los acreedores de una sociedad en quiebra del multimillonario Adnan Kashogi.

Entre nous

Aunque en todas partes se cuecen habas, en estas tierras, especialmente cuando de manejos bajo la mesa se trata, es fácil saber de antemano que el affaire seguirá el camino de la impunidad. Una nueva fortuna se hace sitio por todo lo alto de manera non sancta y a la opinión pública le queda sólo el rumor, la "bola" que al final pasa y hasta se olvida. Quizás también le quede la letra de una canción: *¿y cómo lo hace?, ¿cuál es el negocio?* La pregunta a ritmo de salsa suena fuerte recreando la curiosidad afrolatinoamericanocaribeña. Por su parte, el o los recién llegados al mundo del billete se ocupan sólo de lucir sus signos exteriores de riqueza —*y el perfume de Coco Chanel, dos vestidos que son Cacharel, un pañuelo de Sergio Valente, como toda la gente...* sigue la música—.

Para mentir y comer pescado (si no es de alta mar, con más razón habría que agregar al dicho, a tono con los tiempos) hay que tener mucho cuidado, y sí pues, quienes realizan operaciones dudosas en el terreno empresarial, o los que consideran las arcas del Estado como la parte sabrosa de la victoria electoral, lo tienen. Está claro que las acciones que siguen al enriquecimiento súbito no pueden hacerse así nomás, sin el respaldo de asesores financieros, expertos en Bancos, formación de sociedades, entre otros.

Con estos menesteres, lo saben los interesados, viene bien el guante blanco para no dejar huella, para no quemarse las manos. Habrá que traer a Kroll, trabajo no le va a faltar. Por lo pronto, esta semana debe ventilarse en la Cámara de Diputados el dictamen de la Comisión Investigadora que encuentra responsable al ex presidente Alan García por enriquecimiento ilícito. Lo evidente es que los gastos de García han sobrepasado con creces sus ingresos, pero, salvo alguna sorpresa que nos tenga Olivera, no se ha comprobado la existencia de cuentas bancarias en el exterior —salvo una pequeña en Miami y otra de sus años de estudiante en Madrid— ni el modo cómo se habría derivado ese dinero mal habido a su propio patrimonio. Dificultades como esas las ha resuelto Jules Kroll, un detective que ha rastreado a personajes de las altas esferas. Olivera bien podría contratar sus servicios. ■

ESCANDALO DE UNA BIOGRAFIA

por MARTIN BELAUNDE M.

UN fantasma recorre los Estados Unidos. No es el espíritu de la revolución ni cosa que se le parezca. Tampoco el deseo obsesivo por la riqueza que a nuestros ojos —con razón o sin ella— caracteriza a los americanos. No, definitivamente no es nada de eso. Ciertos críticos dicen que el público estadounidense, cansado de leer noticias del Golfo y quizás hastiado de la masacre de los kurdos, busca nuevos horizontes menos traumáticos. Y la eficiente industria editorial le ha brindado el producto necesario: una biografía no autorizada sobre la ex primera dama Nancy Reagan en la que es descrita como un ser desprovisto de la más elemental decencia humana.

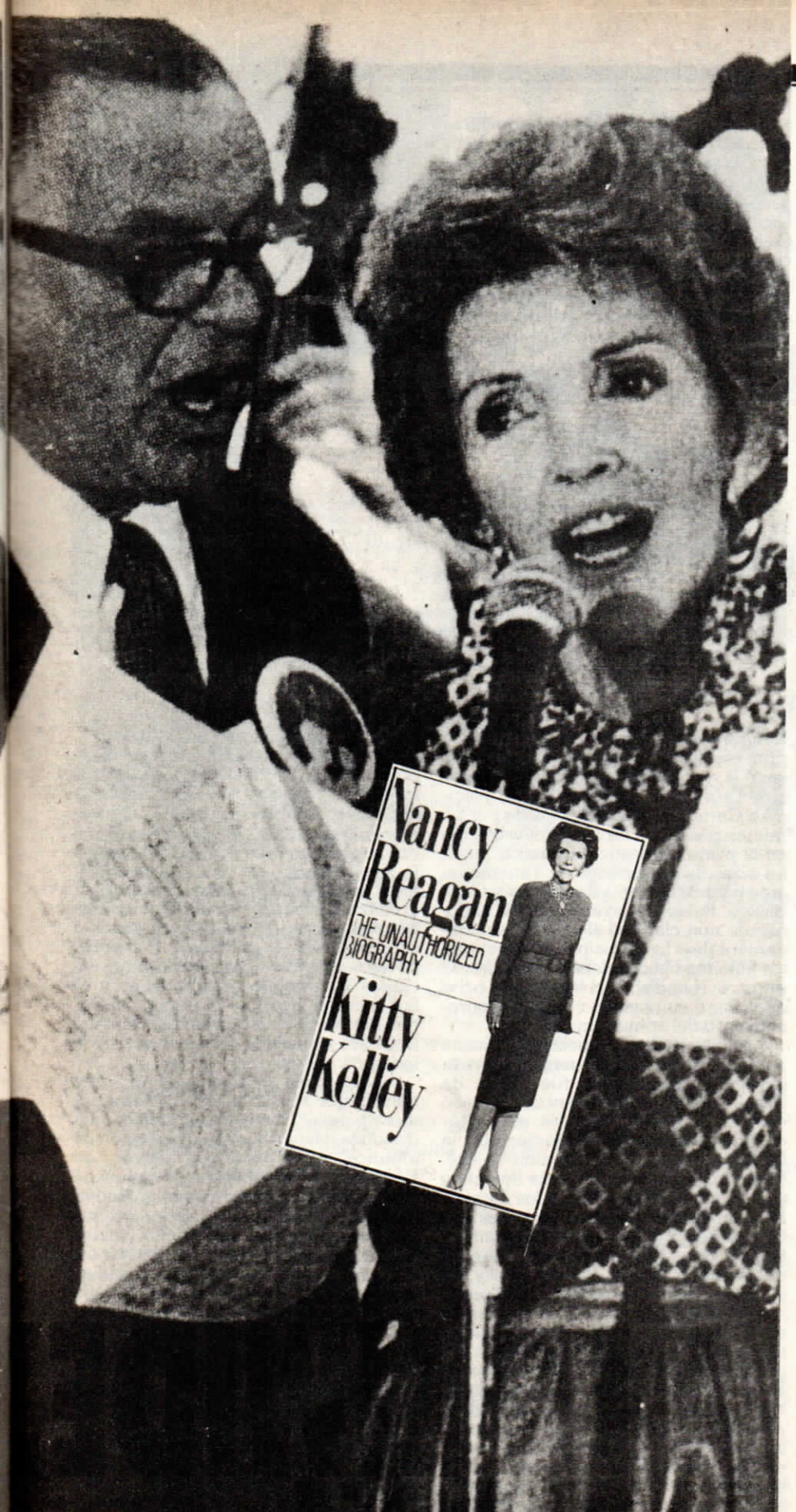
Kitty Kelley, veterana periodista y autora de numerosos libros sobre "celebridades" de su país, nos ofrece un extraordinario menú de bajezas. En anteriores obras la Kelley se ocupó de Jackie Kennedy Onasis y de Frank Sinatra. Los dos libros figuraron entre los "best sellers" y por cierto alcanzaron un elevado nivel de maledicencia, requisito indispensable en muchos casos para batir los récords de venta.

En el libro acerca de Jackie Kennedy su autora nos la pinta como una mujer superficial, elegante, no precisamente angelical aunque no mala. Mientras estuvo casada con John Kennedy sufrió con cristiana resignación sus numerosas infidelidades y no trató de sacarse el clavo con aventuras por su lado. A duras penas si aceptó una invitación de Onasis para pasearse en el Mediterráneo acompañada de su hermana.

Después del magnicidio de Dallas Jackie llevó durante varios años la vida de una perfecta viuda, adorada por el pueblo americano, casi en olor de santidad. ¡Pero horror! La honorable dama cometió el imperdonable crimen de casarse con Onasis y a partir de entonces la gente la juzgó con severidad. Apareció banal, codiciosa, ligera. Luego vino la segunda viudez y el pacto sobre la herencia del magnate griego confirmó esa penosa visión. En la biografía, escrita por Kitty Kelley, Jackie Kennedy

KITTY Kelley: la maledicencia como oficio millonario. Carece de ética profesional.

VISION idílica de la pareja presidencial cuando todo era color de rosa y disfrutaba del aprecio de la opinión pública yanqui. Ronald y Nancy proyectaron una imagen de esposos bien avenidos y padres ejemplares. Lo que aparentemente no es cierto.



FRANK Sinatra y Nancy Reagan, ¿vieja amistad hollywoodense o largo romance? La Kelley se deleita describiendo sus frecuentes "almuerzos" en la Casa Blanca que nadie podía interrumpir, ni siquiera Ronnie. El chisme aunque improbable, no ha sido negado.

pierde estatura moral pero se revela humana, deseosa del calor de la compañía masculina. La Kelley nos la muestra como una mujer que después de los cuarenta años pone de lado inhibiciones y está lista para pasarla bien al lado de quien más le agrade. Por lo demás, en la biografía emerge como una buena persona o por lo menos inócua.

Con Frank Sinatra la Kelley fue mucho más vindicativa. Se refiere de él como un bruto insensible, dado a recrearse en escenas vulgares o pornográficas. En un pasaje de la biografía la Kelley cuenta que un buen día Sinatra tuvo la ocurrencia de comer huevos revueltos sobre el pecho desnudo de una trabajadora del amor. ¿Dónde está el mal gusto? En la escena misma o en hacerla pública. Posiblemente en ambas. El incidente nunca fue negado y nos quedamos con la impresión del famoso cantante como un hombre a quien el éxito deshumanizó. Una máquina del "show business" y de hacer dinero que al final fastidia a pesar de su estupenda voz. Pero lo que se dice de él en la biografía de Nancy Reagan va más allá de lo imaginable. ¿Sinatra y Nancy amantes en los años de la Casa Blanca? Francamente increíble. Empero, si lo llegaron a ser, ¿qué relevancia tiene ese romance sobre los principales sucesos de la presidencia de Ronald Reagan? Tal vez ninguna, pero deja al popular Ronnie muy mal parado y mancha su imagen de dignidad y bonhomía.

Ronald Reagan es un fenómeno auténticamente americano. Se formó en los años difíciles de la depresión y en esa época simpatizó con Roosevelt y el New Deal. Hizo carrera en Hollywood y se convirtió, luego de muchos esfuerzos, en lo que los críticos llaman "ídolo de matinée". Contrajo matrimonio con la actriz Jane Wyman, de más renombre que él, y se divorciaron al cabo de un tiempo. Del matrimonio nació una hija que nunca se llevó bien con su padre. Dicen que el divorcio se produjo porque Jane Wyman se consideraba artísticamente superior a su cónyuge. El divorcio hirió la sensibilidad de Reagan. Su carrera cinematográfica entró en una etapa mediocre y comenzó a interesarse en los aspectos sindicales de su trabajo. Se dedicó a dar conferencias acerca de temas gremiales e impactó como un excelente expositor, breve, directo y sencillo.

Una compañía generadora de electricidad en California lo contrató para que diera charlas en el Estado defendiendo a la empresa y así, gradualmente, incrementó su fortuna e ingresó a la política. Para entonces Reagan había abandonado sus simpatías demócratas incorporándose a las filas del Partido Republicano. En 1966, ya retirado definitivamente del cine, es nominado por los republicanos candidato a gobernador de California y gana la elección derrotando a un veterano político demócrata. La victoria lo convierte en una figura nacional por sus posturas conservadoras de buena

(Pasa a la página siguiente)

CARCAJ INTERNACIONAL

La nación Kurda

TRAS el desmembramiento de su territorio en los años veinte, los kurdos han soñado volver a integrarse como nación. Repartidos en Irak, Irán, Turquía, Siria y la URSS, la población ha sufrido, en este sentido, múltiples penurias. Hoy suman 20 millones. "Nuestro dilema —dijo recientemente Jalal Talabani, dirigente de la Unión patriótica de Kurdistán— es el de un pueblo que enfrenta la aniquilación y el genocidio, no es un problema de refugiados". Por eso, el acuerdo firmado entre Irak y la ONU para prestar ayuda a sus campamentos, no los satisface sino mínimamente. Es sólo una medida de emergencia, dijo uno de sus voceros. ■

Bomberos de lo imposible

LLEGADOS a Kuwait luego del llamado de auxilio formulado por el Ministro de Energía, Rachid el-Amiri, tres profesionales texanos no pueden dejar de reconocer que para ellos comienza en verdad una segunda guerra del Golfo.

Su misión es diseñar una estrategia que permita apagar los 500 pozos de petróleo, que arden en el Emirato, en un lapso de dos años. Para darse una idea de la magnitud del Apocalipsis producido por el incendio, basta pensar que en una sola región de Kuwait, donde están en llamas 365 pozos, el humo que se levanta resulta visible a 400 Km. de distancia. Bomberos de lo imposible, realmente, como ha llamado la prensa europea a Hansen, Henry y Bowden, los expertos norteamericanos. ■

La niña del escándalo

EL ex esposo de la princesa Ana, capitán Mark Phillips, ha sido señalado por Mais Heather Tonkin, de 37 años, como padre de Bunny, su hija de cinco años. La mujer, de las mejores familias de Aukland, amante de la hípica, conversó con la prensa sobre su sufrido silencio de estos años. La decisión de hablar ahora, dijo, es sólo por el futuro de la pequeña.

Lo cierto es que, luego de conocerse en un stage de perfeccionamiento hípico conducido por el oficial, Heather y Phillips tuvieron un romance que duró sólo una noche. Así y todo, la Heather espera que la corte de su país resuelva el juicio que por paternidad ha entablado al ahora silencioso oficial.

Aunque la Reina no tiene en realidad que pronunciarse respecto al caso de su ex yerno, se sabe que le gustaría ver la resolución de divorcio de su hija Ana antes de que el juez neozelandés se pronuncie sobre el caso de la niña del escándalo. Buckinghan está rodeado de silencio, dicen los observadores, y es una prueba de que tiembla por la noche de amor en Aukland. ■

administración, presupuesto equilibrado, control de gastos y animosidad frente a grupos radicales de la universidad.

Reagan poco a poco asume el liderazgo del sector conservador de los republicanos y en 1976 desafía al presidente Gerald Ford en la nominación por la candidatura a la presidencia de los Estados Unidos. Gerald Ford se impuso luego de reñida competencia, pero fue derrotado por Jimmy Carter por el rechazo al escándalo de Watergate, y

JOHN Kennedy con uno de sus hijos. Después de su muerte se supo que tuvo numerosos romances extramaritales antes de y durante su presidencia. Jackie pocos días después del asesinato de su esposo. La Kelley se hizo conocida con una biografía sobre ella en la que relató minuciosamente algunos de sus problemas conyugales.

Reagan virtualmente quedó como la principal figura de su partido. En 1980 ganó la nominación de los republicanos (con Bush como vice presidente) y venció a Carter, muy desprestigiado por las numerosas fallas de su administración en el plano doméstico e internacional. La crisis de los rehenes de Teherán en gran medida colocó a Reagan en la Casa Blanca. Reagan basó su campaña exponiendo con claridad algunas ideas fundamentales. La principal de ellas: que los Estados Unidos debían recuperar la primacía mundial. Y al término de ocho años logró su objetivo con el desmoronamiento del comunismo.

Los historiadores y politólogos hasta ahora no se ponen de acuerdo si el resurgimiento americano fue obra de Reagan o de las circunstancias. En todo caso hay un hecho innegable; el ex actor de Hollywood supo negociar con la URSS variando su anticomunismo acérrimo por una posición más flexible y pragmática que benefició a los Estados Unidos. Reagan hizo buenas migas con Gorbachov, a quien abrazó públicamente en la Plaza Roja del Kremlin. Pero las dos primeras damas, Raisa y Nancy, no pudieron ocultar su recíproca antipatía.

Cherchez la femme dicen los franceses. Kitty Kelley ha encontrado la mujer ideal para achacarle cuanto defecto pueda haber. No cabe duda que Nancy Reagan debió generar muchas antipatías cuando vivió en la Casa Blanca. Algunas fueron claramente expuestas en libros y memorias publicadas en torno a la presidencia de su marido. Pero la biografía no autorizada de Nancy Reagan supera con creces todo lo que se había dicho antes. El libro es prolijo en detalles de la vida íntima, presuntamente auténticos, que arruinan su reputación y, por reflejo, la de su esposo.

Desde su matrimonio —diz que forzado— en los años cincuenta, el maltrato a los hijos e hijastros, los amoríos de los cónyuges, su arribismo social, su mezquindad, su falta de escrúpulos, todo es cruelmente narrado. En suma, la pareja Reagan, modelo vivo de virtudes norteamericanas, es desnudada con la mayor crudeza. De las páginas políticas o de las crónicas elegantes los Reagan pasan a ser personajes de escándalo. Y el público lee con avidez estas sórdidas revelaciones. La primera edición del libro se agotó en las primeras 24 horas, habiéndose vendido más de 600,000 ejemplares, cifra inigualada en los anales de la industria editorial.

Ahora bien, ¿qué importancia real tiene lo que se dice acerca de la ex primera pareja? Nancy Reagan ejerció indiscutida influencia en la designación de algunos colaboradores claves de Reagan. También trazó su programa de actividades en función de un horóscopo computarizado. Aparte de estos hechos la administración de los Estados Unidos se desenvolvió al margen de la mujer del presidente con sus pompas y vanidades. El influyente New York Times, que dio gran publicidad al libro, señaló que nadie merecía el maltrato recibido por Nancy y Ronald Reagan. El libro será leído y comentado y animará miles de conversaciones en todos los círculos. Pero al final será olvidado. No hay nada más natural que regodearse de los pecadillos de los encumbrados. Luego, con el paso del tiempo emergerá una visión más equilibrada. Ronald Reagan y su "perversa" mujer serán recordados como un ejemplo de éxito, quizás empañado por el egoísmo y la frivolidad de ambos. ■

RUSIA
PARA QUEDARSE CON LA VODKA ABIERTA

Tour "Maravillas de la URSS"

Sale de Lima el 27 de mayo y visitará las ciudades más importantes de la URSS, como Moscú, Kiev, Leningrado, Samarkanda... Serán 21 días en la tierra de los zares, con alojamiento en los mejores hoteles de cada ciudad y con todas las comidas previamente seleccionadas.

LUFTHANSA lo llevará en vuelo directo a Europa, con la seguridad y garantía que sólo LUFTHANSA puede ofrecer.
Los servicios han sido cuidadosamente supervisados por VIAJES ECUADOR.

Durante todo el viaje el grupo estará acompañado por un guía en español.

Consulte hoy a cualquiera de las agencias autorizadas:

Atlantic Tours	479374 / 468010
Colorama Tours	443731 / 419346
Copetur	461593 / 473654
Creditur	443615 / 444040
El Clan	283250 / 467923
Fintur	454349 / 454521
Kinjyo Travel Service	424000 / 423180
Lima Tours	420750 / 468716
Marco Polo Tours	455768 / 475695
Munditur	454135 / 464235
Nagui Tours	452674 / 468990
Orrantia Travel Service	428758 / 406703
Panorama Viajes y Turismo	425914 / 427090
Status Travel	410171 / 226532
Turismo Pácifico	460845 / 443695
Van Tours	321741 / 315331
Viajes Club	441285 / 441343
Viajes Vía	334677 / 332010

Intourist
ИНТУРИСТ
USSR Company for Foreign Travel

Lufthansa
Lineas Aéreas Alemanas

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

freelance
LT 95G8404

PERMISO PARA VIVIR

por ALFREDO BRYCE ECHENIQUE

SOBRE EL HUMOR Y LA TIMIDEZ

"El humor y la timidez generalmente se dan juntos. Tú no eres una excepción. El humor es una máscara y la timidez otra. No dejes que te quiten las dos al mismo tiempo".
A. Monterroso, *Movimiento perpetuo.*

"*LAISSEZ-LE TREMBLER GENTILLEMENT*" dijo, por teléfono, el médico que Maggie, mi primera esposa, había llamado urgentemente. La pobre había estado sentada en la sala, conversando con su buena amiga Ana Rosa Tealdo, y yo me había retirado al dormitorio momentos antes, explicándoles que me sentía más que cansado. Estaba, en realidad, agotado, ya que el incesante paso de visitas por París, el mes aquel, me había perturbado profundamente. Recuerdo que todo había empezado con la llegada de mi hermana Clemen y de Paco, su esposo. Con la mejor intención y con el entusiasmo que los acompañaba siempre en aquellos viajes, decidieron irse a almorzar a Bruselas, a casa de un embajador peruano cuyo nombre prefiero olvidar. Me convencieron para que los acompañara la mañana siguiente, en el tren París-Bruselas. Por la noche estaríamos de regreso en París. Digamos que no tuve más remedio que aceptar y que hasta lo hice con gusto. Pero lo que prometía ser un viaje de un día, un almuerzo entre amigos de mis familiares, en fin, algo muy sencillo, muy pronto se convirtió para mí en una verdadera pesadilla.

Del embajador en Bruselas sólo puedo decir que pocas veces en mi vida he visto un hombre con una expresión de inteligencia y sensibilidad tan grandes. Parecía un señor muy fino, sumamente inteligente, sensible y culto. Pero era una bestia. Era, probablemente, el embajador peruano más bruto que jamás nadie haya logrado imaginar. Ya mi hermana me había advertido que el aspecto de ese señor y su inteligencia no eran lo que se dice *una misma cosa*, y que éste era uno de esos casos en que las apariencias realmente engañan. Mi cuñado aprobaba y, por fin, los dos se pusieron de acuerdo en salvarle la vida al pobre embajador y amigo, diciéndome que, eso sí, era un hombre muy bueno y generoso.

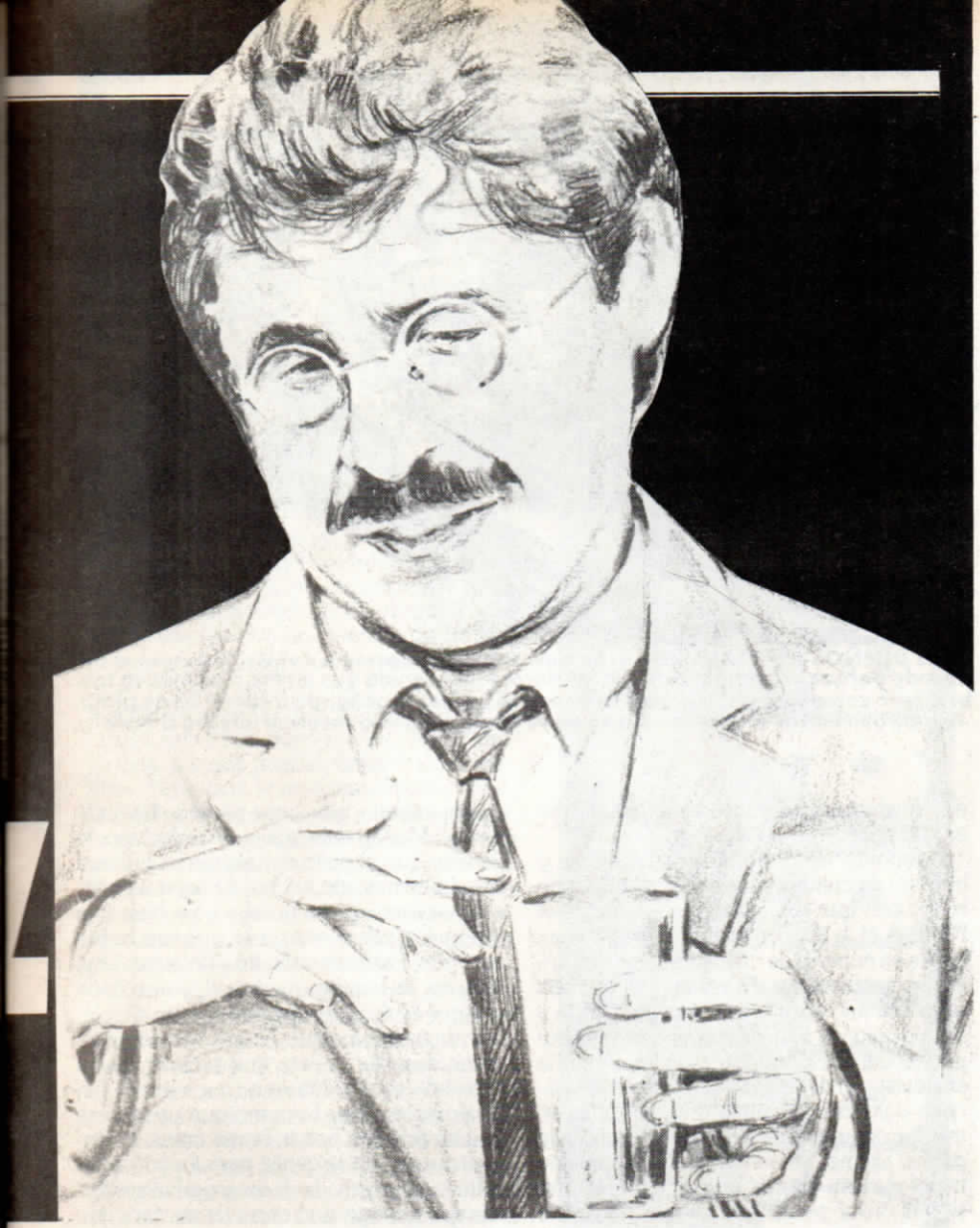
Yo, que desde niño he tenido una cierta tendencia a la marginalidad, me había olvidado por completo de lo que podía ser un salón limeño. Y de lo que podía ser una señora limeña. La esposa de un embajador bruto, por ejemplo, que además le agrega a ese "retrato de familia en embajada" a una de esas suegras que siempre llegan de Lima, se le instalan en casa a los embajadores o a los peruanos adinerados, y no cesan de decir y comprar una estupidez tras otra. La juvenil, total, despreocupada y hasta feliz marginalidad que vivía en París, había hecho que me olvidara de todo aquello por completo. Al menos eso era lo que yo creía. No sé, pero algo en mi vida parisina o algo que estaba muy metido en el fondo de mí mismo me había llevado a olvidar la existencia de ciertas señoras peruanas que desde niño me produjeron verdadero pavor.

No sé por qué Maggie no me acompañó en aquel viaje. No recuerdo si era porque tenía clases o porque sus ideas marxistas de la época le impedían dirigirle la palabra a los muy discretos encantos de nuestra burguesía. Lo cierto es que, en la embajada del Perú en Bruselas, me encontré totalmente desarmado. Con la extraordinaria belleza de sus años jóvenes, Maggie lograba muy a menudo que yo pasara totalmente inadvertido y hasta ahora recuerdo con ternura la cantidad de veces que eligió la ropa que se iba a poner para este almuerzo o aquella cena, tras haberme consultado si yo pensaba que iba a asistir "gente de esa que a ti te hace temblar las manos, Alfredo".

Yo le decía que no se preocupara y que se vistiera como quisiera, que a ella todo le quedaba perfecto menos yo, pero entonces ella lo adivinaba todo. Adivinaba, por ejemplo, que la gente muy rica y poderosa, cuando no tenía una verdadera amistad por mí o por alguien de mi familia, me inspiraba pavor. Y enseguida adivinaba que beberme unos tragos de whisky era la única manera de evitar que mis manos temblaran, la única manera de evitar ese miedo que, entre otras cosas, me producía fuertísimos dolores de cabeza y contracciones musculares en el cuello, en los brazos y en la espalda. Lo malo, claro, es que atribuirle a una bebida tanta capacidad de generar bienestar, puede ser muy contraproducente cuando de bebidas alcohólicas se trata. Y en mí tenía un efecto más: o me ponía excesivamente gracioso y hablador, para probarle al hombre o a la mujer que me habían intimidado que nunca jamás me habían importado un repepino, o en forma totalmente inesperada me les arrojaba encima a golpes.

Pobre Maggie. Con lo mucho que le gustaba el buen vino y la alegría de las copas. Tenía sin embargo que pasarse noches enteras vigilando el estado de mis manos. Si temblaban muchísimo, era porque su pobre Alfredo la estaba pasando fatal; si ya casi no me temblaban, era porque empezaba a pasarla bastante bien; y si empezaban a funcionarme a la perfección y yo hasta empezaba a repartir varias tacitas de café a la vez, sin derramar una sola gota, existía la posibilidad de que de un momento a otro le arrojara la cafetera a alguien en la cabeza. Y ese alguien, después, me quería matar, pero al final nunca lo hacía porque Maggie era mi esposa y llevaba la falda más mini y menos falda de aquellos juveniles años parisinos.

Llegamos a la embajada peruana en Bruselas y, no bien nos abrieron la puerta, yo sentí que sin Maggie a mi lado estaba perdi-



BRUSELAS, capital europea llena de encanto, es para Alfredo Bryce Echenique ciudad de nervios y temblores.

do. Aquello para mí fue una verdadera puesta en abismo, la entrada en el infierno tan temido de las convenciones sociales peruanas que tanto me habían atormentado siempre, pero para las cuales yo me tenía aprendidas mil máscaras y caricaturas y era capaz de inventar novelas enteras en un desesperado afán de pasar inadvertido, de que nadie notara el miserable estado de mis manos. Siempre he envidiado a muerte a esos tímidos a los que les basta con quedarse callados, porque así se manifiesta su timidez y punto. La pasan mal pero pueden tomar una tacita de café sin derramar y la gente ni se fija en ellos o muy pronto los olvida por lo callados que permanecen o porque hasta a una suegra peruana de embajador bruto le responden con una mueca torcida y medio monosílabo.

También el tembleque adora los monosílabos torcidos pero sabe que el temblar de unas manos aterradas por una brutal contracción muscular y la presencia de una suegra de embajador bruto es algo así como las perlas de un collar: se escapa la primera y se escapan todas, una tras otra y en todititas las direcciones. De este mismo modo, sus manos pueden quedar convertidas en cuatrimotores en total funcionamiento o en taquicardias señaladas por la escala de Richter y hasta por la de Ripley. No hay nada que hacer. Y ya uno está sentado en una sala y no hay minifalda guapa ni mujer enamorada ni whisky triple que pueda venir en nuestra ayuda.

Yo, que sólo recordaba un gran primer temblor en mi vida... Tuvo lugar un día en que, tras haber terminado mi amor primero conmigo, con alevosía, gran maldad y peor crueldad, busqué alguien para reemplazarlo en mi fiesta de promoción, al terminar el colegio. Pensé en una muchacha muy bonita, que apenas conocía, y realmente tuve que ser valiente para llamarla por teléfono así nomás. La pobre, creo, o más bien estoy seguro, estaba muy al tanto de que yo era el Alfredo Bryce ese que una de sus compañeras de clase, Teresa, había matado de por vida, por decirlo de alguna manera realmente acertada. Y aceptó ir conmigo al baile por piedad, estoy seguro y eternamente agradecido.

Pero los padres de Isabel —así se llamaba mi casi desconocida invitada— querían conocerme antes. En fin, era la costumbre. Querían conocer al muchacho que iba a llevar a su hija a un baile. Me invitaron una tarde y yo me presenté vestido de niño infeliz, para que también los padres de Isabel se apiadaran de mí y le dieran permiso para ser mi pareja en ese baile que a todos nos tenía tan nerviosos. Desgraciadamente, a los padres de Isabel se les ocurrió recibirme como a un hombre cabal, como a un amigo de caza, y como a alguien que, por ser hijo de don Francisco y de doña Elena y nieto de don etcétera que se casó... En fin, que me sirvieron un whisky. Yo estaba feliz y feliz recibí mi vaso de whisky y de pronto miré a un lado porque qué graciosamente daba sus campanaditas un reloj de cristal. Era como un tintineo, un verdadero tintinear de hielos en un vaso que, desgraciadamente, resultó ser el mío. Me contraje para siempre y aún me duele lo desgraciado que pude llegar a ser. ¿Por qué ahí? ¿Por qué en esas circunstancias? ¿Por qué si era gente tan sencilla, tan buena, tan generosa? ¿Por qué, si nadie se estaba burlando de mí, ni siquiera fijándose en mí con particular atención? Necesitaba ambas manos para controlar el vaso y no me quedó más remedio que esperar que el hielo se derritiera para que ese reloj tan fino que ustedes tienen, señores, deje de acompañarnos con sus interminables campanadas del más frágil y fino cristal...

La familia en pleno dudó de mis capacidades mentales, tras oírme insistir en la existencia de un reloj que desconocían, y sin duda también porque el efecto que me había producido la ruptura con Teresa parecía haber superado mis resistencias psíquicas. Pero, bueno, esto último creo que les produjo más pena todavía y los dueños de casa decidieron que debía quedarme a comer. No comí ni un bocado porque esa misma tarde, a las cinco, había tenido que visitar a un músico tan brasileño como loco y el tipo nada menos que me había obligado a comerme un plato tras otro mientras él se instalaba en un inmenso órgano y me tocaba íntegra la música de don Juan Sebastián Bach.

Al final, Isabel vendría al baile conmigo y la familia me tomó mucho cariño. Los había mantenido entretenidos y despiertos hasta la madrugada, creo, y de qué manera me habría hecho comer ese brasileño loco que yo a ellos no les había podido aceptar ni siquiera un trocito del postre, que está delicioso, Alfredo. Lo maravilloso que fue regresar por fin a mi casa e invadir la refrigeradora con unas manos que por fin ha-

(Pasa a la página siguiente)

Sobre el humor y la timidez

bían encontrado la calma de la soledad. Y lo peor de todo es que mi padre también temblaba. Pero temblaba con una tranquilidad increíble. Y jamás se le caía nada y era conocido por toda la familia como un gran *bricoleur*, como un hombre de inmensa habilidad manual, una habilidad sólo comparable a la serenidad con que se servía sus whiskies y continuaba conversando en medio de un tintineo digno de reloj de palacio austrohúngaro o, por qué no, también, digno de la más preciosa cajita de música en palacio también austrohúngaro.

Yo, en cambio, no logré ni siquiera agarrar el whisky que un mayordomo peruano, con cara de mal tratado por suegra bestia de embajador bruto en una casa con una decoración que, de París o Bruselas, lo devuelve a uno de un solo golpe en el alma a la Lima de ciertos salones y huevones, me servía ante la mirada vacuna del embajador. Y esto exactamente era lo que sentía en los músculos: voy a temblar de tal manera que hasta estos animales se van a dar cuenta. De ahí, sin duda, la mirada vacuna del embajador, la muluna de su suegra y la gatuna de su esposa. El último recurso, en estos casos de terremoto externo e interno, es mirar qué hay sobre la mesa del comedor. Un plato o una cuchara de sopa, pueden conducirlo a uno al alcoholismo. Así de grande es el miedo y el temblor que producen y así de numerosos son los whiskies que puede uno necesitar antes de sentarse a la mesa. Y ya en la mesa, unas arverjitas o una fuente de arroz pueden crearle a uno la más total dependencia del vino blanco y el tinto. Sin Maggie estaba perdido. Ella me habría servido los whiskies de tal manera que no se notara, ella me los habría sostenido y con su minifalda llena de amor me hubiera acercado el vaso hasta la boca misma y me hubiera servido el arroz y las arverjitas tras comprobar que ya había bebido lo suficiente como para calmar un poco la temblequísima autonomía de mis manos. Además, con las piernas cruzadas y el aire de sacerdotisa que la caracterizaba por aquella época, ya habría explicado que a mí no me gustaba la sopa y que, en fin, a mí casi no me gustaba nada más que ella.

Pero ese día no estaba Maggie y tres muslos de pollo adornaron el mantel de la embajada peruana en Bruselas, ya repleto de arverjas y granos de arroz. La inteligencia del embajador y sus familiares se midió por la insistencia con que observaron el fenómeno de mi temblación incontenible. Ni siquiera cuando mi pobre hermana Clementina les explicó que su hermano Alfredo era el idiota de la familia pero que muy pronto iba a publicar su primera novela, ni siquiera entonces me sacaron de encima los ojos de gente realmente bruta que me habían clavado desde que no pude recoger de un azafate, en ausencia de Maggie, uno de los whiskies que tanto solían ayudarme en situaciones como esa.

"LOS DUEÑOS DE CASA decidieron que debía quedarme a comer. No comí ni un bocado porque esa misma tarde, a las cinco, había tenido que visitar a un músico tan brasileño como loco y el tipo nada menos que me había obligado a comerme un plato tras otro mientras él se instalaba en un inmenso órgano a tocarme íntegro a Bach".

Leopoldo Chiappo, psicólogo afable y hombre de cultura, me entregó el billete de barco con que abandoné gratuitamente el Perú. A él le correspondía entregar esas becas en nombre de un Instituto cuyo nombre no recuerdo ya. Previamente, conversaba con uno acerca de sus aspiraciones y de sus razones para desear un viaje a Europa. Recuerdo claramente que, terminada la entrevista, el doctor Chiappo sacó un cigarrillo y yo intenté encendérselo, pues se trataba de un hombre que no me producía pánico alguno. Sin embargo, las manos me traicionaron. Desde entonces, creo, ha sido la única persona sensata al hablar de estos asuntos conmigo. "A su edad —me dijo—, a mí también me temblaban las manos. Y míreme ahora". Puso ambas manos en el aire, horizontalmente, y juntos estuvimos temblando ahí un rato y matándonos de risa. Pero estos falsos temblequeques como el doctor Chiappo y mi padre, ¡qué fácilmente viven! Beben sus whiskies sonrientes y mientras tanto obsequian al público con melodías provenientes de las más austrohúngaras cajitas de música.

De Bruselas regresé furibundo y con fuertes dolores musculares. Clementina, mi hermana, estaba furiosa, aunque creo que más con sus amigos diplomáticos que conmigo. Paco, mi cuñado, prefería dormir a pierna suelta, antes que ponerse trascendental. Mucho más grave, en todo caso, le parecía que el pollo del almuerzo hubiera estado demasiado hecho. Al llegar a París, ellos se fueron a su hotel y yo a buscar a Maggie, para contarle lo que me había ocurrido. Pero ella se limitó a decirme: "Ay, Alfredo, lo loquito que eres", como cada vez que tenía que enfrentarse a un problema cuya única solución era tan absurda como que ella tuviera que recurrir a una minifalda para enmascararme a mí. O tan igualmente absurda como que yo tuviera que empezar a beber horas antes de encontrarme con la gente para luego poder soltar una andanada de inverosímiles historias que no eran sino otras tantas caricaturas de mí mismo, en las que nunca salían dibujadas mis manos ni se reflejaban tampoco mis dolores de espalda.

Pero llegó el día en que todos los temblores postergados estallaron en EL GRAN TEMBLOR, mientras Maggie conversaba con su amiga Ana Rosa Tealdo. Hubo que llamar a un médico de urgencia. Yo explicaba a gritos, desde el dormitorio, y Maggie hacía lo posible por traducirle en pocas palabras al médico toda una vida de repentinos terrores y brutales timideces, de mil máscaras y caricaturas con las que su es-

"Con los años aprendemos muchas autoterapias, pero también éstas nos traicionan como a veces nos traiciona un quinto whisky".

poso intentaba ocultarse entre la gente. Lo estaban matando, cuando funcionaban y, cuando no funcionaba, su esposo podía morirse de angustia y terror.

Maggie regresó al dormitorio al cabo de un instante. Yo gritaba de frío y temblaba de pavor y las frazadas me parecían lozas a punto de dejarme para siempre aplastado y sin respiración. ¡Qué ha dicho el médico!, gritaba yo. ¡Cuánto tardará en venir!, volvía a gritar. Maggie empezó a acariciarme y me dijo, bañada en lágrimas y sonriente, al mismo tiempo, que el médico se había limitado a decirle que me dejara temblar suavemente: *"Laissez-le trembler gentillement, madame"*. Mi padre y el doctor Chiappo temblaban suavemente, pero los tembleques honrados, los tembleques de cuerpo y alma, como yo, no tenemos más remedio que asumir la soledad de nuestra muy débil causa. Con los años, aprendemos muchas autoterapias, pero también éstas nos traicionan como a veces nos traiciona un quinto whisky cuando ya desde el tercero andábamos confiados. Lo nuestro es inventar máscaras y caricaturas orales. Estos son nuestros escondites preferidos, aunque pueden doler mucho también. Nosotros somos las Justines de L. Durrel y de este mundo, cuando parecemos "seres consagrados a dar toda una serie de caricaturas salvajes de sí mismos. Esto es algo muy común entre la gente solitaria, entre esa gente que siente que su verdadera persona jamás hallará correspondencia alguna en otra persona".

Casi veinte años después de haberme separado de Maggie, todavía tiemblo un poco en nuestros esporádicos y breves reencuentros. Y ahora, desde hace ya algún tiempo, es a Pilar a quien le toca ayudarme a esconder a estas viejas y experimentadas tembladoras que son mis manos. Lo que han perdido en fuerza, con los años, lo han ganado en experiencia. Pero aún así se sienten siempre expuestas a peligros inminentes y viven al acecho de sus acechantes verdugos. Pero no todo es triste en la historia de unas manos más temblorosas del mundo que uno mismo. Pilar y yo "pactamos" la comida en que debía presentarme a su familia. Ni sopa, ni arroz, arverjitas (guisantes, en España), miní... Isabel, la esposa de su padre, optó por darme tiempo de sobra para el whisky estabilizador y yo opté por aplicarme una superautopsicoterapia especialmente preparada para la feliz ocasión. Iba a hablar muy poco, beber menos, y poner mi vida entera en manos de Pilar. Todo salió perfecto y la *fondue* que preparó Isabel, para que yo tuviera que usar la menor cantidad de cubiertos posible, estaba deliciosa. Pilar estuvo tan graciosa como siempre y su familia me pareció extraordinaria, ya que cada uno miraba hacia un lado distinto. También yo les parecí a ellos un ser extraordinario, qué duda cabe: el novio de Pilar era una persona tan increíblemente distraída que se había terminado la *fondue* sin introducir jamás la carne en el precioso recipiente de cobre en el que ardía el aceite. "Parece que al escritor peruano le gusta la carne cruda", comentó mi futuro suegro.■

Diario de Diarios

PRAXIS inaugura su nuevo local en el Sheraton Hotel, con una muestra individual de Jacqueline Rodríguez. Artista peruana que presenta un conjunto de obras en técnicqs mixtas.

HARRY Petersen Loret de Mola inicia su carrera plástica con una muestra individual que presenta en *Formas* (Larco 743-605). Se trata de una sugerente selección de dibujos en sepia, trabajados en la técnica puntillista.

NELLY Plaza es la ganadora del I Concurso fotográfico "Mujer Campesina". La foto tomada en 1982, ocupó el primer lugar en la categoría blanco y negro.

DAVID LEAN:

Narrador impecable

Honesto, detallista y maestro de la sugerencia, el célebre realizador británico David Lean falleció a los 83 años de edad.

por ANTONIO TORRES V.

TENIAMOS la intención de dedicar esta página al recientemente estrenado *El misterio Von Bulow,* film que le valiera el *Oscar* como mejor actor del año pasado al británico Jeremy Irons. Mas la sensible desaparición de su veterano compatriota, el connotado director David Lean, justifica el reemplazo, para rendirle un apretado homenaje a su memoria.

Nacido en Croydon, el 25 de marzo de 1908, Lean se formó en la escuela de montaje, como otros realizadores ingleses que con los años adquirirían relevancia (Anthony Asquith y Carol Reed entre ellos). En 1940, el actor y dramaturgo Noel Coward le propone codirigir filmes de guerra en los que se glorificaba al imperio británico. Debuta como cineasta independiente en 1946 con *Breve encuentro,* drama sentimental cuyo discreto realismo logró notable aceptación.

Posteriormente, siguieron dos románticas pero aceptables adaptaciones de Charles Dickens: *Cadenas rotas* y *Oliver Twist,* ambas rodadas durante 1947.

En los 50's, el primer éxito de David Lean lo constituyó una amable comedia, *Locuras de verano* (1955), con una exquisita Katherine Hepburn en el rol estelar. Poco le faltaba para llegar a la cumbre, apenas dos años hasta *El puente sobre el río Kwai.* Esta superproducción impresionó por su intensidad dramática, ritmo creciente, dibujo de personalidades y caracteres y tensión de situaciones que sólo parecían posibles en un marco de menos envergadura económica y "espectáculo".

LEAN durante la filmación de *Pasaje a la India* (1984), su último gran éxito. El cineasta continúo activo hasta enero del 91.

Con su prestigio y cotización profesional al tope, Lean decide producir otro fresco histórico. Y junto con el escritor Robert Bolt abordan al legendario Thomas Edward Lawrence con horizontes tan amplios como los de las candentes arenas del desierto. Surge entonces *Lawrence de Arabia* (1962) y un nuevo triunfo en la carrera del cineasta inglés, alcanzando hasta 7 premios *Oscar.*

David Lean no necesitó una historia de amor o describir una aventura con obligado *Happy end* para conmover. Narró el esplendor y definitivo fracaso de un místico excepcional, su descubrimiento de la belleza del desierto y de una causa apasionante que los políticos consiguieron destrozar; sus sueños de grandeza e inmersión en el horror, su complejidad y contradicciones. Lean, los guionistas Bolt y Michael Wilson, el fotógrafo Freddie Young, el músico Maurice Jarre y la mirada atormentada de Peter O'Toole, consiguieron hacer cine con mayúsculas.

Esas mismas intenciones animaron su *Doctor Zhivago* (1965), según la famosa obra de Boris Pasternak, realizada incluso con el mismo equipo de *Lawrence.* También trajo por resultado varios *Oscars,* premios británicos y notoria acogida mundial.

Después de *Zhivago,* la figuración de David Lean mantuvo un perfil bajo. Pasarían casi veinte años para volver al primer plano, merced a *Pasaje a la India* (1984), trabajo igualmente ambicioso y denodado a despecho de su avanzada edad.

Siempre activo, en noviembre del 90 —año en que recibió un premio especial, en tributo a su trayectoria, de la Academia Norteamericana del Cine— convenció a su antiguo colaborador Robert Bolt para filmar *Nostromo,* basada en la novela de James Conrad, proyecto que tuvo que cancelarse a fines de enero debido a la enfermedad del cineasta.

Ahora sabemos que la muerte cogió para su ineludible terreno a este narrador impecable, gran esteta y maestro de la sugerencia. Como tal será recordado. ■

CARTELERA

LA FILMOTECA DE LIMA, segunda y última semana de la estupenda *Retrospectiva de Nikita Mikhalkov,* notable realizador soviético. La programación es como sigue: *Cinco tardes* (martes); *Sin testigos* (miércoles), *La parentela* (jueves), *Algunos días en la vida de Oblomov* (viernes), *La esclava del amor/ Amor entre espías* (sábado) y *Pieza inconclusa para piano mecánico* (domingo). Funciones de 6 y 8 p.m.

AUDITORIO ANTONIO RAIMONDI: *Paseando a Miss Daisy,* de Bruce Beresford (viernes); *Mi pie izquierdo,* de Jim Sheridan (sábado); y *Érase una vez en América,* de Sergio Leone (domingo). Funciones 6.30 y 9.00 p.m.

EL CINEMATÓGRAFO: del lunes 22 al domingo 28 de abril, continúa la proyección del film de Pedro Almodóvar *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* ■

OBRA de Denise Mulanovich, participante en la muestra colectiva titulada "Espacios Enclaustrados", que se inaugura este miércoles a las 7 p.m. en la galería 2V'S.

CONTINUA LA NOTABLE exposición "Las fuentes de la memoria, fotografía y sociedad en la España del siglo XIX", organizada por la Embajada de España, en la Casa de España".

EXPOSICIONES

● ***LA GALERIA:*** Cristina Portocarrero inaugura este miércoles 24 de abril una muestra individual de obras recientes, trabajadas en técnicas mixtas. Se podrá visitar hasta el sábado 11 de mayo de lunes a sábado de 5 a 9 p.m. y de martes a sábado de 11 a.m. a 1 p.m.

● ***PRAXIS:*** Desde este jueves 25 la artista peruana Jacqueline Rodríguez presenta una muestra individual en el nuevo local de la galería que se inaugura en el Sheraton Hotel de Lima. Visitas hasta el 15 de mayo de lunes a sábados de 10 a.m. a 1 p.m. y de 4 a 8 p.m.

● ***FORUM:*** Alejandro Alayza inaugura este 24 del presente una muestra individual de sus pinturas más recientes. Se podrá visitar hasta el 7 de mayo.

● ***2 V'S:*** "Espacios Enclaustrados" es el título de la muestra colectiva que se inaugura este miércoles 23 del presente, con la participación de Julia Navarrete, Martha Vertiz, Ricardo Wiesse, Esther Vainstein, Eugenio Raborg, Alicia Cabieses, Aldo Chaparro, Denise Mulanovich, Juan Pacheco y Maricruz Arribas. Visitas hasta el 12 de mayo, de lunes a sábados de 5 a 9 p.m.

● ***TRAPECIO:*** Fernando de Szyszlo continúa presentando su obra gráfica, y paralelamente en el CC de la Municipalidad de Miraflores nos ofrece una retrospectiva de su obra escultórica. Visitas hasta el 30 del presente en el horario de lunes a sábados de 5 a 9 p.m.

"LO QUE me interesa realmente es la actividad contemplativa, la pintura desde el punto del hombre preocupado por los problemas espirituales": Alayza.

DANZA

● ***ICPNA-MIRAFLORES:*** Entre el lunes 22 y el viernes 26 del presente, se celebrará el "Día Internacional de la Danza" que está organizado por el Consejo Nacional de Danza y con el auspicio del ICPNA. El programa, de corte didáctico, será el siguiente: Lun. 22: Mesa redonda "Panorama de la Danza", 7 p.m.; mar. 23: Se proyectará la película "Danza en América: Compañía de Martha Graham" a las 11 a.m. y 3 y 6 p.m.; miérc. 24: Conversatorio "La Danza y la Crítica". 7 p.m.; juev. 25: Charla demostración "Estilos que perduran". 7 p.m.; vier. 26: "Homenaje al día Internacional de la Danza", con la participación de varios grupos de danza. 7 p.m. El ingreso a las diferentes actividades es libre.

TEATRO

● ***JUAN PARRA DEL RIEGO:*** El grupo Totem nos ofrece esta vez la obra "Sí, Sí, Sí; Sí No, No" de Jaime Potenze en versión libre de Enrique Urrutia y Totem. Participan Elide Brero, Carlos Acosta, Antonio Aguinaga, Susel Paredes, Nelson Ruiz, Antero Sánchez y los integrantes del grupo. Funciones de viernes a lunes a las 8 p.m.

CONFERENCIAS

● ***EUROIDIOMAS:*** Con el auspicio de la OEA, se realizará este jueves 25 del presente a las 7.30 p.m., un conversatorio sobre Integración Cultural Latinoamericana. Participan: Fernando Silva Santisteban, José Tamayo Herrera y Jorge Cornejo Polar.

● ***UNIVERSIDAD DEL PACIFICO:*** "Aproximación a la Comedia de Dante Alighieri" es el título del ciclo que culmina este jueves 25, a cargo del doctor Leopoldo Chiappo. La conferencia se realizará entre 1.30 y 3.00 pm. ■

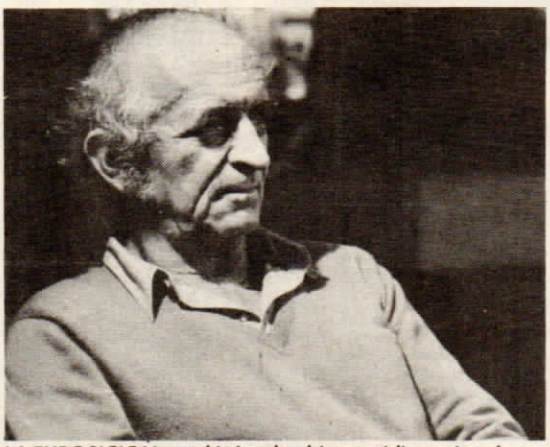
Pensar el arte

EN las últimas semanas han sido tres las muestras que han señalado, sin proponérselo, el horizonte ante el cual la producción de cualquier artista plástico peruano actual deberá definirse o disolverse. De ellas es posible recuperar una suerte de reformulación intensificada de condiciones para el proceso creador, que otras exposiciones también han contribuido a ir poniendo sobre el tapete, a lo largo de un verano desusadamente activo para las artes plásticas. Las tres muestras en cuestión son la de Fernando de Szyszlo en el *Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores;* la de Javier Aldana en la galería *Fórum;* y la colectiva de pintores jóvenes en la galería *Praxis.*

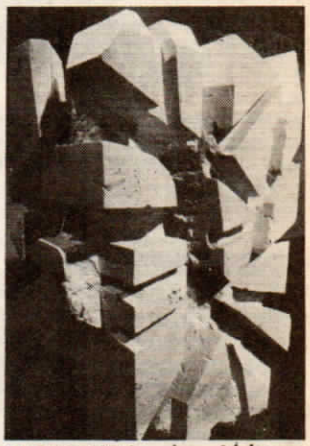
Es vital que las indagaciones artísticas del presente conlleven a la creación de espacios de comprensión y de conocimiento, y la condición indispensable es una actitud de disponibilidad de intelecto y emoción en el artista plástico. Ha habido claras instancias de ello recientemente: la significación de las muestras individuales de Jorge Piqueras, Leoncio Villanueva y Anselmo Carrera, en la segunda mitad del año pasado, radicó en este aspecto. Las muestras de Szyszlo y de Aldana y la colectiva de pintura joven, sin llegar a ese nivel, son al terminar el primer trimestre de 1991, un inmejorable recordatorio de aquello que debe tenerse en cuenta.

Identidad en el tiempo

La exposición antológica de objetos tridimensionales del pintor nacional Fernando de Szyszlo ha sido una revelación. Si bien la presentación de esta parte de la producción del artista como "esculturas" es discutible, el excelente montaje de la muestra introduce al observador en el flujo imaginativo del que surgen respuestas a necesidades de un ordenamiento del espacio, ya no en términos de creación de ilusión sino como posesionamiento material concreto. Es claro el movimiento que conduce al pintor a la realización de verdaderas esculturas en los últimos tres años (1988-90). Los trabajos de décadas anteriores ponen en evidencia los tanteos en su desarrollo de conceptos *espaciales;* están caracterizados por un sometimiento de la forma tridimensional al poder seductor de la pintura, bajo cuya invocación Szyszlo intentaba (y casi lograba) dar unidad a un "híbrido". Si los objetos-pintura de los 60s y 70s cautivan aún hoy, es por la soltura y



LA EXPOSICION antológica de objetos tridimensionales en el CCMM revela tenacidad cuestionadora en Szyszlo.



ESCULTURA de Aldana: energía vital en los cortes.

LIBROS

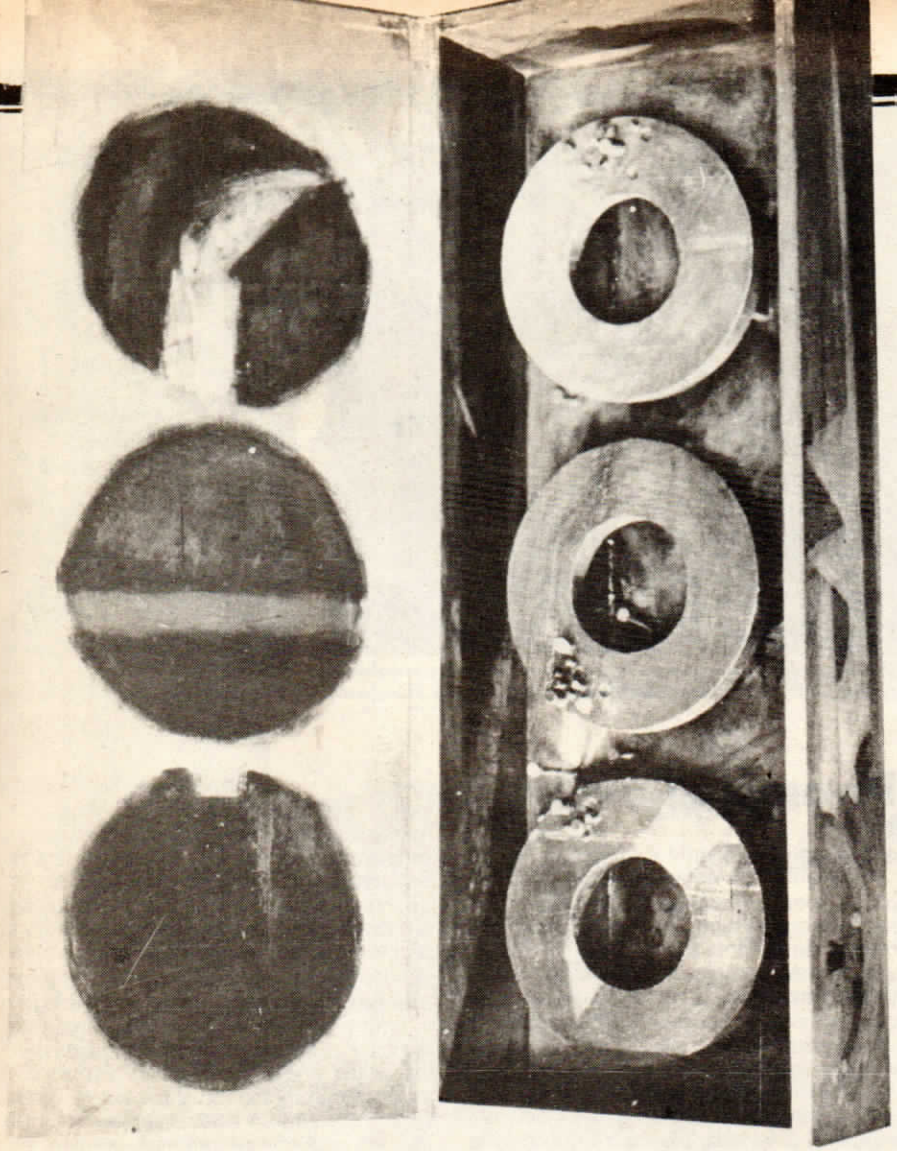
Las provincias según Ma

METICULOSAMENTE editado por el Instituto Cambio y Desarrollo que dirige Luis Alva Castro acaba de aparecer el libro "También Las Provincias son Peruanas" de Manuel Seoane Corrales, líder político, escritor, periodista, orador y embajador que fundó junto con Haya de La Torre el Partido Aprista Peruano.

El libro reúne 170 artículos escritos por Seoane en el interregno democrático de 1945-48. Sus páginas se encuentran impregnadas del acendrado amor a la patria que inflamó el espíritu de los luchadores sociales de la época. Seoane visitó todos los rincones de nuestra patria en la Costa, en la Sierra y en la montaña. No hubo una ciudad o un villorrio a la que Seoane no dedicase un minuto de su tiempo apasionado. Escribió sobre Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Paracas, Huancavelica, Cusco, Chanchamayo, Satipo. Escribió febrilmente. Eran los años iniciales del APRA. Años de sufrimiento y de esperanza. Manuel Seoane en 1945 fue elegido Senador. Ese mismo año fundó el diario "La Tribuna". En su doble condición visitó todo el Perú sembrando ideas y cosechando aplausos. Las crónicas de ese largo peregrinaje han sido recogidos con amor filial por Luis Alva Castro, actual Secretario General del APRA y editor y compilador del libro que estamos comentando.

Quizá valga la pena recalcar —al socaire— que Luis Alva Castro está realizando, silenciosamente, una importante tarea de afirmación de la cultura nacional al rescatar de todo el continente los numerosos trabajos del aprismo auroral.

Alva ha vuelto a publicar viejos escritos de Seoane, Luis Alberto Sánchez y las crónicas de viaje de Víctor Raúl a los países indoamericanos. Ha publicado también un libro conmovedor sobre el asilo diplomático de Haya de La Torre en la embajada de Colombia. Alva ha rastreado los pasos de Haya de La Torre en Cuba. Ha reproducido los trabajos de Haya de La Torre en "Repertorio Americano" y se encuentra tras el



ESTELA FUNERARIA (1965). Los trabajos de mediados de los 60s tienen un parentesco con el retablo. Ejercen su seducción a través del poder del impulso pictórico desplegado.

"Un ordenamiento del espacio en términos de su ocupación material concreta...".

por JORGE VILLACORTA
fotos JUAN PONCE

luminosidad (u oscuridad sugerente) de los planos pintados, siendo el punto culminante los "cubos" de planchas de vidrio y plástico expuestos en vitrina. Las *Figuras ancestrales* de la segunda sala están, ciertamente, en otro orden de cosas; su presencia e irradiación señalan lo arbitrario de denominaciones tales como *Estelas funerarias* o *Autorretrato,* y, desde su silencio, conminan a imaginar, por sobre reparos u objeciones que puedan hacérseles, la fuerza de voluntad singular que ha buscado restituir la esencial forma humana, masculina y femenina, en época de desgarramientos.

Conocimiento y lenguaje

Javier Aldana presenta su primera individual en cuatro años. Este joven escultor ha enrumbado en una dirección que toma distancia del trabajo que ha caracterizado a la escultura peruana de los 70s y 80s. Por un lado, su opción ha sido la de una abstracción en madera o piedra, cada vez más radicalmente *invadida* por ritmos vitales y turbulencias orgánicas, un constructivismo acribillado por impurezas. Por otro, ha explorado desde sus inicios posibilidades de ensamblaje y de creación de conjuntos escultóricos, manifestando capacidad y voluntad de reflexión necesarias para ampliar conceptualmente los alcances de

(Pasa a la página siguiente)

nuel Seoane

MANUEL SEOANE: el retrato del político como verdadero amante del país.

ovillo riquísimo del epistolario de Gabriel Del Mazo, que fue uno de los primeros apristas que acuñaron la idea integradora de Haya de La Torre desde el año 1920. Del Mazo fue Presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA). Fue la contrapartida sureña de Julio Antonio Wella, quien fue Presidente de la Federación de Estudiantes de Cuba. A la sazón Haya de La Torre era Presidente de la Federación de Estudiantes del Perú. Por aquellos años los tres líderes pergeñaron la gran patria continental indoamericana bajo las siglas del APRA. Es por eso que hubo un Partido Aprista Cubano. Sigla que —sin embargo— jamás alcanzó a plasmarse en Buenos Aires porque

por ALBERTO VALENCIA

Gabriel del Mazo propuso arrastrar al viejo Partido Radical hacia las nuevas corrientes de la Reforma Universitaria y de Unión Indoamericana. Por otro lado, es necesario tener en cuenta que el origen del Aprismo se encuentra salpicado de millares de trabajos dispersos en todo el continente. Por eso, la labor de Luis Alva es una tarea de singular importancia recopilando y editando con amorosa paciencia la labor proselitista de los forjadores del aprismo.

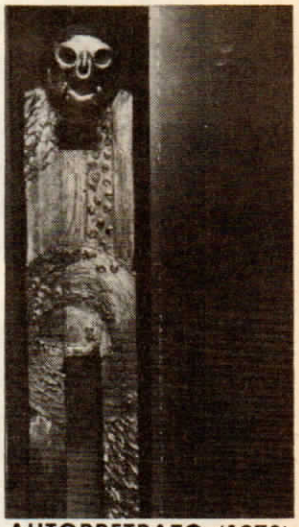
El libro que comentamos, como todos los de Manuel Seoane, es un libro ameno, diáfano, fácil, raudo. Seoane era esencialmente un periodista. Quizá por eso cometió algunas

(Pasa a la página siguiente)

pequeñas equivocaciones como la de sostener que Francisco Pizarro había fundado Huamanga. Pero, al margen de cualquier pequeño gazapo, los grandes lineamientos de la obra perviven por encima de los años con una actualidad asombrosa. Como ejemplo quisiera señalar que en la página 238 Seoane clama por la construcción de la Central Hidroeléctrica del Mantaro que había propuesto Santiago Antunes de Mayolo. Gigantesca obra que fue construida 20 años más tarde por otro líder inolvidable: Ramiro Prialé a quien, por eso mismo, se le llamó el "Hombre del Mantaro". Seoane pronosticó la grandeza enérgetica del Mantaro de la misma manera que pronosticó el surgimiento de San Martín. Quizá para darle mas actualidad a sus escritos quisiera señalar que el título de uno de sus artículos en la página 355 es "Hay que ayudar a las víctimas del sismo en la montaña". Seoane se refería al terremoto del año 1947 que asoló las provincias de San Ramón, La Merced y Satipo. Ni más ni menos que ahora, no obstante ello, Seoane consideraba a los pueblos de San Ramón y La Merced como "frutos del coraje de un puñado de peruanos" (página 362). Refiriéndose a Satipo (donde fueron a purgar largos años de condena muchos apristas) Seoane la denomina: "Tierra de héroes que piden una más eficaz ayuda del Estado". Quizá la parte más conmovedora del libro la constituye el Capítulo Sexto que se denomina: "La educación en la Sierra". Seoane relata, en 17 estremecidos artículos, las peripecias de los profesores que en la sierra tienen que cumplir su labor apostólica en los lugares más inhóspitos de nuestra geografía. Desde entonces (1945-1948) hasta ahora poco ha cambiado en el paisaje educativo del Perú. Se repiten los mismos rostros macilentos de niños hambrientos tratando de aprender las primeras letras. Las mismas piedras que sirven de asiento a los alumnos. Las mismas entradas sin puertas. Las mismas hoquedades sin ventanas. Los mismos techos de calamina inhóspita. Nada ha cambiado. Los años han pasado con su rosario de frustraciones, pero el tiempo parece detenido. Pero ahora ocurre algo más grave: en esas mismas aulas destartaladas decenas de profesores, resentidos, mal pagados y mal preparados inoculan frustraciones en la mente de nuestros muchachos.

Somos sin duda un país en el que hay mucho que hacer. Y mucho que cambiar. Seoane, con la capacidad visionaria de los grandes políticos de su época nos enseñó, sin embargo, que nuestra patria es más grande que sus problemas y que con valor podremos dominar la geografía agreste, difícil y tierna que nos ha tocado vivir. ■

EL desarrollo de un pensamiento propio es indispensable al crecimiento del artista (detalle del cuadro de M. Hinojosa).



AUTORRETRATO (1970): objeto pintura de Szyszlo.

Pensar el arte

gestos aparentemente expresionistas. La coexistencia de estas dos vertientes es patente en los cuatro trabajos de gran formato que exhibe. Nada más alejado del trabajo de Aldana que la ironía fácil y, tal vez, lo más notable de estas obras sea la tensión encarnizada entre masas escultóricas "aéreas" y gravedad, que sugiere al observador que algo inerte, yerto y suspendido late insospechadamente y está pronto a agitarse. La obra de Aldana habla con fuerza del cuerpo pero sería más elocuente aún si el artista se planteara con mayor exigencia la captura de la luz en el volumen. Recuperaría así la dimensión temporal (fluctuaciones de luz y sombra) que parece haber restringido en su obra última. Una nueva síntesis en función de lo temporal permitiría una mayor hondura de reflexión en torno a fuerzas de vida y destino.

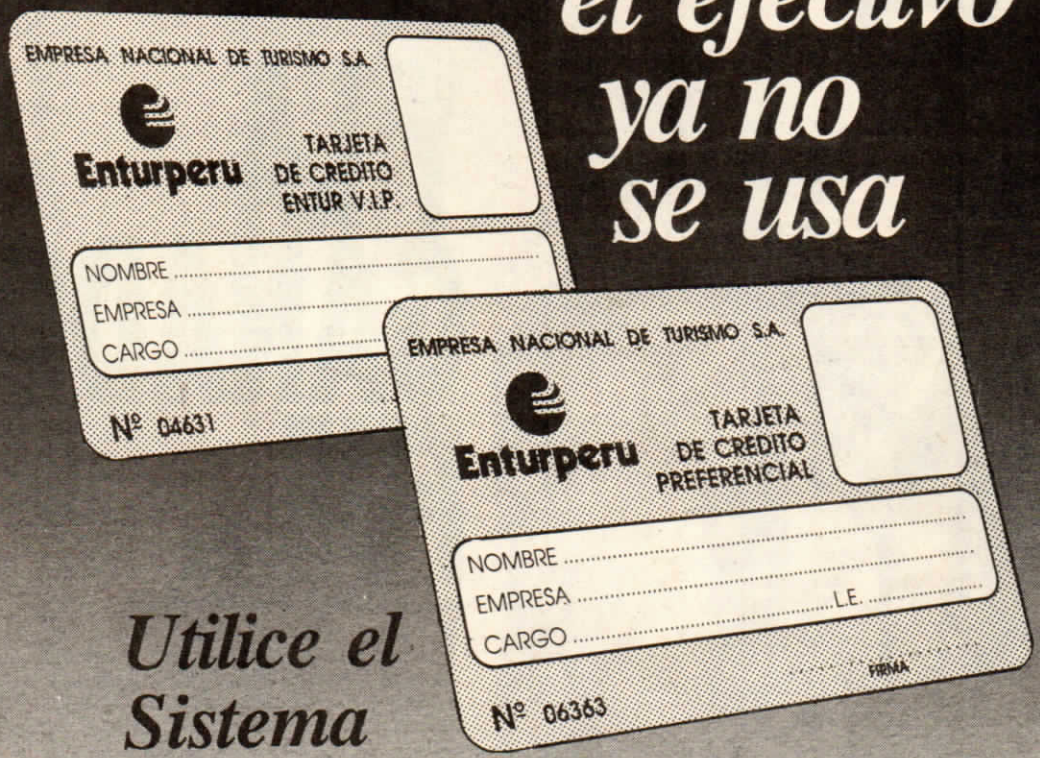
Respondiendo al presente

La colectiva de pintores que *Praxis* presenta tiene la virtud de atraer la atención del visitante hacia las tentativas de siete artistas jóvenes de enfrentar particulares estados de necesidad interna, que conllevan a la renovación de su lenguaje pictórico. Por decisión del galerista, el observador confronta siete procesos de reconocimiento de un terreno —propio de cada cual— cuyos contornos van siendo demarcados a medida que nace un nuevo espacio en sensibilidades que vibran y se debaten, se concentran y se dispersan en un mismo movimiento. Hechos singulares al interior de la muestra son —como en la última versión del concurso Checa Solari— los trabajos de Higa y Vega, en primer término, y de Quijano. Higa se interna en el ámbito del color fuerte y fusiona artes gráficas y pintura en telas recargadas pero vitalistas. Vega también redescubre el color, pero en relación al trazo informalista, en obra sobre papel. Quijano acierta con un bodegón tecnológico-realista, como una imagen publicitaria congelada. De los otros expositores, Isa opta por la figuración dura (Ben Shahn meets Dubuffet), simplista, aunque también presenta una inquietante tela de textura surrealista. Hinojosa es fuerte en el color pero debe buscar más claridad conceptual, sólo así descubrirá lo que quiere pintar. Causa extrañeza el impacto efímero de las telas de Castilla-Bambarén, pese a la novedad del tratamiento; son composiciones cuyo desarrollo ha quedado trunco por precipitación. Delfín Vigil intenta una creación visionaria que queda atrapada en lo sentimental.■

Sobre la Woolf y las trampas

COMO nacidas en "Villa duende" parecen las travesuras que no sabemos por qué malhadado sino han manchado últimamente esta sección cultural. No de otra manera se explica que en el título del artículo por la muerte de G. Greene se haya leído 'El fin de la *trampa*' por 'El fin de la *trama*'. Sin duda, el culpable no tiene entre sus lecturas de cabecera al autor de 'El revés de la trama'. Otro tanto se perpetró la semana pasada en el texto sobre Virginia Woolf, cuyo autor, el meticuloso y joven investigador Oscar Argumanis, fue olímpicamente ignorado. ¿Gajes del oficio?■

En viajes de negocios el efectivo ya no se usa



Utilice el Sistema de Crédito de Entur Perú con sus tarjetas VIP y PREFERENCIAL

Pensado para brindarle a usted y su Empresa el mejor servicio en nuestra cadena de Hoteles de Turistas a lo largo del Perú. Un novedoso y conveniente sistema que a sola firma le otorga a los poseedores de nuestras tarjetas de crédito ***VIP*** *y* ***PREFERENCIAL****, todas las ventajas y comodidades de nuestros Hoteles: Alojamiento, restaurant a la carta, bar, sala de conferencias, teléfono, télex, etc.*

Solicite hoy mismo sus tarjetas de crédito ***VIP*** *y* ***PREFERENCIAL*** *y gane más beneficios para su Empresa.*

Para mayor información comunicarse al 404630 (anexo 31).

Enturperu

HOTELES DE TURISTAS

Siempre un Hotel de Turistas en cualquier lugar del Perú

ANDINA

MISS PERU 1991

Y LA GANADORA FUE...

fotos VICTOR TORRES

LA admirada ciudad del sillar, la ocopa y... los temblores, la blanca Arequipa, se vistió una vez más de gala. La final del *Miss Perú 1991* se desarrolló allí contra viento y marea. Demás está redundar en la tensión, las risitas entrecortadas; en fin, todos los rostros de la expectativa.

¿Ganó la mejor? La verdad es que siempre encontraremos descontentos, pero también muchos sabelotodos que exclamarán: "¿No te lo dije?, era fija". En fin, nunca se puede contentar a todos. Aunque, ciertamente, en esta última versión del tradicional evento hubo muchas ganadoras. Ellas lo saben. Hasta el Misti pareció inquietarse ante tal desfile.■

COLLAGE de candidatas. Este año las muchachas mantuvieron una singular homogeneidad, destilando, amén de cualidades fisonómicas, una apreciable cultura general. En la foto superior, un anonadante terceto: Rosa M. Aschiero, Leslie Stewart y Alithú Robinson. Abajo, Nancy Lama y Claudia Figueroa, quien ocupó el segundo lugar. Der., contemplable Rosa M. Aschiero.

...ELIANA MARTINEZ

Fue coronada el sábado pasado Miss Perú 1991. La encantadora soberana (23) es profesora de aviación comercial y cursa estudios de Ingeniería Estadística. Su mirada soñadora y espléndida figura no permitirían a los varones proporcionar correctamente ni un dato. ¡Felicitaciones Eliana!

El gran evento gastronómico

■ VEINTE prestigiados restaurantes de San Isidro han sido seleccionados, aceptando de buen grado, para participar en la SEMANA GASTRONOMICA DE SAN ISIDRO, que organiza la revista *OIGA* y auspicia el Alcalde de San Isidro Carlos Neuhaus Rizo Patrón. Este novedoso e importante festejo de la buena cocina se realizará del 27 de abril al 5 de mayo; en cada día dos restaurantes de los elegidos presentarán menues especialmente escogidos y preparados para la SEMANA GASTRONOMICA.

La inauguración de la SEMANA será la cena que el Alcalde de San Isidro ofrece a un selecto grupo de diplomáticos y personajes que ejercen cargos en entidades del sector Hostelería y Turismo. Cabe destacar que entre los invitados a la cena, que se realizará en el famoso restaurante Los Condes de San Isidro, están los Embajadores de España, Francia, Italia y Suiza, naciones que han tenido y tienen mayor influencia en nuestra gastronomía.

Para esta jornada de los sabores y el disfrute se ha pensado no sólo en establecimientos culinarios para exquisitos gourmets, sino también restaurantes juveniles, hogareños y, por supuesto, de comida peruana.

El próximo lunes 29 publicaremos una página central con los restaurantes participantes, la fecha de su presentación y el menú propuesto, además de la dirección del local. Asimismo incluiremos una interesante información sobre gastronomía nacional e internacional.

El primero: Valentino

Nuestra semana gastronómica se ve realzada por la participación del renombrado VALENTINO, que será el primero en mostrar las exquisiteces de los menues que nuestros restaurantes invitados ofrecerán el día de su participación. Para ese día inaugural de la SEMANA GASTRONOMICA, Duilio Giannattasio presenta una delicada selección de platillos preparados en base de hígado de ganso. Vayan nuestros lectores preparándose para lo que será la sabrosísima primera fecha de la SEMANA.■

VALENTINO

Manuel Bañón Nº 215
Teléfono 416474

MENU

- *Carpaccio de hígado de ganso*
- *Brochette de hígado y salmón*
- *Ravioles rellenos de hígado de ganso*

Duilio Giannattasio

Ahora en el Universo Tecnológico de TANDY®: LAPTOPS

LAPTOPS: ¡La nueva sensación en el mundo de las PC's! Portátiles, compatibles, livianas, poderosas y confiables. **TANDY®**, respaldada por su avanzada tecnología, tiene la que usted necesita.

Características	Tandy 2810 HD	Tandy 1500 HD	Tandy 1100 FD
Procesador	80C286	NEC V-20	NEC V-20
Memoria RAM	1MB / 5MB	640K / 1.64MB	640K / 640K
Pantalla	VGA 640x480pixels	CGA 640x200pixels	CGA 640x200pixels
Discos FD	1.44 MB	1.44MB	720K
HD	20MB/23ms	20MB/23ms	NA/NA
Peso (con bat.)	3 Kg.	2.7 Kg.	2.8 Kg.
Software	DOS-DeskMate	DOS-DeskMate	DOS-DeskMate
Precio (sin IGV)	**US$ 3,499**	**US$ 2,499** (*)	**US$ 999** (*)

* OFERTA LIMITADA

El Universo Tecnológico de
TANDY®
lo espera en:
ASSIST S.A.

ASESORIA SERVICIOS SISTEMAS TECNOLOGIA S.A.
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

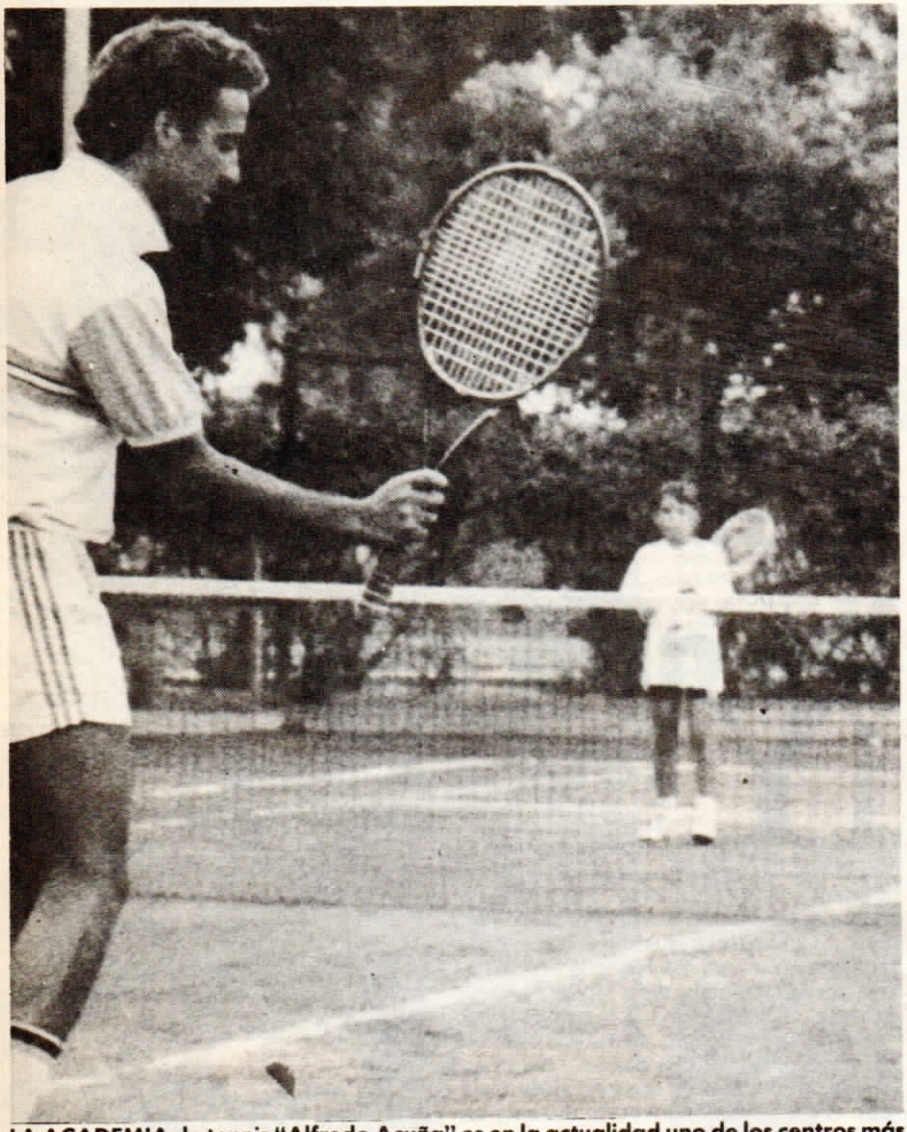
Exhibición y Ventas:
Centro Camino Real C-41/42, Telf. 224799 - San Isidro.
Oficina Principal y Servicio Técnico:
Av. Santa Cruz 474, Telfs.: 224131 • 416691 - San Isidro.

Cuna de estrellas

EN Lima la palabra Acuña, desde hace muchos años, es sinónimo de buen tenis. Jorge Acuña Roeder, quien fuera Campeón Nacional en varias oportunidades, con un excelente estilo, se ha encargado en los últimos tiempos de formar —a través de su Academia— a las figuras nacionales más representativas de este deporte. Así tenemos jugadores como Carlos di Laura, José Luis Noriega, Alejandro Aramburú, entre otros, quienes recibieron una instrucción tenística integral, donde la técnica y la preparación física revisten la misma importancia.

La Academia de Tenis *Alfredo Acuña*, dirigida hoy en día por Inés Modenesi de Acuña, esposa del fundador, es en la actualidad uno de los mejores centros tenísticos donde se imparten conocimientos muy completos sobre los últimos adelantos en esta disciplina. Asimismo, la formación moral del alumno es una de las preocupaciones prioritarias de esta escuela. En cuanto a los profesores, se cuenta con profesionales de la talla de Jorge Rojas Carillo ("Chocho"), quien a su vez es director del programa de preparación física del equipo peruano de Copa Davis. A su vez, la Academia se mantiene actualizada con un equipo de técnicos argentinos como los señores Daniel Sprtz, Carlos Pagrocco y Guillermo Pirchio, todos de brillante trayectoria y gran experiencia en su campo, al haber trabajado en la Academia de Pérez Roldán en Argentina.

Este lugar tenístico muy bien acondicionado (con excelentes canchas y Club House de reposo) no es, pues, únicamente un centro competitivo donde se moldean los futuros campeones, también hay programas especializados para los que buscan progreso y recreación. **(Nini Ghislieri)** ■



LA ACADEMIA de tennis "Alfredo Acuña" es en la actualidad uno de los centros más serios y técnicos en la enseñanza del deporte de la raqueta.

INES Modenesi de Acuña, esposa del fundador, dirige la Academia. Aquí con su hijo.

LOS futuros campeones se preparan tanto en los aspectos físicos y técnicos como en los morales bajo la orientación de un excelente plantel de profesionales.

VARIOS

Lecciones chilenas.— Para conocer en detalle como los vecinos del sur lograron exportar el año pasado mil millones de dólares en frutas y hortalizas, una delegación de productores agrícolas y empresarios agroindustriales peruanos viajarán a Santiago de Chile para participar en el Seminario-Taller Internacional Hortofrutícola a realizarse entre el 13 y el 17 de mayo próximos.

Este certamen ha sido organizado por la Fundación Chile en coordinación con el Centro de Investigación Huaral Progreso (CIHUP) del Perú. Los interesados en participar en esta cita agroexportadora pueden solicitar mayores informes a los teléfonos: 480656-480677.

Para rato.— Vodka Stolichnaya, el vodka ruso que más se vende en todo el mundo, será envasado en nuestro país por Integrados del Sur S.A., de Tacna, por encargo de Stolichnaya (Rusia). El producto original se recibirá desde Leningrado, lugar de origen, desde donde es transportado en tanques contenedores de acero inoxidable hasta su destino. Un gran avance en el campo de la tecnología, que permitirá ofertar a un precio muy asequible este vodka de afamada calidad.

Vital servicio.— La Compañía Peruana de Teléfonos S.A., siguiendo con su política de llevar la comunicación a los pueblos alejados de la capital, vía inversión compartida —pobladores y la CPTSA—, llegó con sus técnicos e ingenieros a Villa María del Triunfo para estudiar sobre el terreno la posibilidad de instalar este servicio en el más breve plazo, beneficiando a los pobladores de la zona.

Seguros gratuitos.— Un completo sistema de seguros de vida, hospitalario y de desempleo, sin costo alguno, ha puesto en marcha el Banco de Crédito para los trabajadores que decidan confiar en esa entidad sus depósitos por Compensación por tiempo de Servicios. El seguro de vida cubre hasta en 10 veces el saldo depositado, conforme a los niveles registrados, y hasta diez mil dólares.

Solución.— Para aquellas personas que trabajan y no saben donde dejar a sus pequeños —desde los tres meses hasta los tres años—, la guardería infantil de Pepa de Las Casas se los cuida muy bien. Cuenta con un excelente local y personal capacitado y especializado. Informes en Tudela y Varela 251 "B" —San Isidro (de 8.00 a 5.00 p.m.).

Informe.— La Confederación Nacional de Comerciantes ha editado un Informe Especial en el que detalla cómo se pagarán los beneficios sociales y cómo se calcula el monto de la indemnización. También trata otros rubros referente a contratos de trabajo, beneficios sociales del trabajador, etc. ■

Personas

A SUS CORTOS veinte años, Silvia Martínez Domínguez es una experta instructora en pilotaje. Su pericia ha quedado demostrada en sus 200 horas de vuelo. Pero como ustedes ven no sólo es una buena piloto, sino una buena representante del ex sexo débil.

De alto vuelo

¡Ya volar se ha dicho! En Lima, a pesar de los muchos inconvenientes, el amor por las actividades aéreas va tomando lentamente cuerpo entre la juventud femenina. Silvia Martínez Domínguez, una atractiva muchacha de veinte años, es una destacada piloto con más de 200 hrs. de vuelo. Su inclinación por esta arriesgada profesión la heredó de su padre Claudio Martínez Morosini, Crnl. FAP (r). "Desde chica —comentó— me gustaba mucho volar, disfrutaba cuando mi papá nos llevaba a dar una vuelta en avioneta". El deseo de volar en Silvia nació con ella y se fue afianzando durante su etapa escolar, a tal punto que al finalizar su secundaria no tenía la menor duda de lo que iba a seguir. "Siempre tuve una idea fija en cuanto a lo que quería ser y por eso, apenas pude, ingresé a la Escuela de Aviación Civil en Collique". Es ahí donde gracias a su pericia y dedicación obtuvo su licencia de piloto comercial que ostenta orgullosa.

¿Hay muchas alumnas mujeres en la escuela?

'Muy pocas, en la actualidad no creo que sean más de dos y esto en parte porque la escuela no ofrece todos los medios necesarios. La aviación comercial, por otro lado, es muy reducida y su parque aéreo es muy pequeño".

Hoy en día, gracias a su capacidad y condiciones, la han llevado, a pesar de su edad, a ser instructora en la Empresa Aérea Inader. Los aviones que pilotea son los llamados "Chuspi" y en ellos demuestra toda su pericia como piloto de pruebas.

¿Cuál es tu ambición futura?

"Volar en una aerolínea comercial grande, pero lamentablemente en nuestro medio es casi imposible, ya que la gente muestra un rechazo total al hecho de que una

SU inclinación por esta arriesgada profesión la heredó de su padre.

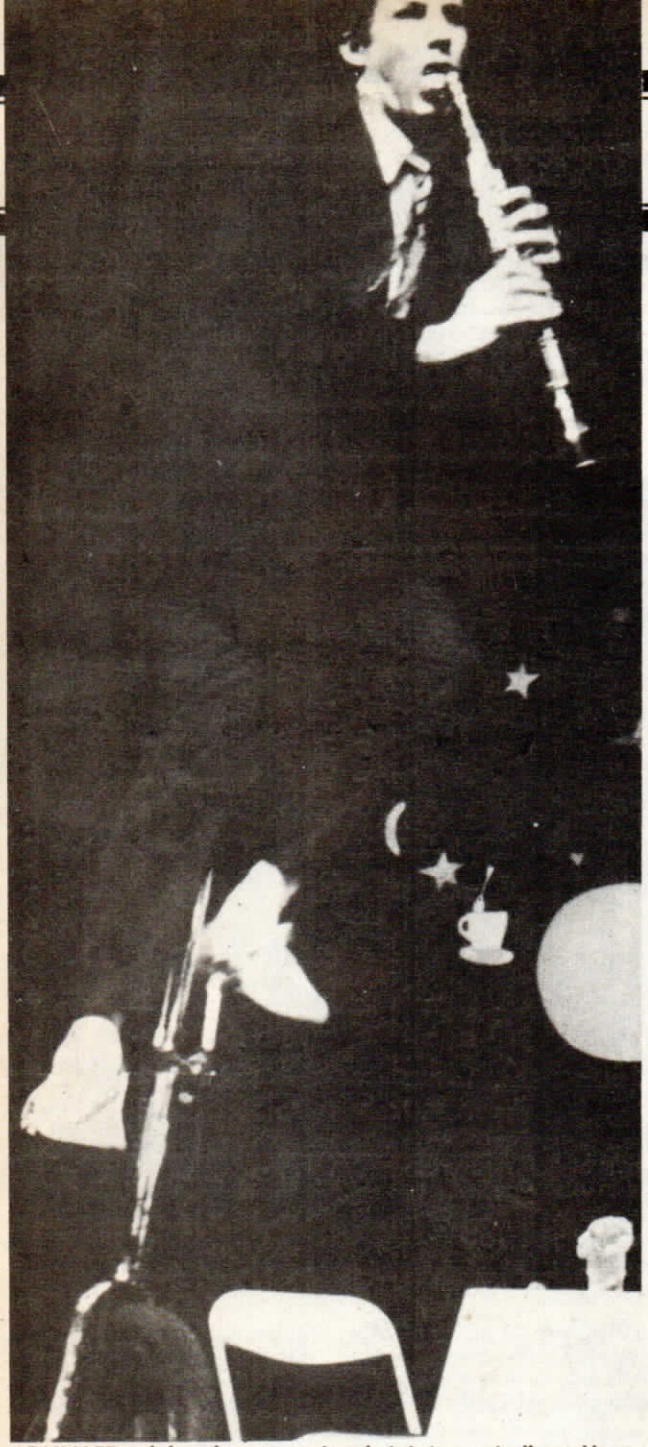
mujer está en el timón de un avión".

Tenemos entendido que esto no es así en otras partes del mundo, ¿no es verdad?

"Así es, en Estados Unidos, por ejemplo, hay más mujeres pilotos que hombres, tanto en la aviación comercial como en las Fuerzas Aéreas.

Ojalá que ese concepto errado y retrógrado cambie en nuestro medio y se le pueda dar así oportunidad a jóvenes capaces, como nuestra entrevistada, evitando la posibilidad de perder talentos que encontrarían, sin duda, una excelente acogida en el extranjero.

¿Miedo? Silvia no lo conoce, al menos en el aire... "Nunca he sentido miedo al volar. Allá arriba, cómo explicarte... me siento... simplemente feliz" acotó. **(Nini Ghislieri)**■



LA experiencia vivida por Gloria Estefan en un accidente, es el tema principal de un nuevo trabajo musical. El público esperaba temas más alegres.

JOHN LEE, celebrado actor-mimo británico, se halla en Lima gracias a un programa de intercambio cultural entre el Perú y Gran Bretaña. Arte y magisterio en un solo actor.

El otro Lee

JOHN Lee, actor-mimo británico conocidísimo aquí y en la China (en ambas), ha llegado a Lima con un verdadero equipaje de creatividad y dominio histriónico. Un alborotado *Canout* asistió la semana pasada a su estreno, donde obligó a más de uno a francas carcajadas, pero también a un sutil momento de reflexión.

Lee se halla de gira por América Latina gracias a la organización del Consejo Británico de Londres. Le quedan por visitar aún Bogotá, Costa Rica y Nicaragua.

El actor británico ha estudiado movimiento corporal con los renombrados Jacques Lecoq, Phillippe Gaulier y Mónica Pagneau, y desde 1980 es actor, profesor y director. Inicialmente trabajó en el grupo *Skulduggery*. Sus actuaciones son una combinación de payaso/mimo y bufón, y las matiza con piezas de circo, acrobacia, monocicleta y malabarismo. Estos días ofrece dos talleres/clases maestras para estudiantes de teatro y danza en el mismo *Canout*. Menú completo.■

MUSICA

ESTEFAN DESDE LA OSCURIDAD

DESPUES del accidente que sufriera en marzo del año pasado, Gloria Maria Estefan reaparece en la escena musical con el álbum "Into the light".

En este nuevo trabajo musical, que fue escrito durante su convalecencia, la Estefan refleja toda la experiencia que viviera cuando estuvo tan cerca de la muerte. El tema principal "Coming out of the dark" (Desde la oscuridad), que llegó incluso al primer lugar del ranking Billboard el pasado enero, es un canto de esperanza, al que el uso del Gospel (música negra religiosa norteamericana), en los coros, le da un aire dramático.

En general el álbum es demasiado personal. Las baladas "Nayib's song" (dedicada a su hijo) y "Remember me with love" hablan acerca de lo que su vida y su familia significan para ella. En cierta medida, este personalismo le resta atractivo al álbum, que parece más realizado para la propia Gloria Estefan que para el oyente, al que le hubiera gustado, con seguridad, temas más alegres y de enérgico ritmo latino como los que caracterizan a la agrupación Miami Sound Machine.

"Into the light" no ha alcanzado todavía el éxito de las anteriores producciones de MSM, aunque sí ha llegado a complacer a los oyentes menos exigentes que, sin duda, esperan ansiosos la gira mundial que el grupo está preparando para 1991. **(Ana María Cavero)** ■

"Yo te canto"

RICARDO Esparza estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima; sin embargo, su pasión por el canto pudo más en él y ahora triunfa en "La Estación" de Barranco todos los viernes presentando un espectáculo donde por igual interpreta boleros, guajiras, nueva trova, música peruana, baladas y rock.

Durante once años perteneció al grupo "Jueves" y por dos años integró el "Perú Expresión" (ambos grupos de danzas). Fue Campeón Nacional de Marinera en el año 86 y desde hace un año realiza presentaciones personales en diferentes locales.

Ahora comparte sus actividades musicales con la administración de un gimnasio y el dictado de clases de aeróbicos. Entre sus más cercanos proyectos está la grabación de un disco y luego realizar giras al interior del país.

Mientras sus planes se realizan seguirá presentándose todos los viernes de abril en "La Estación" de Barranco, con su espectáculo "Yo te canto". ■

Lecciones que da la vida

EGRESADA de la Universidad Católica con el grado de doctora en Pedagogía, y de San Marcos con los títulos de doctora en Ciencias, Letras, Filosofía e Historia, la ilusión de Eva María Robertson de Otayza fue tener un colegio propio donde volcar sus inquietudes de maestra. Fue así como en 1936, con mucho sacrificio, abrió las puertas del "Liceo Lima", un colegio para señoritas en el jirón Olmedo de Breña, que en 1943 tuvo el privilegio de recibir en sus claustros al propio presidente Manuel Prado Ugarteche, quien con su clásica elegancia apadrinó un nuevo pabellón. Entonces se iniciaron las conversaciones para darle categoría de nacional al plantel. Nace de esa forma el Colegio Nacional de Mujeres Lima que mantuvo ese nombre hasta 1954, cuando sobre su base se constituyó la Gran Unidad Escolar "Elvira García y García" que funcionó allí hasta 1962. Entonces, doña Eva María plantea la venta del edificio al Estado, pero éste ignora su propuesta y crea la GUE "Micaela Bastidas", que se mantiene ahí hasta el día de hoy. Lo paradójico del caso es que ahora, mientras el ministerio de Educación le paga a la destacada educadora un dólar y medio por el uso del local que se niega a comprarlo, la municipalidad de Breña le exige el pago de dos mil dólares por concepto de autoavalúo bajo la amenaza de embargo. ■

La Pantoja, al natural

LA nueva película de Isabel Pantoja, *El día en que nací yo*, está creando gran expectativa, ya que la cantante-viuda mostrará sus encantos al natural. O sea como el día en que vino al mundo, pero algo más crecidita.

Muchos ya apuestan de que será todo un éxito como lo ha sido su anterior producción cinematográfica *Yo soy ésa*. Basta esperar algunos días —se estrenará muy pronto en Cádiz— para saberlo. ■

Enternecedor gesto

LA deprimente situación que viven muchos niños rumanos ha enternecido a George Harrison (ex beatle) y a su esposa Olivia, quienes han decidido adoptar un niño sordo de siete años de edad. Vasile —así se llama el pequeño rumano—,

EL INGENIERO peruano Miguel Bozzo, con una amplia y prestigiosa carrera en el campo de la construcción, fue premiado en España. Al lado, el cantante Ricardo Esparza.

EVA M. Robertson, fue la primera mujer que representó al Perú en la ONU. Hoy recibe un dólar y medio por su colegio que alquiló al Estado

ISABEL PANTOJA aparece en su último film como cuando vino al mundo.

LA PRESTIGIOSA cadena norteamericana de comida al paso "Mc Donald", ha decidido colaborar con los ecologistas cambiando las envolturas de plástico de sus hamburguesas por bolsas de papel.

EL EX BEATLE G. Harrison y su esposa Olivia han adoptado un niño rumano que fue abandonado. Der. Michael Jackson ha firmado contrato con la SONY por mil millones de dólares.

abandonado por su madre al nacer, ha llevado una existencia miserable en los orfelinatos de su país. Recién ahora su futuro se llena de esperanza al poder disfrutar de una holgada y cariñosa vida familiar. También "Dheri", hijo de George y Olivia, lo espera ansioso en la mansión de Jerly-on-Thames que compartirán juntos en la primavera europea. ■

Honor al mérito

EL ingeniero peruano Miguel Bozzo Ch. acaba de obtener en España el III Trofeo Internacional de la Construcción 1991, otorgado por la editorial OFICE y el Club de Líderes del Comercio de Barcelona.

El premio le fue conferido al destacado profesional en mérito a su prestigio y amplia trayectoria en el mundo de la construcción.

Miguel Bozzo es autor de la obra "Estructura espacial compuesta"; además ha ejercido la docencia en diversas universidades y ha elaborado más de cuatro mil proyectos de diseño y cálculo de estructuras, especialidad a la que se ha dedicado desde los inicios de su carrera.

Al ingeniero Bozzo se le deben las estructuras y diseños del Estadio Nacional, gimnasios cubiertos, cines, hospitales, hoteles, clubs, pabellones en universidades, fábricas, bases aéreas, supermercados, colegios, centros comerciales y un sinfín de obras más que son prueba fehaciente de una vida dedicada a la investigación en el campo de la construcción. ■

GIULIANA Paredes Parasí y José Luis Hernández Pastor unieron sus vidas para siempre en ceremonia civil realizada en la municipalidad de Miraflores el 16 de abril pasado. Ahora disfrutan su luna de miel fuera de Lima.

Tiburón atrevido

HACE unos días, mientras Jacqueline Kennedy se bañaba muy tranquilamente en las tibias aguas caribeñas cerca al yate de su acompañante Maurice Templesman, un terrible tiburón de respetables dimensiones nadó amenazante en círculos alrededor de la que fuera primera dama de los Estados Unidos. Al percatarse ella de la presencia del escualo pegó un grito y nadó presurosa al yate desde donde un marinero de la tripulación disparaba certeramente sobre el animal. El peligro terminó y el yate levó anclas hacia otras playas, donde Jacqueline y Maurice realizan sus prácticas de submarinismo. ■

Ecologistas en acción

LOS ecologistas siguen logrando victorias sustanciales en muchos Estados del país del norte. Uno de los últimos éxitos ha sido lograr que la firma Mc Donalds utilice, como envoltura para sus famosas hamburguesas, bolsas de papel en vez de las plastificadas que usaba antes. Otras compañías importantes que se han sumado a esta campaña son la Coca-Cola y la Pepsi, que han acordado usar plástica "recyded" dentro de unos meses. Una actitud similar ha tomado la ATFT, reemplazando el material de espuma utilizado en el embalaje, por planchas de cartón.

Los amantes de los animales también han convencido a una de las más grandes conserveras de pescado a no utilizar redes durante la pesca, ya que en ellas caían también los simpáticos e inocentes delfines.

Como si todo esto fuera poco, la carrera hacia el reciclaje de las aguas servidas está acercándose a la meta deseada, que será lograr reciclar el 25% del total de estas aguas. Hermosa solución para nuestra querida Lima. ■

Justo reconocimiento

EL Presidente de Apoyo y especialista en economía, Felipe Ortiz de Zevallos, se ha convertido en toda una institución dentro del mundo de las finanzas y los negocios. Dedicado hace más de una década a esta sacrificada profesión, recibió el jueves último el premio IPAE, como reconocimiento a su excelente labor en favor del desarrollo del país.

Nacido en Lima en 1947, Ortiz de Zevallos estudió en la Universidad Nacional de Ingeniería y en la Universidad de Rochester, Estados Unidos. Siempre preocupado por el destino del país, fundó en 1977 la empresa que ahora preside, Apoyo S.A., que se dedica no sólo a realizar los famosos sondeos de opinión, sino también a publicar las revistas Perú Económico, Semana Económica y Debate, y principalmente a prestar servicios de consultoría económica a una multiplicidad de empresas. Dueño de un indudable talento, ha sido Presidente de CONADE en los años 1982 y 1983, durante el gobierno de Fernando Belaúnde, y también Director Fundador del Instituto de Desarrollo Económico del ESAN. Ha formado parte, asimismo, de varios comités vinculados a la actividad ministerial, colaborando permanentemente con los titulares de economía, industria y relaciones exteriores. En la actualidad, además del cargo que ocupa en Apoyo, se desempeña como profesor de economía en la Universidad del Pacífico y es autor de varios libros importantes como "The Peruvian Puzzle", "Respuestas para los 90", entre otros.

Un justo premio para alguien como Felipe Ortiz de Zevallos, empresario de éxito y un profesional talentoso en todo el sentido de la palabra. ■

Buen susto

"AHORA o nunca" ha dicho la bella Julia Roberts (intérprete de "Mujer Bonita") a su novio el actor Keifer Sutherland, después de que éste sufriera un agudo dolor a las coronarias debido a exceso de trabajo y vida agitada. Aparentemente Keifer, quien se encontraba filmando en Kansas City su última película, *Artículo 99*, había tomado un desayuno muy apresurado, dormido poco, ingerido algo de alcohol y reiniciado la filmación con exceso de cigarrillos. Julia, quien en la clínica no le soltó la mano ni un instante, dijo que Keifer se encontraba al borde de la extenuación y la única salida era empezar desde ahora una nueva vida a un ritmo más descansado. ■

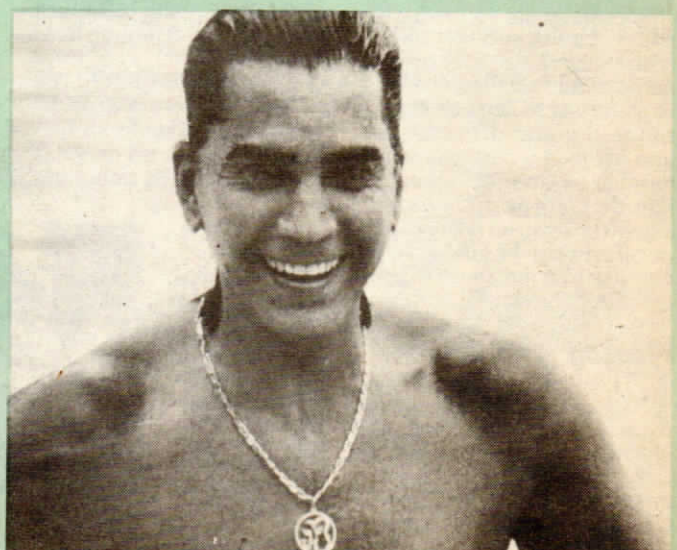
JULIA Roberts ha demostrado recientemente ser una mujer de mucho carácter. Le ha exigido a su persistente novio, el actor Keifer Sutherland, que se tome vacaciones si no quiere tener otro surmenage. Der. Tutankamen yace en una tumba falsa: la de su predecesor en el trono.

"El Puma" en Lima

DESPUES de triunfar en Viña del Mar (donde es el consentido del público), José Luis Rodríguez realizó una extenuante gira por todo Chile y Argentina y a partir de hoy día hasta el 28 de abril actuará en vivo para el público limeño.

"El Puma" ha conseguido en sus 12 años de carrera artística 28 discos de platino y 43 de oro, además de haber realizado infinidad de actuaciones en vivo donde ha interpretado los temas incluidos en más de cincuenta discos larga duración.

"Baila mi rumba", "La fies-



JOSE LUIS Rodríguez "El Puma", a partir de hoy realizará presentaciones personales en Lima para alegría de sus fans.

A. HEPBURN: recibió emotivo homenaje de la UNICEF.

inseparable de viajes quien, cuando su esposo está en el escenario, suele quedarse entre bambalinas o situarse entre el público. En esta oportunidad no les acompañará su pequeña hija Génesis, quien se quedará en Miami al cuidado de su abuela materna.■

FOZ: Justo reconocimiento

EL Presidente de Apoyo y especialista en economía, Felipe Ortiz de Zevallos, se ha convertido en toda una institución dentro del mundo de las finanzas y los negocios. Dedicado hace más de una década a esta sacrificada profesión, recibió el jueves último el premio IPAE, como reconocimiento a su excelente labor en favor del desarrollo del país.

Oscar a la generosidad

AUDREY Hepburn, la actriz de la década de los '50 que encandilara a millones por sus fabulosas interpretaciones en *Lily* y *Vacaciones en Roma* (esta última en compañía de Gregory Peck), ha recibido un merecido reconocimiento de parte de la UNICEF por su incansable labor en pro de los niños del mundo. La ocasión mereció una gran fiesta donde Audrey se reencontró con las estrellas de antaño.■

EL CENTRO turístico de Yacumana está ubicado a doce kilómetros de Rioja. Allí se ha construido, además de bungalows, lagunas artificiales donde se crian varias especies de peces.

Ambicioso proyecto

YACUMAMA es un proyecto turístico privado enclavado en la ciudad de Rioja, ahora golpeada por el terremoto, que la férrea voluntad y empeño de un empresario originario de esa región intenta convertir en una alternativa para el turista nacional y extranjero.

Hugo Vela ha construido lagunas artificiales que ahora sirven de criadero de diversas variedades de peces como el paiche y el tilapia.

El empeñoso hombre de empresa empezará en breve a concluir los bungalows, para dejarlos en condiciones de recibir a los visitantes que desean conocer la belleza natural de esta región. Yacumama está situado a 12 kilómetros de Rioja, en una zona rodeada de espesa vegetación y abundante fauna.■

Nuevo descubrimiento

SEGUN recientes estudios realizados por la egiptóloga doctora Marianne Eaton Krauss, de la Universidad de Münster, se ha llegado a la conclusión de que Tutankamen yace en una tumba falsa. La sospecha de la estudiosa radica en que los restos de escritura encontrados datan de tiempos anteriores, que no podían proceder del año de su fallecimiento. Estas escrituras iniciales fueron borradas y en su lugar se hicieron las nuevas referidas al monarca.

¿Pero en qué tumba yace verdaderamente Tutankamen? Según la egiptóloga de Münster, en el sarcófago que estaba previsto para su hermanastro y predecesor en el trono Semenkh-Kares. ¿Por qué? Nada menos que la inesperada muerte de Tutankamen, a los 18 años de edad, no dio tiempo para construirle su propio sarcófago.■

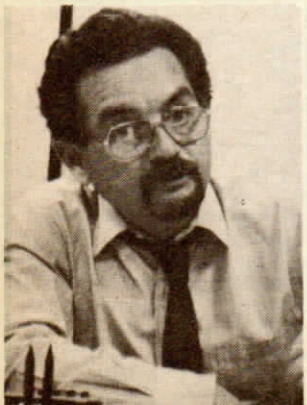
Joyas y antigüedades

UNA interesante exposición-venta de joyas y antigüedades están realizando las damas de la Comunidad Judía del Perú en "La Galería", con el propósito de recaudar fondos que serán destinados al Hospital del Niño.

Gerardo Chávez, Venancio Shinki, Carlos Revilla, Moico Yaker, Marina Núñez del Prado, Fernando de Szyszlo, Roberto Matta (Chile), Juaquín Ferrer (Cuba), Eduardo Zamora (México), Vladimir Roncevic (Yugoslavia), Aharon Bezalel (Israel), Gabrielle Setembrini (Italia) son los artistas que participan en este evento con fines benéficos.■

ta", "Amalia Rosa" son los temas más solicitados por su público y que no deja de cantar en todas las presentaciones que realiza.

José Luis Rodríguez llegará a Lima acompañado de su esposa Carolina, su compañera



FELIPE Ortiz de Zevallos: merecido premio de IPAE.

GEORGE Foreman, a los 42 años por volver al ring y disputar el título de los pesos pesados obtuvo 12 millones de dólares.

CUIDADOSO y profesional es el maquillaje que trabajan los actores del Teleny para impersonar con calidad y limpieza a las cantantes que hacen desfilar en su espectáculo. Rubén alcanza niveles casi almodovarianos cuando caracteriza a esta tonadillera sacada de la película "Las cosas del querer", que durante meses llenó cines en Buenos Aires.

Teleny Tremens

texto y fotos de ROBERTO CORES

HAN hecho del escenario una playa donde han sembrado sombrillas de humor, médanos de espontánea gracia y un rigor profesional que los convierte en un espectáculo recomendable, comentable y de muchísimo disfrute. No tienen nombre como conjunto. Son los actores del Teleny, un bar en la calle Juncal a pasos de Puyrredón, donde para verlos se junta viernes y sábado un corte casi total del panorama urbano de Buenos Aires. El tano pretencioso, el pata que trabaja en Posadas y el engominado que "mañana voy a lo de los Atucha", ¡Ay, Xuxa! Pero, de donde vengan, aplauden y disfrutan por igual con el show. Un desfile de personajes tan trabajados y bien compuestos que, sin embargo, no pierden un centímetro de naturalidad y soltura.

Con discos grabaciones y un completísimo vestuario, enriquecido con los accesorios propios de la época, dan vida a esas famosas cantantes que han marcado la canción argentina e internacional. Llena de faralas, dengues y zapateos está Lola Flores y vienen Violeta Rivas, Mariquita Gallegos; para los más jóvenes Pimpinela y para los que dan vueltas Nacha Guevara, la inmortal Azucena Maizani. Fonomímica, un maquillaje complicado, elaborado como el de kabuki, nada de siliconas ni bisturí y ellos son esos hombres impersonando a esas estrellas; son eso, hombres haciendo papeles femeninos. La disciplina no les quita sabor. Tras el telón, en el camerino, les pido una sesión de fotos. Vente el próximo viernes; no puedo, me voy a Mendoza; cuando regreses, bien. Al regreso seguí paso a paso el proceso de creación de los personajes. Desde las completas mesas de maquillaje, las estanterías llenas de pelucas en mil formas y colores, las cajas de plumas, sartas de pulseras, collares y broches. Los zapatos, vestidos y detalles que les permiten ser ahora una vedette de los años 40 y luego la chica yeyé de los 60 y regresar a los locos 20.

HUMOR y sarcasmo en la vedette de plumas y lentejuelas recreada por Pedro. Los accesorios redondean la caracterización.

No tienen nombre de equipo, son solamente Pedro, Rubén y Héctor. Fuera del Teleny tienen sus trabajos, sus ocupaciones que terminan cuando pasan la puerta del bar y pueden, como los buenos actores, colocar un foco, acomodar una fotografía, sugerir un color de mantel o ayudar a compensar la pata de una mesa. Están juntos desde hace año y medio. Se reúnen y proponen personajes. Cada uno toma el suyo, hace su investigación, lo visten, enjoyan con ademanes, movimientos y particularidades y después encontrarás como público ese fascinante resultado.

Pedro me cuenta: "Estamos haciendo Las Cosas del Teleny; viene directamente del éxito que tiene en cartelera la película española 'Las cosas del querer', por eso es que están las tonadas, los cuplés y los batones de la Flores, los coqueteos de la Montiel o de la Molina".

Rubén agrega: "Sabes, lo simpático de todo esto es que muy pocos en el público reconocen nuestra cara sin el maquillaje. Podemos al final del show salir al bar y estar como un cliente más". Pero lógico, no es uno más y tiene en su archivo más de veinte caracterizaciones listas para hacer reír con ganas, porque la parodia de movimientos y gestos es tan buena que ya el personaje se transforma en cómico y no lo han ridiculizado ni huachafeado ni maltratado.

Y no fue esa la única noche que vi el espectáculo, puedes repetirlo cuantas veces quieras, encontrarás las modificaciones que el instante y el público crean. Son una manera de la noche argentina. (Desde Buenos Aires, cortesía Lloyd Aéreo Boliviano). ■

REBOSANTE de comicidad y vitalidad este personaje es sólo uno de los muchos que viernes y sábado entretienen y sorprenden en el Teleny, un bar de Buenos Aires donde se dan la mano mundanidad y el descanso de una semana muy burocrática.

EN LA CALMA del camerino, un retrato "al natural" antes de empezar el elaborado maquillaje que será el complemento del trabajo actoral que puede verse en la foto de arriba. Una transformación física y espiritual, una gran actuación.

A. PANTA: su precisión técnica y recursos artísticos han dejado imborrable huella en films hollywoodenses.

La luz de Panta

COMO Víctor Chambi en fotografía, Antonio Panta, en cine y televisión, maneja y domina la luz. La comprende y conoce desde aquellos días en que siendo un peruano recién llegado a Nueva York, ve que su destino se ilumina con las potentes luces de Broadway. Desde aquellos lejanos días hasta la actualidad, su vida ha sido signada por el estudio y la entrega al trabajo. ¿El resultado?: reconocimiento y premios en la "Meca del Cine".

Luego de estudiar primaria y secundaria en su Callao natal, Antonio, maleta en mano y sueños en el alma, emigra a los Estados Unidos. Allá estudia Industria Eléctrica en el Colegio Frank Wiggins. En Los Angeles (California) estudia Operación y Producción Televisiva, Producción Cinematográfica y cursos de Cámara en la Universidad del Sur de California (USC) y en la Universidad de California de Los Angeles (UCLA).

La precisión técnica y los recursos artísticos de Antonio Panta han dejado imborrable huella en memorables films: "Playhouse 90", "Galáctica, Astronave de Combate', "Exorcista II", "Hello Dolly", "Aeropuerto 1980" y otras más, junto con una serie de trabajos para la televisión.

Asiduo concurrente a la ceremonia de entrega del Oscar, Antonio Panta es constantemente solicitado para integrar jurados calificatorios para diferentes premios, tanto de cine como de televisión, y es el único miembro latinoamericano admitido en la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión norteamericana. Este peruano, pequeño y sencillo, hacé de la luz su vida, y abre caminos, a la sombra de sus pasos, a muchos peruanos más. ■

Veterinaria
Gatos

DESDE tiempos inmemoriales, para el ser humano ha sido imprescindible el contacto con la naturaleza, y en esta época moderna en que la mayoría vive en ciudades, las mascotas se han convertido en la manera más fácil de tener a la naturaleza en la casa.

La mayoría, a la hora de pensar en una mascota, opta por los perros, pero los gatos tienen también su legión de admiradores.

Existen muchas razas finas de gatos, todas muy inteligentes. Claro que a diferencia de los perros, los gatos son sumamente independientes y autosuficientes, y suelen tomar distancia de sus amos.

Empero, los gatos son una magnífica compañía, sobre todo para los niños y los ancianos, ya que en los momentos que buscan cariño o juegan despiertan tiernos sentimientos; a tal punto que en países europeos son usados a manera de terapia en clínicas para personas con problemas mentales.

Eso sí: el gato no soporta al amo dominante y posesivo. En cambio, es un animal limpio y sin mayores problemas de salud, habituado a la alimentación sencilla. (No es recomendable que haya gatos en casas donde viven mujeres embarazadas). En próximas notas seguiremos abordando temas relacionados con el apasionante y enigmático mundo gatuno. **(Doctor Eduardo Rondón Navas).**

DISCO TK

DESPUES de casi tres años de alejamiento de los estudios, involuntario por cierto, el buen cuarteto local *Arena Hash* reaparece en cassette con su *Ah, Ah, Ah,* en alusión directa a su actual hit *El rey del ah, ah, ah* (poseedor de un efectivo video, además). Fuera de este pegajoso tema se dejan escuchar con su estilo desenfrenado en *Bésame, Y es que sucede así* y *¿Cómo te va mi amor?* ■

COLOQUIOS

● Cuando "Pocho" decía "esto es lo que le gusta a la gente", no pensábamos que llegáramos a tanto.

● Así fue como Ferrando pasó a ser el mejor animador del Perú.

● Hoy, las "grandes mayorías" imponen sus gustos a través del "rating", palabreja de moda impuesta por agencias encuestadoras.

● Gracias al "rating" nuestra televisión ha reemplazado sus programas culturales por cualquier cosa que le guste a la masa.

● Hoy, un especial de Plácido Domingo no vale nada frente a Risas y Salsa.

● Y la basura envuelta en papel periódico tamaño tabloide se ufana de vender más que "El Comercio".

● Así, el "rating" se ha convertido en el enemigo número uno de la cultura.

● El "rating" hace ídolos con pies de barro: como la Natacha Regueiro que se fue dejando en el aeropuerto un reguero de lisuras.

● La Natacha venezolana le hizo un flaco favor a nuestras sufridas natachas.

● Alguien debería hacer un "rating" de las empresas que hacen "ratings", para darles su propia medicina. ■

RINCON DE REGINA

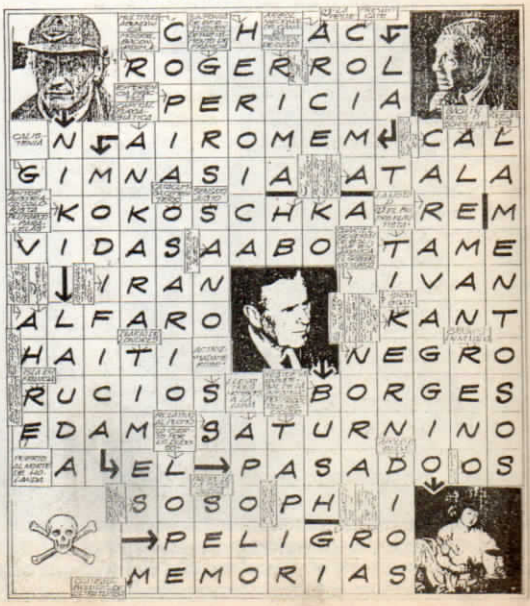
...imagínense lo maravilloso que puede ser pasar una noche entretenida y sin la preocupación del carro. En el "PUB OXFORD"; usted cuenta con un sótano con parqueo gratuito para 300 automóviles. Este Pub, ubicado en el segundo piso de la "Alameda Hacienda Club" de Pardo 399 en Miraflores, no exige para ingresar carnet de socio.

Este pub tipo inglés está enchapado en madera y además tiene grandes ventanales, decorativas plantas, cómodos sofás, mesas para varias parejas, una gran barra para los que prefieren conversar y tomarse un trago allí. Ellos ofrecen al público conjuntos latinoamericanos, rock contemporáneo y solistas como Beto Danelli, Madera, Los Inocentes, Micky González, Tierra Azul, Piedra Galena, etc., los días miércoles, jueves, viernes y sábado. Los precios que tienen son sin competencia y de hecho los más bajos del mercado. En la línea de tragos tienen lo mejor, importado y nacional. Whisky, desde Chivas hasta 100 Pipers, pisco sour, Perú Libre, Piña Colada, Screwdriver, Ruso blanco o negro, Tom Collins, Gin con Gin, Cointreau, Jerez, menta frapé, vinos, cerveza, sangría y otros. Aparte de los conjuntos ofrecen muy buena música ambiental e innumerables juegos como dardos, foggle, palabras cruzadas, bagamon, naipes, kamasotra, cachito, damas, ajedrez, etc. Es un lugar muy agradable para ir en grupo o con su pareja; la luz es tenue, la música buena, los tragos inmejorables. Si quiere hacer reservas llamar al 477729. Aceptan tarjetas de crédito y abren a las 7.30 pm. de lunes a sábado.

...en la joyería y relojería "DUVET", de la Av. Horacio Urteaga 1288 en Jesús María, arreglan todo tipo de relojes suizos y japoneses. Venta de relojes de pulsera y pared, despertadores, etc. Joyas de oro y plata como collares, pulseras, sortijas, aretes, prendedores, etc. También enchapan en oro de 18 kilates. Reparan muy bien los relojes. Abren de 10:00 am. a 1:00 y de 4:00 a 8:00 pm. de lunes a viernes y sábado en la mañana. ■

PUBLICIDAD GRATUITA

LARAGRAMA



Gourmet's

Cada quince días, en el César's Hotel se realizan singulares almuerzos a los que son invitadas personalidades aficionadas al arte culinario. El gestor fue su actual Gerente General, Benjamín Pérez Palacio.

INVITADOS al "Gourmet Club IV". Flanquean a Ada Garibaldi, gerente de Ventas del César's —de izq. a der.—, Carlos E. Delius, presidente de OXY; Alberto Andrade, alcalde de Miraflores; Lic. Edgardo Flores, Embajador de México; Javier Flores Araoz P.; Luis Cánepa Castro y Federico Anavitarte, Jefe del Dpto. de alimentos y bebidas. Der. B. Pérez Palacio.

Gourmets al vino

"Si un hombre atravesara el paraíso en un sueño, y le dieran una flor como prueba de que había estado allí, y si al despertar encontrara esa flor en su mano... ¿entonces, qué? Este es el párrafo de un texto que escribió Samuel Coleridge a fines del siglo XVIII.

Algo parecido me sucedió a mí, pero no en una atmósfera tan hermosa y poética. Soñé que de "Gourmet" me había convertido en cocinero y que, vistiendo un inmaculado y almidonado uniforme blanco de Chef, me movía entre fogones, ollas y sartenes mientras agitado personal, de trajes semejantes al mío, preparaba y despachaba sofisticados platos. Al despertar de mi sueño tenía un gran gorro blanco de Chef en mi mano... ¿entonces, qué?

Que sencillamente había sido invitado a un almuerzo del "Gourmet Club IV" —del cual es gestor Benjamín Pérez Palacio, gerente general del "Miraflores Cesar's Hotel", y que tienen almuerzos cada 15 días—, a los cuales son invitados personajes del ámbito de la diplomacia, artes, finanzas, política, ciencia, etc. que tienen buen paladar y son conocedores y aficionados al arte de la cocina.

Requisito indispensable para sentarse a la mesa en estos almuerzos es vestir un uniforme de Chef; gran gorro, sacón y mandil de inmaculada blancura, que el "Cesar's Hotel" entrega a los invitados y luego se los obsequia como recuerdo de un almuerzo inolvidable. Estas reuniones gastronómicas son por todo lo alto, y en cada una, no pasan de ocho los comensales. De estilo refinado y gran elegancia en el servicio. El día que tuve la suerte de asistir llegué inusualmente tarde, y ya estaban todos los invitados en el comedor privado del área del restaurante "La Azotea" de ese hotel. Se podía escoger como aperitivo entre un pisco sour normal (no "King Size") o los licores de la mesita-bar, de los cuales pedí al educado maitre un whisky "Black Label" de legítimo origen. Después pasamos a sentarnos a una mesa perfectamente dispuesta, en la que cada invitado tenía su sitio separado y señalado por una linda tablilla —imitación de las tablas de quesos— donde estaba grabado el nombre y menú.

DELICIOSOS: "Fetuccinis con salmón". La preparación tipo *Alfredo*.

Este menú fue fabuloso y muy útil para ponernos en la línea correcta de lo gastronómico, y recordarnos lo que realmente es una comida exquisita, que sólo pocos restaurantes presentan ahora.

Alrededor de la mesa del almuerzo —realizado el pasado miércoles— estaban Alberto Andrade, alcalde de Miraflores; el licenciado Edgardo Flores, embajador de México; Carlos E. Delius, presidente de Occidental Petroleum; Javier Flores Araoz Polanco, Luis Cánepa Castro y esa encantadora dama que es Ada Garibaldi, gerente de Ventas de los hoteles "Bolívar" y "Cesar's Hotel".

Naturalmente, presidía la mesa Benjamín Pérez Palacio, gerente del "Cesar's Hotel", quien con el uniforme tenía el aspecto de un gran Chef francés. Además de anfitrión fue el animador con su inacabable veta de anécdotas del mundo hotelero, tan rico en vivencias, que Arthur Halley —famoso escritor— se hizo célebre con su novela "Hotel". Fue interesante también escuchar la conversación de Javier Flores Araoz, rica en recuerdos del viejo Miraflores, y las experiencias del alcalde Alberto Andrade sobre el nuevo Miraflores. Y merece mención aparte el licenciado Edgardo Flores, embajador de México, diplomático joven de óptica muy lúcida sobre los problemas de nuestros países, de los cuales habló con la soltura y serenidad de un buen expositor y no con la vehemencia de un charro de Jalisco.

Y para que se les haga agua la boca les describiré el menú que constó de seis platos, menos mal que tipo "Nouvelle Cocina", es decir platillos, por lo que se pudo saborear todo lo servido.

Comenzamos con una "Trucha Ahumanda" (con sour cream y alcaparras al aceite de oliva), después "Paté al Maisón de Conejo", "Champignones a la Crema y Jerez", "Fetuccinis con Salmón" (deliciosos en una preparación tipo "Alfredo"), luego "Cabrito Dijonaise" (a la mostaza) y como postres "Soufle de Albaricoques" y "Charlotta de Chocolate". Todo ello acompañado de vinos blancos y tintos chilenos. Lo único que faltó fueron los sorbetes para limpiar el paladar entre cambio de vinos y carnes. Pero la perfección absoluta no se conoce.■

MODAS

CONJUNTO color negro con dorado en lana merino. Larguísima chompa acompañada de una falda tableada a la altura de la rodilla. Abajo: sastre de chaqueta y falda en rojo. Una combinación de hilo de seda y lana.

HERMOSO abrigo en dorado con negro. Mucho vuelo es la tendencia para este otoño-invierno '91. Acompañado de sweter y leggens en color negro.

REALIZACION: Patricia Fernandini L.
MODELO: Blanca Salazar.
PEINADOS: TOMY'S
CALZADO: José Piscoya.
FOTOS: Carlos Michilot.

CONJUNTO de tres piezas. La chompa en color negro combinada con tonos vivos que semejan los lápices de colorear. El blazzer largo con las solapas armadas y con los bolsillos grandes. Siempre acompañado del 'as' de la temporada: *Los leggens.*

TEJIDOS

¡LO veo y no lo creo!, es la definición de estos maravillosos tejidos que dan la apariencia de telas, brocados o bordados; algo así como una orquídea en un jardín de rosas. Son las características que nos ofrece Dora Conroy y su hija Alexandra de Schmatz, de la firma La Maglia; peruanas que resaltan lo nuestro en competencia con lo foráneo. Ellas nos aconsejan:

Para este Otoño-Invierno 91.— Las faldas todavía cortas y chaquetas largas, faldas y capas envolventes, sacos estilo chanel, leggens en el estilo de los años 60. Todo esto confeccionado en materiales de alta calidad, mezclas de lana, alpaca, angora, microfibras, satén de seda, velo de lana, terciopelo.

Lo último en Europa es la nueva tendencia Plastic-Coiture, un juego inconvencional de mezclas sin verdaderas reglas de juego.

En cuanto a colores: El negro como color base, fuertes tonos semejantes a los lápices de colores, las lentejuelas en todas las posibles posiciones, pedrería, perlas, remaches metálicos; combinándose atrevidamente elementos de alta costura con joyas al estilo "Rocker". Cadenas clásicas se unen en forma desconcertante con gruesos brazaletes, telas acolchadas de terciopelo y lentejuelas sirven de vinchas, cinturones y anchísimas pulseras. ■

¡Escríbenos y gana con nosotros!

GANO esta semana Francisca de Justo una hermosa chompa de La Maglia; recogerla en General Suárez 751, Miraflores.

Tú puedes ser el próximo ganador, sólo tienes que escribir a la revista OIGA, Página de Modas, a Pedro Venturo 353, Urbanización Aurora, Miraflores. ¡TODAS LAS SEMANAS OIGA TIENE ALGO LINDO PARA TI! ■

Premios y premios

HACE unos días vi en Frecuencia Dos la transmisión de la entrega de premios "Globo" que organizó la revista del mismo nombre. Cada cual es libre de premiar o ensalzar a quien quiera, pero cuando un evento de esa naturaleza se transmite por un canal de televisión hay que cuidar muchos detalles.

Al parecer lo que más vale en este tipo de eventos es que la recepción salga en pantalla. A cambio de ello son claramente beneficiados los actores, directores, periodistas, productores y programas del canal que transmite el acontecimiento. Este tipo de premiaciones en que los trofeos se reparten como caramelos no hace ningún bien al artista ni a los periodistas.

Entre otras perlas, el guión que leyeron Cinthia Piedra y Rubén García para presentar a los invitados y las ternas no lo entendía nadie. Parecían adivinanzas, juegos de palabras elaborados con el solo propósito de rellenar un papel. Es así que a Rocky Belmonte lo anunciaron como "un fantástico gallo de pelea", a Orlando Sacha lo describieron de una extraña forma: 'él mismo es una objetiva lección de caridad" (¿?). A Ruth Razzeto "dueña de la gran estampa que están apreciando", a Augusto Polo Campos lo calificaron "bohemio del siglo XX".

Estos eventos de premiación deberían tener mayor seriedad, ya que el artista necesita ser incentivado, pero dentro de un plano de sana y justa competencia. Los periodistas no debemos (por ética) perder credibilidad prestándonos a un juego que lo ún co que hace es medrar de la respetabilidad de nuestra honrosa profesión.

Los bigotes de Henderson

QUE Jorge Henderson se corte los bigotes no pasa de ser un hecho curioso y si se quiere simpático. Sin embargo, asombran sus declaraciones a la prensa acerca de Jaime Bayly. No es nada gentil decir que el niño terrible de la TV "se vendió por unos dólares más" y sembrar la duda, con frases poco amables y bastante explícitas, acerca de la masculinidad de Bayly.

Jorge Henderson no sólo es animador de "Enhorabuena", sino también un directivo de América Televisión y como tal debió cuidar sus declaraciones que, de paso, se contradicen con la actitud del presidente del directorio de América, Nicanor Gonzales, en el programa "En Persona", donde demostró que "Lo cortés no quita lo valiente", manifestando que Bayly se retiraba del Canal Cuatro en buenas relaciones con sus directivos y que las puertas de esa televisora estaban abiertas para cuando él deseara regresar.

Henderson tiene un prestigio que cuidar y debe tratar de ser muy cauteloso en sus declaraciones, porque, sobre todo, su opinión o comentarios son tomados como una versión oficial de la televisora en la que labora.

DAVID Hasselhof es el principal protagonista de la serie "Baywatch" de C. 5.

MAGGI Lañas hace algún tiempo ha desaparecido del Noticiario del Nueve y ahora realiza reportajes en el espacio "Fuego Cruzado" que transmite Canal Nueve los sábados a las 10 p.m.

PARA QUEDARSE EN CASA

LUNES: "La línea del Coro" con Michael Douglas, (C. 9) 5 p.m.
"Bronco Billy" con Sondra Locke, (C. 4) medianoche.

MARTES: "Guía para la mujer casada" con Cybil Shepperd, (C. 13) 10 a.m.
"La redada" con Anne Bancroft, (C. 4) 12 p.m.

MIERCOLES: "Grease II" con Maxwell Caufield, (C. 9) 5 p.m.
"Carmen" con Antonio Gades, (C. 13) 10 a.m.

JUEVES: "Amanecer salvaje" con George Kennedy, (C. 4) medianoche.
"Miami Vice" con Don Johnson, (C. 9) 11 p.m.

VIERNES: "Claudia" con Deborah Raffin, (C. 13) 10 a.m.
"Qué verde era mi valle" con Maureen O'Hara, (C. 4) medianoche.

SABADO: "El príncipe de Bel Air" con Mark Harman, (C. 13) 4 p.m.
"Almas en conflicto" con Richard Burton. (C. 13) 9 p.m.

DOMINGO: "La entrega del Grammy", (C. 9) 5 p.m.
"La selva de concreto" con Jill St. John, (C. 13) 8 p.m.

CLINT Eastwood y su ex novia Sondra Locke son los protagonistas de la cinta "Bronco Billy".

KEVIN Arnold y su novia Winnie en una tierna escena de "Los años maravillosos".

La vida continúa

DE todas las series nuevas que está transmitiendo Panamericana Televisión, sin duda las mejores son "Los años maravillosos" y "La vida continúa".

En esta última, se muestran con gran sentido de la realidad las vivencias de una familia cuyo hijo padece del síndrome de Down (mongolismo), y ellos, en base a cari-

ño, le ayudan a superar los límites que la enfermedad le impone.

GISELA dice deber su éxito a lo mal que hace las cosas. Inoportuno comentario.

Así no, Gisela

EN la entrega del "Globo de oro" Gisela Valcárcel, que subió al estrado a recibir su premio junto a un grupo de chiquillas y chicos gritones, declaró muy suelta de huesos algo que ella parece creer a pie juntillas. Sin medir sus palabras confesó: "Yo tengo éxito porque hago las cosas mal".

En nuestro país se ha llegado a tener como norma que lo chabacano o huachafo es lo que hace a un programa o a un personaje popular.

Hay una especie de regla implícita que dice que hay que darle a la gente lo que le gusta y, por ese concepto, se cometen atrocidades como las que cometen programas tipo "Risas y salsa", "Trampolín a la fama", "El noticiero 90 segundos", "La guardia Serafina", "La quinta de Lorenzo", "Qué tal Francesco", "Fantástico"... y en su última etapa "Aló Gisela". La rubia animadora, que había logrado superar sus errores y elevar su calidad de entrevistadora y conductora de un espacio televisivo, ha regresado dispuesta a olvidar todo lo aprendido y hacer de sus equivocaciones un éxito. ¿Tendrá en esto algo que ver Guille, el productor?

Si seguimos pensando que para triunfar en la televisión de este país hay que hacer todo mal y caer en la vulgaridad, nunca lograremos salir del subdesarrollo en el que nos encontramos. La televisión, señora Gisela Valcárcel, debe ayudar a subir el nivel cultural de las personas y no colaborar a que éste baje a límites que linden en la ignorancia.

No cambiemos las cosas como mejor nos acomodan. Para tener éxito aquí y en la China hay que hacer las cosas bien. **(Magaly Medina).**■

MARI CARMEN REGUEIRO y Orlando Sacha en el auto que los llevó a la iglesia del restaurante Los Condes de San Isidro donde se efectuó la boda de "Natacha" con Raúl.

La serie, además, es una gran lección para los padres que tienen hijos adolescentes, ya que en cada capítulo se tocan problemas referidos a esa difícil y crucial edad.

El actor que interpreta a Corky sufre en la vida real de mongolismo, lo que le da visos de realidad a la magnífica producción que tiene en el rol estelar a Patty Lupone, actriz que ganó un *Tony* por su actuación en la ópera-rock "Evita", y fue la primera actriz americana en obtener un papel principal en el Royal Shakespeare Company.

EN EL libro de Jean Maleissye se cuenta por primera vez, con pelos y señales, la historia del veneno.

EL VETERANO COMPAÑERO DEL HOMBRE

"EL veneno viene en frasco chico" reza un dicho popular. Nosotros agregamos: la cantidad de dosis no importa si al fin y al cabo es veneno. Pero, ¿cuándo aparece este medio criminal que viene acompañando al hombre a través de la historia?

El físico francés Jean de Maleissye dice: "No es casual que en griego la palabra *tocsicon*, es decir, veneno, se parezca a la palabra que quiere decir arco, *tocson:* desde hace siglos, la idea fija del hombre ha sido hacer viajar a la muerte, repartirla, administrarla a distancia. Primero a los animales, para nutrirse de ellos. Después a los otros hombres, para deshacerse de los enemigos". Las flechas y los pequeños dardos pronto se convertirán en aéreos mensajeros de la muerte.

Según De Maleissye, el veneno más antiguo del mundo sería el *upusantiar*, que se extrae, en el sureste asiático, de la savia de un árbol de la región malaya de Ipoh. Pero quizá el más temido y conocido entre los venenos utilizados por civilizaciones primitivas sea el *curare*, que tiene su origen en las plantas de bejuco de mavacure que crecen en la cuenca amazónica, a orillas del Orinoco y del Amaguaca.

El *curare* ocupa un relevante lugar en la visión etnográfica de los mitos, las lenguas, las religiones, los ritos sociales y las costumbres guerreras de los indios americanos.

Los conquistadores, colonizadores y eruditos, tanto españoles como anglosajones —de Colón a Humboldt, de Vasco Núñez de Balboa a Sir Walter Raleigh— tuvieron ocasión de testimoniar el recurso guerrero de los indígenas americanos al veneno.

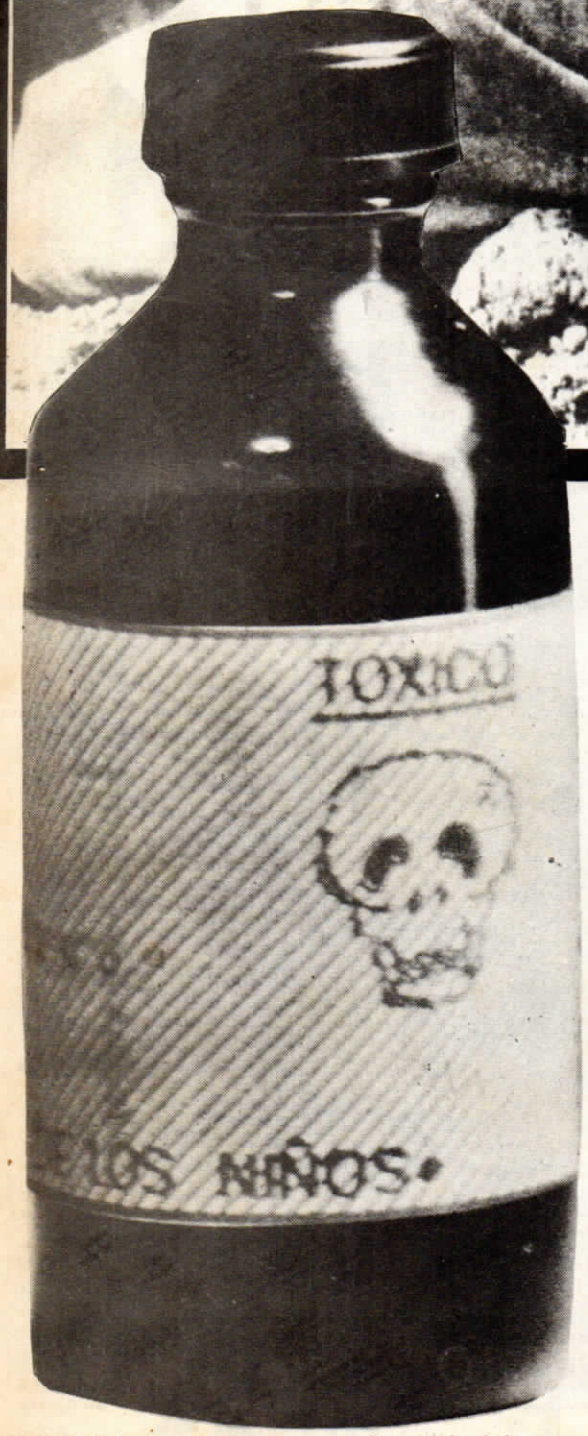
Un historiador español, que publicó un libro en 1615, daba cuenta de la mortal eficacia de las armas de los indios. "Son flechas muy puntiagudas de una madera negra y dura, recubiertas por un veneno tan eficaz que la muerte se produce siempre, sea cual sea el tamaño de la herida".

Pero el uso y abuso del veneno no ha sido patrimonio de tribus primitivas. En el cercano Oriente, a finales del siglo IX, el alquimista de origen iraquí Ibn Washya, afamado por sus traducciones al árabe de los textos científicos arameos, realizó una de las más extraordinarias recopilaciones de pócimas mortales.

RETRATO de César Borgia, hábil político, quien hizo del veneno su principal arma contra sus enemigos.

Ibn Washya elaboró una lista de 24 venenos absorbibles en los alimentos, para cuya elaboración se empleaban ingredientes animales, vegetales y minerales, algunos relativamente fáciles de preparar.

"Existe un veneno al alcance de cualquier envenenador —explicaba el iraquí—, incluso del aficionado. Basta con capturar un lagarto normal, como los que se encuentran en las casas cazando mosquitos. A este pequeño reptil se le añaden moscas verdes de patas largas. Se encierran moscas y lagarto en una botella de cuello ancho, en la que se vierte aceite de oliva. La botella herméticamente cerrada, es colgada en la cocina hasta que sus huéspedes se hayan disuelto en el aceite. Después se sacude el contenido durante tres días, antes de enterrar la botella en un agujero lleno de estiércol de asno, donde tendrá que per-



COMO MEDIO criminal, como remedio a la desdicha, como arma guerrera o simplemente para combatir plagas, el veneno ha sido la solución a través de los tiempos, en Oriente como en Occidente.

manecer catorce días. Cuando el color se vuelve azul la preparación está lista y sólo bastan algunas gotas".

El recurso al veneno en Occidente también se remonta a los orígenes de nuestra cultura. Más prosaicas, las recetas de la Roma antigua sólo tenían una finalidad: eliminar a la víctima rápidamente. Ello hizo que se creara un verdadero comercio de polvo y elixires que corrían en manos de magos de Caldea, improbables médicos, perfumadores de pacotilla, dudosos sabios y boticarios y curanderos de todos los pelajes.

El Renacimiento y el Barroco italianos tuvieron en el veneno uno de los principales agentes del devenir de los asuntos del Estado. Y si en la antigüedad griega el filósofo Sócrates fue condenado a matarse bebiendo cicuta, el papado de los Borgia convirtió a los libertinos pontífices de origen español en dignos herederos de Nerón y Mitrídates, haciéndolos entrar por derecho propio en el panteón de los grandes envenenadores.

Momento propicio

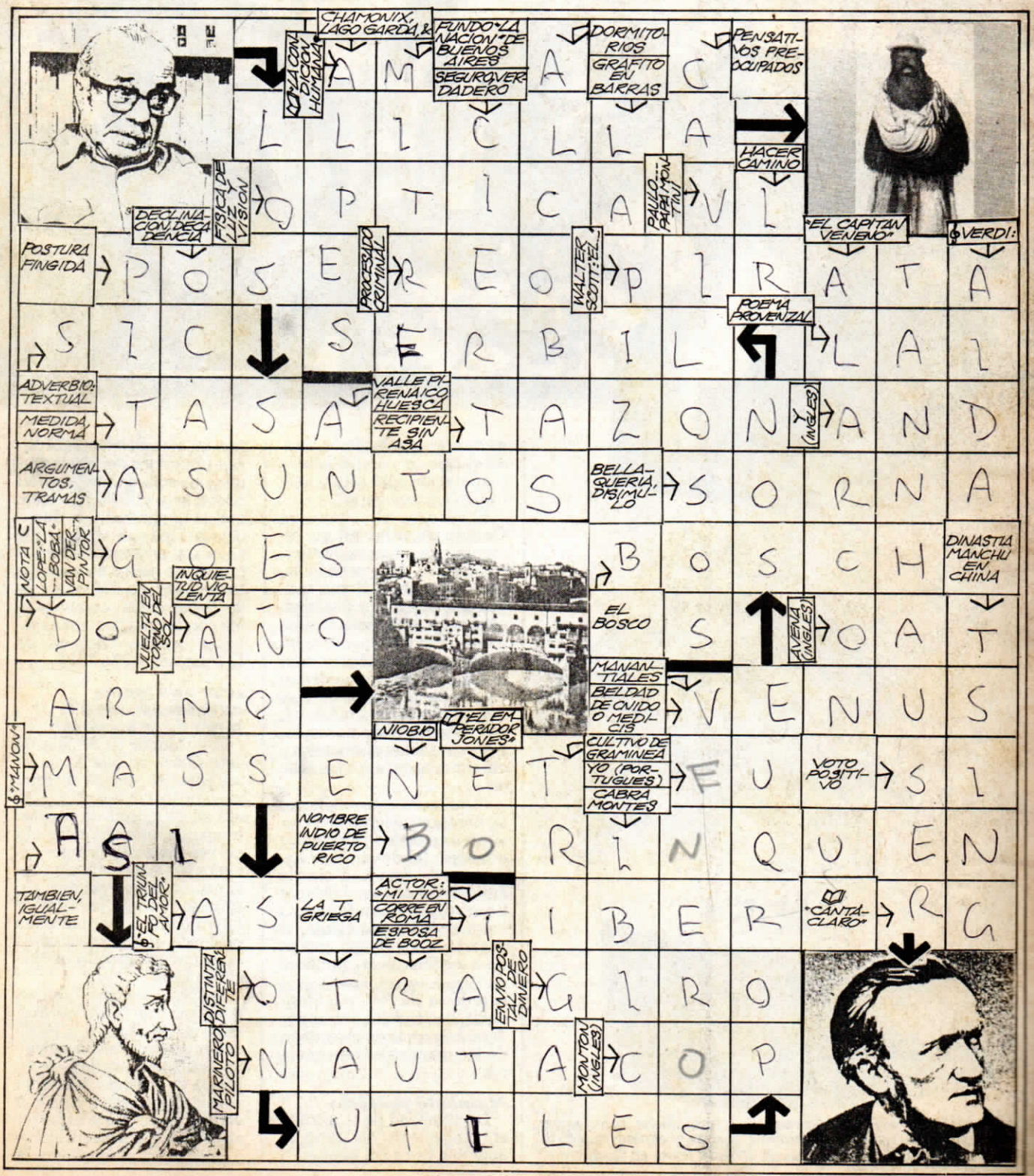
La intimidad de la alcoba, el recogimiento del salón, la apacible hora del almuerzo fueron siempre los escenarios preferidos del envenenador, que solía combinar en su cóctel letal el odio homicida con el fingimiento de devociones. Una sutil síntesis que coloca al envenenador en el cuadro de honor del asesinato considerado como una de las Bellas Artes, como escribía con tan ácida ironía el escritor inglés Thomas de Quincey en el año 1827.

¿Por qué tantas envenenadoras a lo largo de la historia?

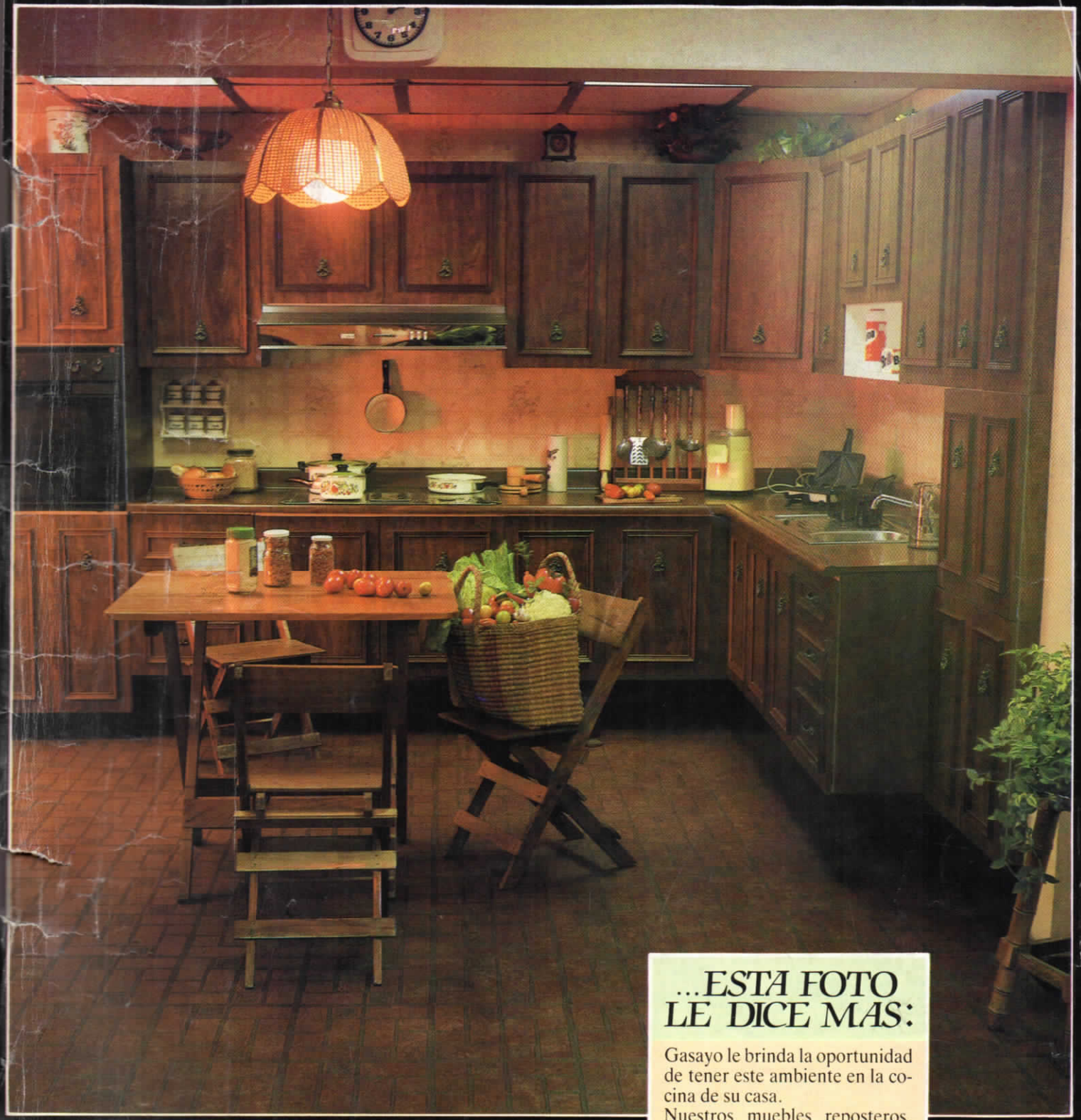
A entender de Maleissye esto radica en que las mujeres aprecian su lado secreto, misterioso, confidencial. Más allá de los ajustes de cuentas humanos, una última faceta del veneno en los tiempos antiguos era la de vehículo para la manifestación del destino. En caso de litigio, para dirimir quién decía la verdad en la polémica, se recurría al veneno como una especie de "juicio de Dios".

—¡Oh tú, veneno, firme en la justicia y en la verdad, libérame de este peso y, si he dicho la verdad, conviértete en un verdadero néctar!— conjuraba el acusado que, acto seguido, procedía a ingerir el veneno ritual con la esperanza de que no le surtiera efecto y demostrara su inocencia. ■

LARAGRAMA


CHAMONIX, LAGO GARDA, &
LA CONDICION HUMANA
FUNDO "LA NACION" DE BUENOS AIRES
SEGURO; VERDADERO
DORMITORIOS
GRAFITO EN BARRAS
PENSATIVOS PREOCUPADOS
HACER CAMINO
PAULO... PARA MOI... TAU
"EL CAPITAN VENENO"
VERDI:
DECLINACION DECADENCIA
FISICA DE LUZ Y VISION
POSTURA FINGIDA
PROCESADO CRIMINAL
WALTER SCOTT: EL...
POEMA PROVENZAL
ADVERBIO: TEXTUAL
MEDIDA, NORMA
VALLE PIRENAICO HUESCA
RECIPIENTE SIN ASA
Y (INGLES)
ARGUMENTOS, TRAMAS
BELLAQUERIA, DISIMULO
NOTA
LOPE: LA BOBA
VAN DER... PINTOR
DINASTIA MANCHU EN CHINA
INQUIETUD VIOLENTA
VUELTA EN TORNO DEL SOL
EL BOSCO
AVENA (INGLES)
MANANTIALES
BELDAD DE CNIDO O MEDICIS
"EL EMPERADOR JONES"
NIOBIO
"MANON"
CULTIVO DE GRAMINEA
YO (PORTUGUES)
CABRA MONTES
VOTO POSITIVO
NOMBRE INDIO DE PUERTO RICO
TAMBIEN, IGUALMENTE
"EL TRIUNFO DEL AMOR"
ACTOR: "MI TIO"
CORRE EN ROMA
ESPOSA DE BOOZ
LA T GRIEGA
"CANTACLARO"
DISTINTA, DIFERENTE
ENVIO POSTAL DE DINERO
MARINERO PILOTO
MONTON (INGLES)

EN VEZ DE 1000 PALABRAS...



...ESTA FOTO LE DICE MAS:

Gasayo le brinda la oportunidad de tener este ambiente en la cocina de su casa.
Nuestros muebles reposteros, CAMPANAS EXTRACTORAS y tableros moldeados, denotan calidad y sólida fabricación; funcionalidad para la limpieza y belleza en su colorido.
Y sobre todo, el estilo que nos diferencia, le diferenciará a Ud.

gasayo s.a.

Especialistas en fabricación de reposteros y campanas extractoras.

Av. Argentina 5558 Callao - Telfs: 518306 - 516996
Atendemos de 9 a 6 p.m. y Sábados de 9 a 1 p.m.

DESCUBRA EL UNIVERSO TECNOLOGICO de TANDY® en ASSIST

ASSIST tiene para usted , la línea más completa de computadoras y equipos para la automatización de su oficina, —PC's, LAPTOPS, IMPRESORAS, PROCESADORES DE TEXTO, EQUIPOS DE FACSÍMIL, FOTOCOPIADORAS—, respaldada por la avanzada tecnología que **TANDY®** utiliza en la fabricación de sus productos, y que hace de ellos los más eficientes, poderosos y confiables.

El Universo Tecnológico de
TANDY®
lo espera en:

ASSIST S.A.

ASESORIA SERVICIOS SISTEMAS TECNOLOGIA S.A.
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Exhibición y Ventas:
Centro Camino Real C-41/42, San Isidro - Telf. 224799
Oficina Principal y Servicio Técnico:
Av. Santa Cruz 474, San Isidro - Telfs.: 224131 • 416691